

*Toscanini Academy: FORMA LAVORO*  
*Operazione RIF PA 2024- 23064/RER/3 approvata con DGR 2287 del 09/12/2024*  
*co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna*

## **BIG BAND: DALLE SEZIONI AL FULL ENSEMBLE**

### **Corso di formazione**

**per agevolare, favorire e migliorare la permanenza nell'ambito lavorativo**

Il Corso BIG BAND: DALLE SEZIONI AL FULL ENSEMBLE rappresenta una rarità assoluta nel panorama professionistico nazionale ed è finalizzata all'aggiornamento, consolidamento e specializzazione delle competenze del musicista in Big Band, immediatamente attuabili nel contesto lavorativo di riferimento.

L'importanza della formazione permanente, per sostenere ed accompagnare la qualificazione della figura professionale di musicista in Big Band ed il conseguente mantenimento e inserimento lavorativo, è particolarmente rilevante ed utile poiché esistono estemporanei casi di percorsi formativi in questo specifico ambito, mentre il mondo del lavoro di riferimento richiede standard performativi elevati ed in costante evoluzione.

Il piano didattico focalizza l'attenzione sugli argomenti tecnico-pratici fondamentali per il ruolo del musicista in "sezione" ovvero Fiati (sax alto, sax tenore, sax baritono, trombe, tromboni), Ritmica (pianoforte, chitarra, contrabbasso/basso elettrico, batteria) e in "full ensemble", contesto di musica d'insieme.

In caso di competenze su differenti strumenti, ovvero di polistrumentismo nella stessa famiglia di strumenti, si agevolerà ed incentiverà tale abilità tecnica, poiché è un elemento distintivo della caratura artistica e tecnica del musicista in Big Band.

### **Destinatari**

12 musicisti

### **Strumenti**

saxofono (alto, tenore, baritono), tromba, trombone, pianoforte, chitarra, contrabbasso/basso elettrico, batteria.

### **Docenti**

Beppe Di Benedetto, Emiliano Vernizzi, Andrea Tofanelli, Andrea Andreoli, Maurizio Campo

### **Requisiti**

Possono accedere al Corso BIG BAND: DALLE SEZIONI AL FULL ENSEMBLE, i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- Residenza o domicilio in Emilia-Romagna
- Assolvimento dell'obbligo d'istruzione e del diritto-dovere all'istruzione e formazione

*Toscanini Academy: FORMA LAVORO*  
*Operazione RIF PA 2024- 23064/RER/3 approvata con DGR 2287 del 09/12/2024*  
*co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna*

- Godimento dei diritti politici e civili
- Età superiore ad anni 18
- Uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di Liceo Musicale e Coreutico, Diploma di vecchio ordinamento conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi musicali, Diploma accademico di primo livello (triennio) conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi Musicali.

In virtù della riforma dei Conservatori che consente l'accesso ai trienni e bienni anche in forma diretta senza una consequenzialità propria del vecchio ordinamento (pre-riforma) e, tenendo conto che spesso ci si trova di fronte a candidati con una preparazione derivante da contesti non formali e informali e con pregresse esperienze lavorative, si valuteranno attentamente anche percorsi informali e non formali adeguatamente documentati, verificandone corrispondenze oggettive con almeno uno dei titoli sopra riportati. È ritenuta valida certificazione equivalente conseguita all'estero.

### **Sede**

Parma: Centro di Produzione Musicale della Fondazione Arturo Toscanini.

### **Piano didattico**

SEZIONE E FULL ENSEMBLE perfeziona e aggiorna competenze avanzate della prassi esecutiva dei repertori Swing, Be Bop, Hard Bop, Free, Rock, Pop preparando le sonorità e le peculiarità delle sezioni (fiati e ritmica); approfondisce le tecniche esecutive delle singole sezioni; il percorso si svolge in ordine cronologico/stilistico, i brani sono scelti in relazione alle caratteristiche musicali dei candidati. affronta il repertorio storico dagli anni Trenta agli anni Ottanta con sconfinamenti nella contemporaneità.

INTELLIGENZA ARTIFICIALE le più aggiornate tecnologie in supporto alla performance dal vivo; uso dell'IA al fine di migliorare l'attività di preparazione alla performance.

RICERCA ATTIVA LAVORO potenziare le abilità di networking e personal branding.

### **Valutazione e selezione**

La selezione viene svolta da una commissione di valutazione costituita da n. 5 componenti:

- n. 1 rappresentante Fondazione Arturo Toscanini – Sovrintendente o delegato
- n. 1 rappresentante I.F.O.A. Istituto Formazione Operatori Aziendali - Direttore o delegato
- n. 1 rappresentante partnership di progetto
- n. 1 rappresentante Orchestra dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini"
- n. 1 docente/artista di chiara fama con significative esperienze in ambito didattico e performativo

Toscanini Academy: FORMA LAVORO  
Operazione RIF PA 2024- 23064/RER/3 approvata con DGR 2287 del 09/12/2024  
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

## Procedura di selezione

- 1) Analisi **curriculum** del candidato con attenzione al percorso professionale e formativo (punteggio massimo **25 punti**).
- 2) **Audizione** in presenza con lo strumento per cui si presenta domanda; prova n. 1 esecuzione di un brano d'obbligo; prova n. 2 esecuzione a prima vista di una parte per Big Band (livello difficoltà: base) fornita in sede d'audizione. La commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. Il candidato verrà accompagnato da una base musicale fornita dalla Fondazione Toscanini (punteggio massimo **50 punti**).
- 3) **Colloquio motivazionale** per verificare corrispondenza del profilo psicoattitudinale del candidato e la disponibilità alla frequenza (punteggio massimo **25 punti**).

Il candidato sarà idoneo con votazione uguale o superiore a 85/100.

La graduatoria degli idonei sarà stilata dalla commissione di valutazione e pubblicata sul sito dei soggetti attuatori (I.F.O.A. e Fondazione Toscanini); la graduatoria rimarrà in vigore per un periodo non superiore a 60 giorni dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata per scorrimento in caso di nuovi inserimenti.

## Programma di audizione

### PROVA N. 1

Esecuzione del brano d'obbligo: GORDON GOODWIN *Count Bubba*  
[www.youtube.com/watch?v=UOjXWKNWQDw](http://www.youtube.com/watch?v=UOjXWKNWQDw)

### Fiati

Scegliere una parte tra:

- Saxofono: alto1/alto2, tenore1/tenore 2, baritono
- Tromba: 1, 2, 3, 4
- Trombone: 1,2, 3, 4 (trombone basso)

Esecuzione con la traccia audio "*Count Bubba – Tutti*"

Le parti e l'audio sono scaricabili dal sito della Fondazione Toscanini.

N. B. Gli eventuali soli (con sigle) scritti sulla propria parte NON devono essere eseguiti.

### Ritmica

- Chitarra: esecuzione con la traccia audio "*Count Bubba – Tutti*"
- Pianoforte: esecuzione con la traccia audio "*Count Bubba – Tutti*"
- Contrabbasso/basso elettrico: esecuzione con la traccia audio "*Count Bubba – Double Bass Less*"
- Batteria: esecuzione con la traccia audio "*Count Bubba – Drums Less*"

N. B. Gli eventuali soli (con sigle) scritti sulla propria parte NON devono essere eseguiti.

*Toscanini Academy: FORMA LAVORO*  
*Operazione RIF PA 2024- 23064/RER/3 approvata con DGR 2287 del 09/12/2024*  
*co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna*

## PROVA N. 2

Esecuzione a prima vista di una parte per Big Band (livello difficoltà: base) fornita in sede d'audizione.

### **Frequenza**

Il corso è interamente gratuito.  
La frequenza è obbligatoria.

### **Certificato rilasciato**

Gli allievi che conseguano almeno il 70% delle presenze otterranno l'Attestato di Frequenza che, per la forte innovatività del percorso formativo, potrà essere valutato per il conseguimento di punteggio in concorsi, audizioni e curricula artistici.

### **Domanda di ammissione e termini di presentazione**

La domanda di ammissione, corredata della documentazione richiesta, deve essere presentata entro **le ore 23:00 di domenica 2 marzo 2025** esclusivamente mediante mail all'indirizzo [toscaniniacademy@latoscanini.it](mailto:toscaniniacademy@latoscanini.it) specificando nell'oggetto "Iscrizione progetto Big Band: dal dalla sezione al full ensemble".

La domanda di ammissione deve essere compilata in tutte le sue parti, debitamente sottoscritta e corredata dalla seguente documentazione:

- Curriculum vitae firmato
- Copia del documento di identità in corso di validità
- Copia del codice fiscale
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione del titolo di studio
- Informativa firmata per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art 13 del Regolamento europeo n. 679/2016

La Commissione valuterà le domande e i requisiti di ammissione a suo insindacabile giudizio e procederà a comunicare tempestivamente l'elenco degli ammessi alla selezione tramite pubblicazione sul sito della Fondazione Toscanini.

La mancata apposizione della firma autografa sulla documentazione richiesta non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione. L'omissione o l'incompletezza delle indicazioni da inserire nella domanda di partecipazione non determinano l'esclusione dalla selezione, ma di esse è consentita la regolarizzazione su richiesta della Commissione entro il termine di scadenza da questa fissato mediante produzione di dichiarazione integrativa.

La Fondazione Toscanini non assume responsabilità in caso di dispersione delle comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito e/o e-mail da parte del candidato o della mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato

*Toscanini Academy: FORMA LAVORO*  
*Operazione RIF PA 2024- 23064/RER/3 approvata con DGR 2287 del 09/12/2024*  
*co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna*

nella domanda, né per eventuali disguidi informatici o comunque imputabili a fatti terzi, sia per casi fortuiti che di forza maggiore.

Per informazioni:

Mail [toscaniniacademy@latoscanini.it](mailto:toscaniniacademy@latoscanini.it)

WhatsApp 335 6759636

Tel. 0521/391352

### **Scadenza e termini**

Iscrizioni entro **le ore 23:00 di domenica 2 marzo 2025**

### **Audizione**

Le audizioni si svolgono **sabato 8 marzo ore 10:00** presso il Centro di Produzione Musicale della Fondazione Arturo Toscanini in viale Barilla n. 27/A, Parma.

### **Durata**

Il corso ha una durata di n. 150 ore (n. 120 di aula e n. 30 di project work).

### **Scritture artistiche**

Gli allievi che conseguano almeno il 70% delle presenze avranno accesso alla fase di inserimento professionale mediante scritture artistiche.

### **Inclusione e Accessibilità**

Il presente bando è rivolto ad entrambi i sessi, ai sensi delle leggi 903/77 e 125/91, e a persone di tutte le età e tutte le nazionalità, ai sensi dei decreti legislativi 215/03 e 216/03. Ci si impegna a garantire piena accessibilità all'audizione anche a candidati con disabilità di tipo fisico, sensoriale e/o cognitivo, i quali sono invitati a indicare le specifiche necessità nella domanda di ammissione, nella sezione *Special needs*.

### **Disposizioni finali**

A giudizio insindacabile dei partner attuatori, qualora nel corso del periodo di apertura del bando e/o dopo la sua conclusione si ravvisassero sopraggiunti motivi soggettivi ed oggettivi per non concludere tale procedura e le attività derivanti, sarà comunicato ai partecipanti procedendo per revoca e/o annullamento in autotutela.

*Toscanini Academy: FORMA LAVORO*  
*Operazione RIF PA 2024- 23064/RER/3 approvata con DGR 2287 del 09/12/2024*  
*co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna*

**Partner Attuatori**

Fondazione Arturo Toscanini  
I.F.O.A. Istituto Formazione Operatori Aziendali

**Partner Promotori**

ATER Fondazione - Modena  
Associazione Emilia Romagna Festival – Imola (BO)  
Fondazione I Teatri di Piacenza  
Fondazione Musica Insieme - Bologna  
Fondazione Teatro Comunale di Modena  
Fondazione Teatro Due - Parma  
Fondazione Teatro Regio di Parma  
Fondazione Teatro Rossini Teatro Lugo  
Fonoprint - Bologna  
Comune di Parma  
Comune di Langhirano (PR)  
Comune di Bedonia (PR)  
Comune di Faenza (RA)  
Comune di Sassuolo (MO)  
Comune di Cadeo (PC)  
Comune di Vernasca (PC)  
Unione Pedemontana Parmense - Collecchio, Sala Baganza, Felino, Traversetolo, Montechiarugolo  
Unione Romagna Faentina - Faenza, Brisighella, Casola Valsenio, Castel Bolognese, Riolo Terme, Solarolo  
Università degli Studi di Parma  
Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma  
Conservatorio "Achille Peri" Reggio Emilia  
Conservatorio “Maderna- Lettimi” di Cesena-Rimini  
Scuola Comunale Sarti Faenza (RA)  
Fondazione Andreoli Mirandola (MO)