



PROCEDURA DI SELEZIONE ORCHESTRA MANAGER

A seguito di delibera del consiglio di amministrazione del 28.08.2020, la Fondazione Arturo Toscanini di Parma avvia una procedura di selezione preordinata alla formazione di una graduatoria di idonei, da cui attingere, per la copertura del ruolo di:

ORCHESTRA MANAGER.

L'Orchestra Manager avrà il compito di coordinare, presidiare e gestire le attività dei complessi orchestrali della Fondazione Arturo Toscanini assicurandone, anche dal punto di vista artistico e musicale, il puntuale svolgimento.

Mansioni:

- Gestisce e controlla le attività orchestrali (prove, concerti e spettacoli) in sede e fuori sede;
- Garantisce servizio di supporto organizzativo a direttori, solisti ed eventuali formazioni corali e cameristiche;
- Gestisce e predispone gli organici orchestrali secondo le indicazioni della Direzione Artistica;
- Collabora con l'ufficio di produzione nella stesura del calendario di prove, concerti e relativi orari;
- Coordina l'archivio musicale nella gestione del materiale musicale e ne sovrintende la corretta distribuzione in orchestra;
- Gestisce i rapporti con le rappresentanze sindacali relativamente alle questioni connesse alle ordinarie attività dei complessi orchestrali;
- Cura la comunicazione degli ordini di servizio e delle informative al personale orchestrale;
- Coordina e gestisce, supportato dalla segreteria di produzione, le chiamate dei professori aggiunti e le relative proposte contrattuali.

Requisiti indispensabili:

- Età non inferiore ad anni 18;
- Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea; la selezione è aperta anche a cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti nel territorio italiano;
- Diploma scuola secondaria di secondo grado;
- Comprovata esperienza nel ruolo, maturata nella gestione di complessi artistici in enti di produzione musicale, teatri e festival di rilevanza nazionale ed internazionale;
- Comprovata competenza in materia musicale, con particolare riferimento alla composizione degli organici orchestrali;
- Patente tipo b;
- Conoscenza ottimale della lingua italiana scritta e parlata;
- Adeguate conoscenze informatiche;



- Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata.

Sarà considerato **titolo preferenziale** il possesso di diploma di conservatorio vecchio ordinamento o di laurea di II livello (biennio) in Discipline Musicali o Musica, Arti e Spettacolo. Per titoli conseguiti all'estero valgono le certificazioni equivalenti.

Il profilo del candidato dovrà inoltre essere caratterizzato da spiccata predisposizione alla leadership, forti capacità gestionali, ottime competenze organizzative, capacità di lavoro in team, buona dialettica ed intraprendenza.

Il candidato dovrà presentare domanda di partecipazione alla selezione tramite la compilazione e l'inoltro del modulo, allegato al presente bando, entro e non oltre il 21.11.2020 all'indirizzo personale@pec.fondazionetoscanini.it (OGGETTO: SELEZIONE ORCHESTRA MANAGER).

La richiesta dovrà essere corredata da:

- Copia di carta d'identità o passaporto in corso di validità;
- Permesso di soggiorno per cittadini extra Unione Europea idoneo allo svolgimento dell'attività lavorativa;
- Dettagliato curriculum vitae redatto in lingua italiana sulla base della modulistica U.E, sottoscritto dal candidato e attestante i titoli di studio, i titoli professionali, l'esperienza lavorativa e ogni altra attività eventualmente esercitata.

Il Sovrintendente, ai fine dell'espletamento della procedure selettive, nominerà una commissione esaminatrice composta da 5 membri, di cui almeno uno esterno, esperti in gestione dei complessi artistici.

La selezione si articolerà in due successive fasi.

Nella prima fase di selezione la commissione esaminatrice provvederà ad identificare, tra le istanze pervenute, i candidati in possesso dei requisiti indispensabili.

I candidati individuati in tale fase verranno contattati tramite e-mail e sarà data loro indicazione della sede, del giorno e dell'ora di svolgimento della seconda fase della selezione.

La seconda fase di selezione si comporrà di un colloquio che, in virtù delle disposizioni relative all'emergenza epidemiologica COVID-19, potrebbe svolgersi in remoto su idonea piattaforma indicata nella mail di convocazione.

Il colloquio verterà sulle materie indicate in calce al presente bando e sarà preordinato, oltre che a verificare le competenze tecniche del candidato, a valutarne le aspettative, le motivazioni ed il profilo psico-attitudinale.

L'assenza al colloquio sarà considerata come rinuncia alla selezione.

Entro 5 giorni dal termine della procedura selettiva verranno individuati i candidati idonei e formata apposita graduatoria, soggetta all'approvazione del Sovrintendente, con valenza temporale di 12 mesi e dalla quale la Fondazione si riserva di attingere per la copertura del ruolo oggetto della selezione con contratto di lavoro subordinato, a tempo determinate, ed inquadramento nel 1° livello retributivo Area Tecnico-Amministrativa del CCNL delle Fondazioni lirico-sinfoniche. La graduatoria degli idonei sarà pubblicata sul sito della Fondazione Arturo Toscanini.



Non avranno diritto all'assunzione e saranno eliminati dalla graduatoria i candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente corrispondenti al vero, anche se ritenuti idonei all'esito delle prove selettive.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

La Fondazione non risponde di eventuali disguidi informatici che impediscano la ricezione della domanda di partecipazione.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione, da parte del candidato, del giudizio inappellabile della commissione esaminatrice, delle norme del CCNL per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche e di tutti gli accordi integrativi successivi.

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, modificare, revocare, rettificare il presente avviso e di riaprirne i termini.

Informativa trattamento dati

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dalla Fondazione Arturo Toscanini e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione alla selezione, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione del candidato. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale della Fondazione Arturo Toscanini interessato alle procedure di selezione. Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento. Titolare del trattamento è la Fondazione Arturo Toscanini.

Parma, 05.II.2020

CONOSCENZE RICHIESTE PER LA PROVA DI SELEZIONE

Repertorio sinfonico, sinfonico-corale, operistico, cameristico e relativi organici;
Organizzazione di un complesso orchestrale, piani prove, logistica e gestione del materiale musicale;
Conoscenza di elementi di organologia;
Normativa Area Artistica CCNL Fondazioni lirico-sinfoniche;
Nozioni di diritto sindacale;
Lingua inglese;
Conoscenze informatiche.