



COMMUNITY MUSIC
2026/2027



La musica può essere un inizio. Può accendere una curiosità nei primi anni di vita, aprire una porta verso un mondo ancora sconosciuto, offrire a una persona giovane uno spazio per esprimersi, dare sollievo a chi attraversa un momento di fragilità, creare un'occasione di incontro per chi rischia di rimanere ai margini. La musica può insegnare ad ascoltare e, al tempo stesso, ricordarci quanto sia importante ascoltarsi ed essere ascoltati. È in questa sua capacità di generare possibilità che la Fondazione Toscanini riconosce una delle forme più autentiche della propria responsabilità socio-culturale.

3

Community Music nasce e cresce dentro questa consapevolezza: non è semplicemente un insieme di attività rivolte a pubblici diversi, ma un modo di intendere la presenza della Fondazione Toscanini nel territorio, facendo sì che la musica esca dai luoghi consueti per andare incontro alle persone, cambiando forma senza mai perdere la propria identità, cercando ogni volta il linguaggio più adatto per creare una relazione.

Il programma 2026/2027 attraversa così tutte le età e le molte esperienze della vita. Comincia dai piccolissimi, con la nuova produzione dedicata alla fascia 0/3 anni e accompagna bambini, ragazzi, adulti e persone anziane attraverso spettacoli, laboratori, concerti interattivi. Tornano alcuni concerti particolarmente apprezzati nella scorsa stagione e nascono nuove proposte, in un dialogo continuo tra ascolto e partecipazione. Perché avvicinare alla musica non significa soltanto proporre un contenuto culturale, ma creare le condizioni perché ciascuno possa trovare il proprio modo di viverlo.

L'attenzione alle persone si traduce anche in un impegno sempre più concreto per l'accessibilità. Proseguono le collaborazioni con l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti e con l'Ente Nazionale Sordi di Parma, così come i percorsi dedicati alla scoperta della stagione sinfonica, pensati per rendere l'ascolto un'esperienza più consapevole e condivisa. Torna "Music Elisir", il progetto dedicato ai caregivers per offrire a chi ogni giorno si prende cura degli altri un tempo e uno spazio in cui ritrovare ascolto, benessere e attenzione per sé. Continua per il quarto anno consecutivo il progetto di musicoterapia "La musica nello zaino", che da quest'anno si amplia

portando i suoni della musica inclusiva a scuola, nei luoghi di comunità dei ragazzi, là dove si costruiscono quotidianamente relazioni, identità e futuro. Continua e si amplia anche il progetto “Musica in carcere”, nato attraverso la collaborazione con gli Istituti Penitenziari di Parma e Piacenza, reso possibile da una fitta rete di collaborazioni con realtà del territorio accomunate dal desiderio di portare arte e bellezza in ogni luogo della società.

4 A tenere insieme esperienze così diverse è una stessa idea di cultura: una cultura che non si limita a raggiungere il pubblico, ma lo incontra; che non si rivolge soltanto a chi già conosce e frequenta la musica, ma cerca nuove strade per renderla accessibile, significativa e vicina. Per questo Community Music è un progetto che si costruisce necessariamente insieme: con le istituzioni, le scuole, le associazioni, le realtà del terzo settore, i professionisti della cura e dell’educazione, i partner privati e, soprattutto, con le persone che vi partecipano.

In queste pagine non vogliamo raccontare solo un anno di attività, ma un modo di stare nel territorio: fatto di ascolto, di attenzione e di fiducia nella capacità della musica di creare legami dove ancora non ci sono, rafforzare quelli esistenti e aprire spazi nuovi di partecipazione. Perché un’orchestra non vive soltanto delle note che porta sul palcoscenico. Vive anche di tutto ciò che quelle note riescono a mettere in movimento quando incontrano le persone. È lì che la musica diventa comunità.

Ruben Jais
SOVINTENDENTE E DIRETTORE ARTISTICO
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI

I progetti Community Music della Fondazione Toscanini rappresentano un efficace strumento di inclusione sociale e culturale, contribuendo in modo concreto al raggiungimento di numerosi Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (SDGs) dell’Agenda 2030 dell’ONU. Attraverso attività musicali partecipative rivolte a persone di ogni età, provenienza e condizione sociale, questi progetti promuovono l’uguaglianza di genere (SDG 5), la riduzione delle disuguaglianze (SDG 10) e la salute (SDG 3), favorendo il benessere psico-fisico e la coesione sociale. L’approccio educativo e relazionale adottato valorizza la qualità dell’istruzione (SDG 4) e rafforza il senso di comunità, incentivando la partecipazione attiva alla vita culturale. Inoltre, attraverso reti territoriali e collaborazioni con enti locali, la Fondazione sostiene modelli di sviluppo sostenibile, contribuendo alla costruzione di città e comunità più inclusive e resilienti (SDG 11).



COMMUNITY MUSIC

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR COMMUNITY MUSIC



I progetti sono finanziati da aziende private grazie all'erogazione liberale tramite Art Bonus

CALENDARIO ATTIVITÀ

DATA	ORA	LUOGO	TITOLO	CONSIGLIATO PER	INFO A PAG.
17/10/26	18.30	Oltre Lab	Mondi Possibili Talk musica e accessibilità	Tutti	p. 23
19/10/26	9.30	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Mondi Possibili	6-12 anni Scuole	p. 23
19/10/26	11.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Mondi Possibili	6-12 anni Scuole	p. 23
20/10/26	9.30	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Mondi Possibili	6-12 anni Scuole	p. 23
20/10/26	11.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Mondi Possibili	6-12 anni Scuole	p. 23
23/10/26	9.30	Martina Franca, Teatro Verdi	Mondi Possibili	6-12 anni Scuole	p. 23
23/10/26	11.00	Martina Franca, Teatro Verdi	Mondi Possibili	6-12 anni Scuole	p. 23
24/10/26	18.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Mia, La Formica Intraprendente	6+ anni Family	p. 21
26/10/26	15.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Conversazioni Musicali	14+ anni	p. 37
27/10/26	9.30	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Mia, La Formica Intraprendente	6-11 anni Scuole	p. 21
27/10/26	11.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Mia, La Formica Intraprendente	6-11 anni Scuole	p. 21
09/11/26	15.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Conversazioni Musicali	14+ anni	p. 37

DATA	ORA	LUOGO	TITOLO	CONSIGLIATO PER	INFO A PAG.
13/11/26	20.30	Auditorium Paganini	Anteprima giovani	Under 35	p. 31
28/11/26	18.00	CPM Toscanini	Nidi di Musica La Gioia	4-12 anni Family	p. 19
15/12/26	19.00	Sede del Gruppo Casappa	La Toscanini & Casappa Women	Donne	p. 49
14/01/27	15.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	LAMI Laboratorio Artigianale di musica Insieme	18+ anni	p. 33
06/02/27	18.00	CPM Toscanini	Nidi di Musica La Curiosità	4-12 anni Family	p. 19
12/02/27	10.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Cerchio di musica	3-6 anni Scuole	p. 15
17/02/27	15.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	LAMI Laboratorio Artigianale di musica Insieme	18+ anni	p. 33
06/03/27	18.00	CPM Toscanini	Nidi di Musica Lo Stupore	4-12 anni Family	p. 19
08/03/27	20.30	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	La Toscanini & Casappa Women	18+ anni	p. 49
10/03/27	10.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Cerchio di musica	3-6 anni	p. 15
15/03/27	15.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	LAMI Laboratorio Artigianale di musica Insieme	18+ anni	p. 33

DATA	ORA	LUOGO	TITOLO	CONSIGLIATO PER	INFO A PAG.
20/03/27	18.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Vibrazioni Sonore	4+ anni Family	p. 17
25/03/27	20.30	Auditorium Paganini	La Toscanini & Casappa Women	Tutti	p. 49
03/04/27	18.00	CPM Toscanini	Nidi di Musica La Speranza	4-12 anni Family	p. 19
07/04/27	10.30	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	In missione per la musica	8-12 anni Scuole	p. 25
08/04/27	10.30	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	In missione per la musica	8-12 anni Scuole	p. 25
14/04/27	10.30	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Le sorelle Boulanger	13+ anni Scuole	p. 29
15/04/27	10.30	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Le sorelle Boulanger	13+ anni Scuole	p. 29
19/04/27	15.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	LAMI Laboratorio Artigianale di musica Insieme	18+ anni	p. 33
21/04/27	15.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	LAMI Laboratorio Artigianale di musica Insieme	18+ anni	p. 33
05/05/27	17.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Tutto è piccolo, tutto è grande	0-3 anni Family	p. 13

ICONE ACCESSIBILITÀ



DISABILITÀ MOTORIA



DISABILITÀ VISIVA



DISABILITÀ UDITIVA



LINGUA DEI SEGNI ITALIANA



DISABILITÀ PSICHICA E INTELLETTIVA



ALTA LEGGIBILITÀ

DATA	ORA	LUOGO	TITOLO	CONSIGLIATO PER	INFO A PAG.
06/05/27	10.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Tutto è piccolo, tutto è grande	0-3 anni Scuole	p. 13
07/05/27	10.00	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	Tutto è piccolo, tutto è grande	0-3 anni Scuole	p. 13
da settembre 2026 ad agosto 2027		CPM Toscanini	Prendere pArte	18+ anni	p. 41
da ottobre 2026 a maggio 2027	scopri il calendario sul sito latoscanini.it	CPM Toscanini, sala Gavazzeni	L'orchestra da vicino	14+ anni	p. 35
da ottobre 2026 a maggio 2027	scopri il calendario sul sito latoscanini.it	CPM Toscanini	La Musica nello zaino	4-12 anni Bambine e Bambini fragili	p. 45
da ottobre 2026 a maggio 2027	per info community@latoscanini.it	CPM Toscanini	Chorus Cordis	4-13 anni	p. 27
da ottobre 2026 a giugno 2027	per info community@latoscanini.it	Carcere di Parma e Carcere di Piacenza	Musica in carcere	18+ anni	p. 47
da marzo a maggio 2027	per info community@latoscanini.it	Il Punto - Hub creativo	Sguardi in musica	18+ anni Università	p. 39
Biennio 2026-2028	scopri il calendario sul sito latoscanini.it	Parma e Provincia	Musica Elisir: la musica che cura	Caregivers Family	p. 43



0-3 ANNI

TUTTO È PICCOLO, TUTTO È GRANDE

SUITE FANTASTICA PER VOCI,
DANZA E ORCHESTRA

Un'esperienza musicale immersiva pensata per il pubblico da 0 a 3 anni, dove musica, danza e teatro si incontrano per dare vita a un piccolo mondo da esplorare. Al centro c'è la natura, e in particolare il mondo delle piante: un universo fatto di crescita, trasformazioni, relazioni invisibili e tempi lenti, raccontato attraverso una drammaturgia musicale originale e un linguaggio capace di parlare ai più piccoli. La musica della Filarmonica Toscanini, il movimento di due danzatrici e una scenografia progettata per essere vissuta da vicino costruiscono un ambiente multisensoriale, coinvolgendo vista, udito, tatto e olfatto. Lo spazio si trasforma insieme alla musica e invita bambini e adulti a partecipare, osservare e lasciarsi sorprendere. Un progetto della Fondazione Arturo Toscanini in collaborazione con la Compagnia Teatrale L'Albero, con la direzione artistica di Vania Cauzillo e Alessandra Maltempo e la consulenza musicale di Vincenzo Parisi. Un primo incontro con la musica: da ascoltare, vedere, sentire e vivere insieme.

VANIA CAUZILLO E ALESSANDRA MALTEMPO
Regia e drammaturgia
GABRIELLA MASTRANGELO
Design e scenografia
ANNA MOSCATELLI E OLGA MASCOLO Danzatrici
VINCENZO PARISI
Musiche originali, orchestrazione e direzione
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON
COMPAGNIA L'ALBERO

05/05 **FAMILY**
2027
ORE 17.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

06/05 **SCUOLE**
2027
ORE 10.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

07/05 **SCUOLE**
2027
ORE 10.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

BIGLIETTO FAMILY
INTERO 15 €
OVER65 E CONVENZIONI 12 €
UNDER35 8 € | UNDER25 5 €

BIGLIETTO SCUOLE
STUDENTI 3 €





3-6 ANNI

CERCHI DI MUSICA

CONCERTI INTERATTIVI
PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Due concerti interattivi dedicati alle bambine e ai bambini dai 3 ai 6 anni, pensati per vivere la musica non soltanto attraverso l'ascolto, ma anche attraverso il movimento, il gioco e la partecipazione.

Nei Cerchi di Musica, il pubblico diventa parte dell'esperienza: si ascolta, si osserva, ci si muove e si interagisce con i musicisti, in un ambiente accogliente e informale dove la distanza tra palco e spettatori si riduce fino quasi a scomparire. Ogni appuntamento propone un piccolo viaggio musicale fatto di suoni, ritmo, immagini e sorprese, capace di stimolare la curiosità e la creatività dei più piccoli e di accompagnarli alla scoperta della musica dal vivo. Un'esperienza pensata per ascoltare con tutto il corpo, condividere emozioni e scoprire, insieme, la magia dell'orchestra e degli strumenti musicali.

Con i professori e le professoresses della
FILARMONICA TOSCANINI

12/02 SCUOLE

2027
ORE 10.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

10/03 SCUOLE

2027
ORE 10.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

15

CON IL CONTRIBUTO DI



BIGLIETTO SCUOLE
STUDENTI 3 €





4+ ANNI

VIBRAZIONI SONORE

CONCERTO MULTISENSORIALE
E LABORATORIO "IL CORPO DELLA MUSICA"

E se la musica si potesse ascoltare anche con le mani e attraverso pedane vibranti? Il Quartetto di Contrabbassi della Filarmonica Toscanini con Valentina Scheldhofen Ciardelli trasforma il concerto in un'esperienza multisensoriale, dove il suono non si ascolta soltanto: si tocca, si percepisce, si attraversa. Le vibrazioni si propagano attraverso oggetti e corpo, mentre il pubblico può entrare in contatto con gli strumenti e scoprirne da vicino la dimensione sonora e materica. Un'esperienza da vivere insieme, realizzata in collaborazione con Fedora e ENS Parma, per esplorare la musica oltre l'ascolto e incontrarla attraverso il corpo, il tatto, le vibrazioni e la curiosità.

QUARTETTO DI CONTRABBASSI
DELLA FILARMONICA TOSCANINI
**ANTONIO MERCURIO, MICHELE VALENTINI,
CLAUDIO SAGUATTI E ANTONIO BONATTI**
VALENTINA SCHELDHOFEN CIARDELLI
Artistic Partner for Inclusion and Innovation
MATTIA AIROLDI Facilitatore sonoro (Fedora)

20/03 **FAMILY**
2027
ORE 18.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

17

IN COLLABORAZIONE CON
FEDORA,
ENS PARMA

BIGLIETTO FAMILY
INTERO 15 €
OVER65 E CONVENZIONI 12 €
UNDER35 8 € | UNDER25 5 €





4-12 ANNI

NIDI DI MUSICA

LABORATORI DI MUSICA, TEATRO, ARTE
E GIOCODANZA DURANTE I CONCERTI
DELLA STAGIONE SINFONICA

Nidi di Musica è il progetto della Fondazione Toscanini pensato per permettere alle famiglie di vivere insieme l'esperienza della musica: mentre gli adulti assistono ai concerti sinfonici della Stagione, bambine e bambini partecipano a laboratori artistici e musicali pensati per loro, in un ambiente accogliente, inclusivo e stimolante. Per la Stagione 2026/2027, i Nidi di Musica sono dedicati al tema delle emozioni, esplorate attraverso linguaggi e attività differenti: la gioia, con gioco-danza e lettura animata a cura di Parma Kids; la curiosità, attraverso il teatro con Europa Teatri; lo stupore, tra arte e illustrazione con Hélène Taiocchi e la speranza, attraverso collage e riciclo creativo con Tangram. Gli incontri si svolgono al CPM Toscanini di Parma e sono accompagnati da personale socio-educativo specializzato, per garantire un'esperienza realmente inclusiva. La partecipazione straordinaria dei solisti ospiti della Stagione rende ogni appuntamento un'occasione speciale di incontro, scoperta e condivisione della musica classica.

28/11

2026
ORE 18.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....
LA GIOIA

A CURA DI
PARMA KIDS

GIOCO-DANZA
E LETTURA
ANIMATA

FAMILY

06/03

2027
ORE 18.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....
LO STUPORE

A CURA DI
HÉLÈNE
TAIOCCHI

ARTE
E ILLUSTRAZIONE

FAMILY

06/02

2027
ORE 18.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....
LA CURIOSITÀ

A CURA DI
EUROPA TEATRI

TEATRO

FAMILY

03/04

2027
ORE 18.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....
LA SPERANZA

A CURA DI
TANGRAM

COLLAGES
E RICICLO
CREATIVO

FAMILY

CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON

COOPERATIVA PROGES,
PARMA KIDS,
TANGRAM,
EUROPA TEATRI

UN INGRESSO INCLUSO
NEL BIGLIETTO DEL CONCERTO
INFO BIGLIETTERIA@LATOSCANINI.IT





6+ ANNI

MIA, LA FORMICA INTRAPRENDENTE

SPETTACOLO MUSICALE
PER ORCHESTRA SINFONICA

Nel cuore di un formicaio brulicante di vita, ogni formica ha un compito preciso e ogni giornata segue lo stesso ritmo. Ma Mia è diversa: mentre le altre raccolgono cibo, lei si ferma ad ascoltare il canto degli uccelli, a seguire i profumi del bosco, a lasciarsi sorprendere dai suoni della natura. È proprio la musica ad accendere in lei una domanda: è davvero questo il suo posto? Nel formicaio si racconta la storia di Tio, una formica trombettiere che, stanca di suonare sempre gli stessi segnali e di vivere secondo regole immutabili, sceglie di lasciare il nido e partire all'avventura con la sua tromba. La sua storia diventa per Mia un invito a seguire la propria curiosità. Così, in una notte silenziosa, Mia trova il coraggio di uscire dal formicaio e inoltrarsi nella foresta. Inizia un viaggio fatto di incontri, suoni e scoperte, raccontato dalla forza evocativa dell'orchestra sinfonica. La musica accompagna ogni passo della sua avventura, dando voce alla frenesia del formicaio, ai colori della natura e alla meraviglia di un mondo tutto da ascoltare.

Fiaba ispirata a musiche di
MOZART, RAVEL, ČAJKOVSKIJ, DEBUSSY

NORIS BORGOGELLI

Direttore, testi e voce narrante

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

CON IL CONTRIBUTO DI



24/10 FAMILY

2026

ORE 18.00

CPM TOSCANINI

SALA GAVAZZENI

27/10 SCUOLE

2027

ORE 09.30

ORE 11.00

CPM TOSCANINI

SALA GAVAZZENI

BIGLIETTO FAMILY

INTERO 15 €

OVER65 E CONVENZIONI 12 €

UNDER35 8 € | UNDER25 5 €

BIGLIETTO SCUOLE
STUDENTI 3 €



Quelle sono ali di
farfalla...

6-12 ANNI

MONDI POSSIBILI

SPETTACOLO DI MUSICA ACCESSIBILE
PER QUARTETTO D'ARCHI, SOPRANO E LIS

Uno spettacolo musicale ad alta accessibilità che nasce dall'incontro tra linguaggi, sensibilità e modi diversi di percepire il mondo. In scena, la Signora della Musica e il Viaggiatore, incapaci inizialmente di comprendersi, imparano a comunicare attraverso suoni, immagini, movimento e vibrazioni. Musica dal vivo, LIS, teatro-danza, sovratitolazione e audiodescrizione diventano parte integrante del racconto, dando vita a una nuova "musica visiva".

Un'esperienza immersiva che celebra la diversità come ricchezza e l'empatia come strumento per costruire insieme nuovi mondi.

FRANCESCA MANNINO soprano

La Signora della Musica

DIANA ANSELMO LIS performer

Il Viaggiatore

QUARTETTO D'ARCHI LA TOSCANINI

CAMILLA MAZZANTI, ANNA FOLLIA JORDAN

violini | **ILARIA NEGROTTI** viola

MARIA CRISTINA MAZZA violoncello

QUARTETTO D'ARCHI DELL'ORCHESTRA

DELLA MAGNA GRECIA

SIMONA IUORIO Musiche originali e trascrizioni

MANUEL RENGA Regia e drammaturgia

ARIANNA SORCI Regista collaboratrice

STEFANO ZULLO Scenografia e costumi

KAIMING LIU Illustrazione

17/10

TUTTI

2026

ORE 18.30

OLTRE LAB

TALK MUSICA

E ACCESSIBILITÀ

CON

SIMONA IUORIO,

ERICA ERCOLE,

FRANCESCO

BIANCHI

19/10

SCUOLE

2026

ORE 09.30

ORE 11.00

CPM TOSCANINI

SALA GAVAZZENI

20/10

SCUOLE

2026

ORE 09.30

ORE 11.00

CPM TOSCANINI

SALA GAVAZZENI

23/10

SCUOLE

2026

ORE 9.30

ORE 11.00

TEATRO VERDI

MARTINA

FRANCA (TA)

BIGLIETTO SCUOLE
STUDENTI 3 €



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON

FONDAZIONE PAOLO GRASSI,
ORCHESTRA ICO MAGNA GRECIA,
OLTRE LAB,
COMITATO LOCALE GIOVANI PARMA



8-12 ANNI

IN MISSIONE PER LA MUSICA

SPETTACOLO MUSICALE
PER ORCHESTRA SINFONICA

Dopo il successo nella scorsa stagione, torna In missione per la Musica, lo spettacolo musicale pensato per avvicinare bambine, bambini e ragazzi al mondo dell'orchestra attraverso una storia avventurosa e ricca di musica dal vivo. Alla vigilia di un concerto, la maga Brunilda, che non ha mai fatto pace con la Musica, lancia un terribile incantesimo: cancellare dalla Storia tutti gli strumenti musicali, una famiglia alla volta. La sua prima vittima è l'oboe, lo strumento amato da GiPi, un giovane musicista che decide di inseguirla attraverso il tempo per fermarla. Tra l'antica Grecia, le botteghe dei liutai del Cinquecento e l'Ottocento delle nuove invenzioni, GiPi attraversa la storia della musica per salvare le diverse famiglie dell'orchestra. Ogni tappa permette di conoscere gli strumenti, ascoltarne il suono e scoprirne caratteristiche e curiosità. Un'avventura che racconta come un'orchestra sia una grande famiglia, dove strumenti diversi trovano la propria voce e imparano a suonare insieme.

MANUEL RENGÀ Regia e drammaturgia

VALENTINA VOLPI Costumi e oggetti di scena

PIETRO LANDINI GiPi

SARA DHO Brunilda

ANDREA TRIACA Papà di GiPi, filostrato, Monsieur Perinet

ANTONIO DE LORENZI direttore d'orchestra

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

CON IL CONTRIBUTO DI

Lincotek

07/04 SCUOLE

2027

ORE 10.30

CPM TOSCANINI

SALA GAVAZZENI

08/04 SCUOLE

2027

ORE 10.30

CPM TOSCANINI

SALA GAVAZZENI

25

BIGLIETTO SCUOLE
STUDENTI 3 €





4 - 13 ANNI

CHORUS CORDIS

CORO DI VOCI BIANCHE

Cantare insieme è un atto semplice e straordinario: educa all'ascolto, alla condivisione, alla bellezza dell'armonia tra le voci. Chorus Cordis, il coro di voci bianche diretto da Gabriella Corsaro e in residenza presso La Toscanini, è un laboratorio musicale dedicato a bambine e bambini dai 4 ai 13 anni.

Un percorso formativo che unisce passione, gioco e disciplina, offrendo ai più giovani l'opportunità di scoprire la musica dal vivo e di partecipare attivamente ai concerti e alle iniziative del programma Community Music. Un'esperienza corale che nutre il cuore e la mente, dove ogni voce trova spazio, cresce e si intreccia con le altre in un dialogo autentico e inclusivo.

GABRIELLA CORSARO MAESTRA DEL CORO

IN COLLABORAZIONE CON



PER INFORMAZIONI
COMMUNITY@LATOSCANINI.IT





13+ ANNI

LE SORELLE BOULANGER

SPETTACOLO MUSICALE
PER ORCHESTRA SINFONICA

Dopo il successo nella scorsa stagione, torna Le sorelle Boulanger, uno spettacolo che intreccia musica, danza, parole e immagini per raccontare la storia e il talento di due figure straordinarie della musica del Novecento: Nadia e Lili Boulanger.

Nella Parigi dei primi del '900, in un mondo musicale dominato dagli uomini, le due sorelle affrontano il Prix de Rome: Nadia lo sfiora nel 1908, mentre Lili lo vince nel 1913, diventando la prima donna ad ottenere il prestigioso riconoscimento. Le loro vite prenderanno poi strade diverse: Lili morirà giovanissima, lasciando una produzione breve ma intensa; Nadia, profondamente segnata dalla perdita, si dedicherà all'insegnamento, diventando una delle più influenti mentori di musicisti del XX secolo.

Attraverso la musica dal vivo e la narrazione teatrale, lo spettacolo restituisce la forza, il coraggio e la modernità di due donne che hanno saputo affermarsi in un ambiente profondamente maschile e celebra un'eredità artistica ancora viva e una storia di talento, sorellanza e determinazione che ha lasciato un segno indelebile nella storia della musica.

STEFANIA PANIGHINI

Regia, drammaturgia e voce narrante

VIRGINIA GUASTELLA

Compositrice, direttrice e pianista

SARA CATELLANI

Danzatrice

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

CON IL CONTRIBUTO DI



14/04 SCUOLE

2027

ORE 10.30

CPM TOSCANINI

SALA GAVAZZENI

15/04 SCUOLE

2027

ORE 10.30

CPM TOSCANINI

SALA GAVAZZENI

BIGLIETTO SCUOLE
STUDENTI 3 €





UNDER 35

ANTEPRIMA GIOVANI

CONCERTO D'INAUGURAZIONE
51^ STAGIONE DELLA FILARMONICA TOSCANINI

Una serata speciale per vivere la musica sinfonica in un'atmosfera tutta dedicata alle nuove generazioni. L'Anteprima Giovani inaugura la nuova stagione con un appuntamento riservato ai giovani, offrendo loro l'opportunità di ascoltare in anteprima il primo grande concerto della stagione e di incontrare, sul palcoscenico, protagonisti di assoluto rilievo internazionale. A dirigere l'orchestra sarà Kent Nagano, uno dei più autorevoli interpreti del repertorio sinfonico contemporaneo e classico e Principal Artistic Partner della Filarmonica Toscanini, mentre al pianoforte sarà protagonista Benedetto Lupo, pianista di straordinaria sensibilità e raffinatezza. Un concerto pensato per chi vuole scoprire la musica classica, ascoltarla da vicino e lasciarsi sorprendere.

KENT NAGANO direttore
BENEDETTO LUPO pianoforte
FILARMONICA TOSCANINI

MAZZOLI
River Rouge Transfiguration

SCHUMANN
Concerto per pianoforte
e orchestra in la minore, op. 54

BRAHMS
Sinfonia n. 4 in mi minore, op. 98

13/11 **GIOVANI**
2026
ORE 20.30
AUDITORIUM
PAGANINI

31

BIGLIETTO
INTERO 10€





18+ ANNI

LAMI - LABORATORIO
ARTIGIANALE DI MUSICA INSIEME

INCONTRI ALLA SCOPERTA
DEI CAPOLAVORI DELLA STAGIONE

LAMI - Laboratorio Artigianale di Musica Insieme è un ciclo di incontri che invita il pubblico a scoprire e vivere da vicino alcuni dei capolavori musicali della stagione sinfonica 2026-2027. Come in una bottega artigianale, LAMI è uno spazio di esplorazione e condivisione in cui entrare nella musica in prima persona, attraverso il corpo, la voce, l'emotività e l'ascolto. Un'esperienza aperta a tutte e tutti, senza bisogno di conoscenze musicali: si parte dalla curiosità e dalla voglia di ascoltare insieme.

Condotta dalla musicista Giulia Grassi nell'ambito della ricerca di dottorato in corso presso il Conservatorio A. Boito di Parma, LAMI promuove un'idea di trasmissione orizzontale della musica basata sul dialogo e sulla leggerezza e ha come cuore pulsante un'esperienza artistica condivisa.

Non è un caso che LA e MI siano anche due note musicali che creano un intervallo molto speciale: la Quinta giusta. Una voce da sola non basta per cantare armonicamente questo intervallo: LAMI sperimenta un nuovo modo di fare comunità attraverso la musica.

Incontri a cura di **GIULIA GRASSI**

DIALOGO | Bach, Concerto Brandeburghese n. 1
COLORE | Musorgskij/Ravel, Quadri di un'esposizione
FORMA | Beethoven, Grosse Fuge op. 133
VOCE | Mahler, Sinfonia n. 4

IN COLLABORAZIONE CON
TOSCANINI ACADEMY,
CONSERVATORIO ARRIGO BOITO DI PARMA,
UNIVERSITÀ DI PARMA,
ANCESCAO

14/01
2027
ORE 15.00-17.00
.....
DIALOGO

17/02
2027
ORE 15.00-18.00
.....
COLORE

15/03
2027
ORE 15.00-17.00
.....
FORMA

19/04
2027
ORE 15.00-17.00
.....
VOCE

21/04
2027
ORE 15.00-18.00
.....
VOCE

CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

INGRESSO GRATUITO
AL LABORATORIO E AL CONCERTO
SU PRENOTAZIONE
BIGLIETTERIA@LATOSCANINI.IT





14+ ANNI

L'ORCHESTRA DA VICINO

CONCERTI IN ANTEPRIMA

Cosa succede prima che le note arrivino sul palco? L'orchestra da vicino ti porta nel cuore della Filarmonica Toscanini, tra prove, musicisti e direttori: un'esperienza di ascolto intima e informale.

Nella Sala Gavazzeni del CPM Toscanini, si ha l'opportunità di entrare nel vivo del lavoro orchestrale, a stretto contatto con musicisti e direttori ospiti, scoprendo ciò che accade prima che le note arrivino sul palcoscenico. La rassegna prosegue con i nuovi appuntamenti della stagione 2026/2027, trasformando le prove e la preparazione del concerto in occasioni di incontro e conoscenza.

Un percorso pensato per ascoltare la musica in modo più consapevole, osservando da vicino il dialogo tra le diverse componenti dell'orchestra e il processo creativo che conduce alla performance. L'orchestra da vicino condivide così non soltanto il risultato finale, ma anche il percorso, il lavoro e le relazioni che lo rendono possibile: un invito a vivere la musica da una prospettiva più diretta, curiosa e coinvolgente.

DA
OTTOBRE 2026
A MAGGIO 2027
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....
L'ORCHESTRA
DA VICINO

SCOPRI IL
PROGRAMMA
SUL SITO
LATOSCANINI.IT

35

SI RINGRAZIA
BARILLA, CEPIM INTERPORTO PARMA,
BONATTI, COOPERATIVA LA GIOVANE,
COOP ALLEANZA 3.0, ANNONI

INGRESSO 3 €





14+ ANNI

CONVERSAZIONI MUSICALI

LEZIONI-CONCERTO ALLA SCOPERTA
DEGLI STRUMENTI DELL'ORCHESTRA SINFONICA

La musica si ascolta, ma per comprenderla davvero a volte bisogna anche raccontarla, spiegarla, tocarla. Grazie alla collaborazione con l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Parma prendo vita, per il terzo anno, le *Conversazioni musicali*, per avvicinare il pubblico al mondo dell'orchestra sinfonica attraverso un'esperienza multisensoriale e accessibile. Nata da un'idea di Laura Minto, musicista, docente e socia UICI, la rassegna propone lezioni-concerto insieme ai Professori della Filarmonica Arturo Toscanini, per scoprire gli strumenti da una prospettiva inedita: non solo attraverso il suono, ma anche attraverso il racconto, il tatto e le vibrazioni. In questa nuova edizione, il viaggio attraverso corno, violino e contrabbasso. Suoni, parole, materiali e vibrazioni si intrecciano per svelare ciò che si nasconde dietro ogni strumento e restituire la musica nella sua dimensione più concreta, autentica e coinvolgente. Un'esperienza per ascoltare con le orecchie, con le mani e con la curiosità. Perché la musica, prima ancora di essere ascoltata, è un'esperienza da vivere.

Incontri a cura di **LAURA MINTO**

IL CORNO

con **SIMONA CARRARA** e **ETTORE CONTAVALLI**

IL VIOLINO E IL CONTRABBASSO

con **MIHAELA COSTEA** e **ANTONIO MERCURIO**

CON IL CONTRIBUTO DI



26/10

2026

ORE 15.30

CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

IL CORNO

09/11

2026

ORE 15.30

CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

IL VIOLINO E IL
CONTRABBASSO

INGRESSO GRATUITO
SU PRENOTAZIONE
BIGLIETTERIA@LATOSCANINI.IT





18+ ANNI

SGUARDI IN MUSICA

LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

Che cosa succede quando la tua storia incontra la musica? Sguardi in musica è un laboratorio dedicato a ragazze under 35, in particolare alle studentesse dell'Università di Parma, per fermarsi, ascoltarsi e dare forma alle proprie esperienze. Guidato da Irene Valota, con la partecipazione dei Professori della Filarmonica Toscanini e in collaborazione con il Punto Hub culturale del Comune di Parma, il percorso mette in dialogo scrittura, musica e memoria, aprendo uno spazio libero per raccontarsi, confrontarsi e riflettere sulla parità di genere. Attraverso parole, suoni e ascolto, ogni partecipante potrà partire da ciò che ha vissuto, dalle proprie domande e dalle proprie emozioni per guardarsi da prospettive nuove. La musica diventa una compagna di viaggio: suggerisce, ispira, fa emergere pensieri e aiuta a trovare nuove parole per raccontarsi. Un laboratorio per dare voce alla propria storia e scoprire quanto può diventare potente quando entra in dialogo con quella degli altri.

DA MARZO A
MAGGIO 2027

PARMA | HUB
IL PUNTO
E CENTRI
GIOVANI
DEL COMUNE
DI PARMA

39

IN COLLABORAZIONE CON

IL PUNTO - HUB CREATIVO,
UNIVERSITÀ DI PARMA,
CENTRI GIOVANI DI PARMA

INGRESSO GRATUITO
SU PRENOTAZIONE
COMMUNITY@LATOSCANINI.IT





PRENDERE PaRTE

SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

DA
SETTEMBRE 2026
A LUGLIO 2027

Il progetto "Prendere pArte", inserito nel programma CivicLab.ER, nasce per promuovere cultura e arte come strumenti di partecipazione, crescita e inclusione, creando nuove occasioni di dialogo tra giovani, comunità e istituzioni. Attraverso il Servizio Civile Universale, la Fondazione Toscanini offre a due giovani under 28 l'opportunità di vivere per dodici mesi un'esperienza concreta di formazione e crescita personale e professionale, partecipando alle attività della Fondazione e contribuendo alla diffusione della cultura musicale. I giovani selezionati affiancheranno il team nelle attività educative, di sviluppo e di inclusione sociale del programma Educational e Community, entrando in contatto con i diversi ambiti dello spettacolo dal vivo e acquisendo competenze da portare nel proprio futuro professionale. "Prendere pArte" significa mettersi in gioco, fare esperienza e diventare parte attiva di un progetto culturale condiviso. Un percorso in cui la musica diventa occasione di incontro, strumento di crescita e motore di cambiamento, contribuendo a costruire una cultura sempre più accessibile, inclusiva e partecipata.

IN COLLABORAZIONE CON





MUSIC ELISIR: LA MUSICA CHE CURA

MUSICA, CREATIVITÀ E PRATICHE DI BENESSERE
PER CAREGIVERS E FAMIGLIE

Prendersi cura di chi si prende cura. Da questa idea nasce *Musica Elisir*, il progetto della Fondazione Toscanini dedicato a caregiver e famiglie in condizioni di vulnerabilità, che in questa seconda edizione verrà realizzato nel biennio 2026-2028 grazie al contributo di Fondazione Cariparma, nell'ambito del bando *Avere cura di chi cura*. La musica diventa uno strumento per creare prossimità, sostenere le relazioni e generare benessere, attraverso un programma che intreccia ascolto, partecipazione e creatività.

I Cerchi di Music Elisir, concerti interattivi e inclusivi, si affiancano ai concerti cameristici nelle RSA di Parma e provincia e a laboratori di scrittura e musica, yoga e musica, arteterapia e musica. Il progetto coinvolge una rete ampia di istituzioni e realtà del territorio: Comune di Parma, Comune di Busseto, Comuni dell'Unione Pedemontana Parmense, AUSL Parma, Pedemontana Sociale, Laboratori Famiglia, Proges, Coopselios e prevede anche l'allestimento di una parte del Toscanini Music Hub, pensata come spazio per accogliere e favorire nuove forme di incontro. Un elisir di musica e relazioni per accompagnare chi ogni giorno si prende cura degli altri, offrendo tempo, ascolto e nuove occasioni di comunità. Il progetto sarà accompagnato da un percorso di valutazione d'impatto a cura di BAM! Strategie Culturali.

BIENNIO
2026-2028

CON IL CONTRIBUTO DI



Bando "Avere cura di chi cura"

IN COLLABORAZIONE CON

COMUNE DI PARMA, COMUNE
DI BUSSETO, COMUNI DELL'UNIONE
PEDEMONTANA PARMENSE, AUSL
PARMA, PEDEMONTANA SOCIALE,
LABORATORI FAMIGLIA, COOPERATIVA
PROGES, COOPERATIVA COOPSELIOS,
BAM STRATEGIE CULTURALI

PER INFORMAZIONI:
COMMUNITY@LATOSCANINI.IT





SCOPRI IL
PROGETTO



4-12 ANNI*

*BAMBINE/I CON DISABILITÀ,
BISOGNI SPECIALI O IN
CONDIZIONI DI FRAGILITÀ

LA MUSICA NELLO ZAINO

LABORATORI INDIVIDUALI DI MUSICOTERAPIA
E CERCHI DI MUSICA ACCESSIBILE

La musica può diventare uno spazio di incontro, relazione e crescita. È da questa convinzione che è nata La Musica nello Zaino, il progetto di musicoterapia della Fondazione Toscanini, giunto alla sua quarta edizione nell'ambito del Patto Sociale per Parma, in collaborazione con gli Assessorati alle Politiche Sociali e ai Servizi Educativi del Comune di Parma. Grazie al contributo del Gruppo Chiesi, al supporto dei volontari Auser e del personale socio-educativo del servizio A casa con sostegno, il progetto propone laboratori di musicoterapia e concerti interattivi per bambine e bambini con disabilità e le loro famiglie. Supervisionato dal Dipartimento di Neuropsichiatria Infantile dell'AUSL di Parma, promuove inclusione, sostegno alla genitorialità e contrasto alla povertà educativa attraverso esperienze musicali accessibili e condivise. In questa quarta edizione, i Cerchi di musica arrivano anche nelle scuole, luoghi fondamentali di comunità e relazione per i bambini con disabilità. Qui la musica entra nella quotidianità per creare legami, favorire l'incontro e aprire nuove possibilità di espressione e partecipazione.

Con **PAMELA SINGUAROLI**, **DEBORA LAMBRUSCHI**
e **MARTINA SPAGNUOLO** Musicoterapeute

Con i professori e le professoresse della
FILARMONICA TOSCANINI

OTTOBRE 2026
- MAGGIO 2027
CPM TOSCANINI
E SCUOLE
PRIMARIE E
SECONDARIE

CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON

AUSL PARMA
(DIP. NEUROPSICHIATRIA INFANTILE),
SERVIZI SOCIO-EDUCATIVI COMUNALI
"A CASA CON SOSTEGNO", AUSER

PER INFORMAZIONI
COMMUNITY@LATOSCANINI.IT





18+ ANNI

MUSICA IN CARCERE

LABORATORI DI MUSICA, TEATRO,
DANZA E SCRITTURA

Musica in carcere è il progetto della Fondazione Toscanini realizzato in collaborazione con gli Istituti Penitenziari di Parma e Piacenza, nato dalla convinzione che la musica possa creare spazi di espressione, relazione e crescita anche nei contesti di detenzione. Il progetto propone percorsi che intrecciano la musica con diversi linguaggi artistici e formativi, offrendo alle persone detenute occasioni per sperimentare, raccontarsi e sviluppare nuove forme di ascolto e comunicazione. Le attività comprendono Musica e teatro, a cura di Anellodebole, dove il lavoro scenico diventa strumento di espressione e relazione; Musica e scrittura, realizzato con il Polo Universitario Penitenziario (PUP), per esplorare il rapporto tra parola, memoria e identità; Musica e danza che attraverso il corpo e il movimento apre nuove possibilità di espressione; Musica e arte che utilizza il linguaggio contemporaneo dell'arte per dare forma a pensieri, vissuti e aspirazioni. Un progetto in cui la musica diventa strumento di ascolto, consapevolezza e trasformazione, capace di generare dialogo e offrire nuove possibilità di relazione dentro e oltre il carcere.

OTTOBRE 2026
- GIUGNO 2027

PARMA
CARCERE
DI PARMA
**MUSICA E
TEATRO**
CON ANELLO
DEBOLE

PARMA
CARCERE
DI PARMA
**MUSICA
E SCRITTURA**
CON IL PUP
(POLO
UNIVERSITARIO
PENITENZIARIO)

PIACENZA
CARCERE
DI PIACENZA
**MUSICA
E DANZA**

PIACENZA
CARCERE
DI PIACENZA
**MUSICA
E ARTE**

47

PER INFORMAZIONI:
COMMUNITY@LATOSCANINI.IT





18+ ANNI

LA TOSCANINI & CASAPPA WOMEN

LA MUSICA COME SPAZIO DI ESPRESSIONE
E VALORIZZAZIONE FEMMINILE

La musica è uno spazio in cui il talento femminile può emergere, trovare ascolto e conquistare nuovi luoghi, proprio come in altri ambiti lavorativi. È da questa idea che nasce il progetto realizzato con e per Casappa: un percorso dedicato alle donne, per valorizzarne la creatività, la competenza e il ruolo nel mondo artistico e lavorativo, un progetto che mette al centro compositrici, interpreti e direttrici. Verrà riproposto lo spettacolo Le sorelle Boulanger, un progetto che parla di talento, determinazione e opportunità e che porterà nelle scuole una storia che ha ancora molto da raccontare. La compositrice Virginia Guastella scriverà per il 75° anniversario del Gruppo Casappa, una nuova composizione per quintetto d'archi con l'obiettivo di valorizzare il virtuosismo tecnico ed espressivo di Mihaela Costea, primo violino della Filarmonica Toscanini, che verrà presentato in prima esecuzione assoluta il 15 dicembre nella sede dell'azienda e l'8 marzo, in occasione della Giornata internazionale della Donna, a tutto il pubblico. Il Gruppo Casappa sosterrà inoltre il concerto Omaggio a Toscanini del 25 marzo, diretto da Kristiina Poska, con Silvia Chiesa al violoncello, un'occasione per celebrare il talento femminile e contribuire a una cultura musicale sempre più inclusiva e rappresentativa.

15/12

2026
ORE 19.00
SEDE DEL
GRUPPO
CASAPPA

.....
CONCERTO

08/03

2027
ORE 20.30
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....
CONCERTO

25/03

2027
ORE 20.30
AUDITORIUM
PAGANINI

.....
OMAGGIO
A TOSCANINI

49

CON IL CONTRIBUTO DI

 **CASAPPA**
FLUID POWER DESIGN



**SOCI FONDATORI
ORIGINARI**
REGIONE
EMILIA-ROMAGNA
COMUNE DI PARMA

SOCI
COMUNI DI
BUSSETO
CASTELFRANCO EMILIA
MODENA
SASSUOLO
FONDAZIONE
CARIPARMA
FONDAZIONE
MONTEPARMA
FONDAZIONE TEATRO
ROSSINI DI LUGO
UNIONE
PEDEMONTANA
PARMENSE
(COMUNI DI
COLLECCHIO
FELINO
MONTECHIARUGOLO
SALA BAGANZA
TRAVERSETOLO)

**COLLEGIO DEI
REVISORI DEI CONTI**
ANGELO ANEDDA
PRESIDENTE
ELISA VENTURINI
MASSIMILIANO GHIZZI

**CONSIGLIO DI
AMMINISTRAZIONE**
PAOLO PINAMONTI
PRESIDENTE
SUSANNA ZUCCHELLI
GIUSEPPE NEGRI

**SOVRINTENDENTE E
DIRETTORE ARTISTICO**
RUBEN JAIS

**RESPONSABILE
RELAZIONI
ISTITUZIONALI**
FULVIO ZANNONI

**DIREZIONE
ATTIVITÀ ARTISTICA**
ANDREA PECCHIO

**ASSISTENTE
DIREZIONE ARTISTICA**
GIULIA BASSI

**RESPONSABILE
PRODUZIONE**
GIULIANO SCALISI

**ADDETTA
PRODUZIONE**
SHEHERAZADE CAVO

**SEGRETERIA
ORCHESTRA**
CARLOTTA PETRACCO

ARCHIVIO
LUCA BOERO

**ISPETTORE
ORCHESTRA**
ROBERTO CARRA

**ASSISTENTE
ORCHESTRA**
LUCIA LANDI

**RESPONSABILE
ACADEMY**
GIANLUIGI
GIACOMONI

**SEGRETERIA
PIANIFICAZIONE
ACADEMY**
ELISA GOVONI

**DIREZIONE
AFFARI GENERALI**
DINO DALL'AGLIO

**SEGRETERIA
AFFARI GENERALI**
BARBARA PEZZINI
SIMONA STABILE

**SERVIZI INFORMATICI
RESPONSABILE
TECNICO
IMPIANTISTICA**
PAOLO COMATI

**STAFF TECNICO
REFERENTE**
FABRIZIO GANDOLFI
STAFF
ANDREA UCCELLI
GIANLUCA BERGAMINI
ALESSANDRO ANGELLA

**RESPONSABILE
SERVIZI AL PUBBLICO**
FULVIO ZANNONI

**RAPPORTI CON IL
PUBBLICO**
CINZIA DI SALVO

**DIREZIONE
RISORSE UMANE
DIVERSITY MANAGER**
SABRINA CAPECCHI

**AMMINISTRAZIONE
DEL PERSONALE**
BRUNA SHEHU

CONTRATTI
ALESSANDRA
MISTICHELLI

**DIREZIONE
AMMINISTRATIVA**
MELISSA UNI

CONTABILITÀ
IVONNE GORRERI
SARA BOLOGNA

**DIREZIONE
AREA SVILUPPO**
DAVIDE BERETTA

**RESPONSABILE
FUNDRAISING**
LUCIANA DALLARI

**SVILUPPO E
INCLUSIONE SOCIALE**
**PROGETTAZIONE
EDUCATIONAL E
COMMUNITY**
MARILENA LAFORNARA

**PIANIFICAZIONE
COMUNICAZIONE
E MARKETING**
CECILIA TAIETTI

**COMUNICAZIONE
E MARKETING**
DEBORAH ORLANDINI

VIOLINI PRIMI
MIHAELA COSTEA**
VALENTINA VIOLANTE*
CATERINA DEMETZ*
CAMILLA MAZZANTI
ELIA TORREGGIANI°
MICHELE POCCECAI°
DIANA CECILIA PEREZ TEDESCO°
ALESSANDRO CANNIZZARO°
DOMENICO PEDONE°

VIOLINI SECONDI
VIKTORIA BORISSOVA*
GINEVRA TAVANI*
JASENKA TOMIC
DANIELE RUZZA
FEDERICA VERCALLI
ANNA FOLLIA JORDAN^
LARISA MARIA ALIMAN

VIOLE
CARMEN CONDUR
ILARIA NEGROTTI
SARA SCREPIS
DANIELE ZIRONI

VIOLONCELLI
PIETRO NAPPI*
VINCENZO FOSSANOVA*
MARTINO MAINA
FABIO GADDONI
FILIPPO ZAMPA
MARIA CRISTINA MAZZA

CONTRABBASSI
ANTONIO MERCURIO*
MICHELE VALENTINI
ANTONIO BONATTI
CLAUDIO SAGUATTI

FLAUTO
SANDU NAGY*

OBOE
GIAN PIERO FORTINI*
MATTEO MURDOCCO
(ANCHE CORNO INGLESE)

CLARINETTO
GIACOMO ARFACCHIA*
MIRIAM CALDARINI
(ANCHE CLARINETTO BASSO)

FAGOTTI
DAVIDE FUMAGALLI*
FABIO ALASIA
(ANCHE CONTROFAGOTTO)

CORNI
ETTORE CONTAVALLI*
FABRIZIO VILLA*
DAVIDE BETTANI
SIMONA CARRARA

TROMBE
MATTEO FAGIANI*
MARCO CATELLI

TROMBONI
NICOLAS PISTIDDA*
SALVATORE VERALDI*

TIMPANI E PERCUSSIONI
GIANNI GIANGRASSO*
FRANCESCO MIGLIARINI*

** SPALLA
* PRIMA PARTE
° ANCHE VIOLINO SECONDO
^ ANCHE VIOLINO PRIMO

LA PAROLA AI NOSTRI SPONSOR

52

«Abbiamo scelto di sostenere il progetto 'Music Elisir' perché è un esempio concreto di come cultura e attenzione alle persone possano incontrarsi e produrre un impatto positivo sulla comunità. Attraverso il nostro bando Avere cura di chi cura, il nostro obiettivo è dare valore a chi ogni giorno si prende cura degli altri e crediamo che la musica, con la sua capacità di creare momenti di ascolto, relazione e benessere, possa essere un importante strumento di sollievo e aiuto nei percorsi dedicati ai caregiver».

Franco Magnani,
Presidente Fondazione Cariparma

«Rinnovare la nostra collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini è, per me prima ancora che per Parmalat, un vero piacere: sono un grande ammiratore del lavoro che questa realtà svolge ogni giorno, e vedere crescere insieme a loro un progetto come Nidi di Musica ha un significato speciale. Parmalat nasce e cresce in un territorio che ha sempre creduto nel valore della cultura, e sostenere iniziative come questa è il nostro modo di restituire qualcosa a quelle stesse comunità che ci hanno fatto crescere. Nidi di Musica porta la bellezza della musica ai più piccoli e questo per noi vale più di ogni altro risultato».

Maurizio Bassani,
General Manager Parmalat

53

«Ci sono progetti che lasciano un segno perché mettono al centro ciò che conta davvero: le persone, anche con le loro fragilità, e le loro possibilità di esprimersi. Musica nello Zaino, che Fondazione Toscanini promuove da alcuni anni, è uno di questi, perché interpreta questa visione in modo concreto. Per Chiesi, creare valore condiviso significa costruire valore insieme alla comunità, attraverso iniziative che generano un impatto positivo e duraturo. Sostenere questo progetto significa offrire a bambine e bambini con disabilità, e alle loro famiglie, uno spazio di relazione, creatività e partecipazione, dove la musica diventa un linguaggio capace di unire le persone e creare nuove opportunità di inclusione»

Cecilia Plicco, Senior Director,
Shared Value And Sustainability Chiesi

«Sostenere la musica fin dalla primissima infanzia significa offrire ai più piccoli un linguaggio universale di crescita, ascolto e meraviglia. Come OPEM crediamo fortemente nel valore educativo e culturale del 'Progetto 0-3anni' – oggi splendidamente racchiuso nella suite Tutto è piccolo, tutto è grande – perché investire nei bambini e nelle loro famiglie è il modo più autentico per prenderci cura del futuro della nostra comunità. Veder nascere la sensibilità artistica e il senso di appartenenza attraverso la voce, il movimento e l'orchestra è motivo per noi di orgoglio e gioia condivisa».

Ombretta Sarassi,
General Manager Opem SpA

«Prosegue il percorso di Casappa Women insieme alla Fondazione Toscanini, con il sostegno al concerto-spettacolo dedicato alle sorelle Boulanger, che coinvolgerà anche le scuole del nostro territorio. Un progetto che parla di talento, determinazione e opportunità, portando nelle scuole una storia che ha ancora molto da raccontare. Nell'anno del 75° anniversario di Casappa continuiamo a sostenere iniziative che mettono al centro le persone, la cultura e il territorio, nel segno dei valori che accompagnano la nostra storia da 75 anni.»

**Filippo Casappa,
Ceo Casappa SpA**

«In questi mesi, raccontando i cinquant'anni di Annoni, abbiamo scoperto nell'orchestra una metafora sorprendentemente vicina al nostro modo di essere impresa: persone, competenze e sensibilità diverse, ciascuna con la propria voce, capaci di creare valore quando imparano ad ascoltarsi e a lavorare insieme. Da qui nasce anche il desiderio di sostenere Conversazioni musicali, un progetto che rende la musica un'esperienza da conoscere, esplorare e condividere, accessibile a tutti. Crediamo che un'impresa abbia una responsabilità che va oltre il proprio lavoro: contribuire, con gesti concreti e coerenti con i propri valori, alla comunità di cui è parte. Perché anche fuori dall'Azienda, come in un'orchestra, ogni contributo può diventare parte di qualcosa di più grande.»

**Alice Maini, Direttore relazioni esterne
e affari istituzionali Annoni SpA**

«Per Lincotek, sostenere Community Music per il secondo anno consecutivo significa continuare a credere nel valore della musica come occasione di incontro e partecipazione, creando momenti di condivisione e nuove opportunità di accesso alla cultura. In particolare, attraverso In missione per la Musica, vogliamo continuare ad avvicinare i più giovani al mondo dell'orchestra, offrendo loro un'esperienza coinvolgente che rafforzi il legame tra cultura, persone e territorio.»

**Linda Antolotti,
Vicepresidente Lincotek**

«Siamo orgogliosi di rinnovare il nostro sostegno a Community Music e in particolare al progetto Nidi di Musica della Fondazione Arturo Toscanini, un percorso che accompagna i più piccoli alla scoperta della musica classica attraverso l'ascolto e il gioco. Siamo convinti che avvicinare i bambini alla musica fin dalla prima infanzia sia un investimento concreto sul futuro delle nuove generazioni e delle nostre comunità. Continuiamo così a legare il nostro nome a un progetto capace di unire cultura, famiglie e territorio, nella convinzione che la musica sia una straordinaria leva di inclusione sociale.», dichiara

**Luca Natali, Responsabile Direzione Regionale
Parma-Emilia Est Crédit Agricole Italia.**

RIMANI AGGIORNATO SU TUTTI
I PROGETTI COMMUNITY MUSIC
LATOSCANINI.IT

GRAFICA: JENNY BIGI
STAMPATO DA: GRAPHITAL S.R.L. - OTTOBRE 2026



PRINTED ON FEDRIGONI "MATERICA" ECOLOGICAL PAPER FSC® CERTIFIED
MADE WITH 40% CTMP FIBRES, 25% RECYCLED FIBRES, 10% COTTON FIBRES AND 25% PURE
ENVIRONMENTALLY FRIENDLY ECF FIBRES

BIGLIETTERIA
ticket.latoscanini.it
T | +39 0521391339
biglietteria@latoscanini.it

PARMA | PARCO DELLA MUSICA
CPM ARTURO TOSCANINI,
VIALE BARILLA 27/A

ORARI DI APERTURA
MARTEDÌ E MERCOLEDÌ
DALLE 10 ALLE 13
GIOVEDÌ E VENERDÌ
DALLE 10 ALLE 13
DALLE 15 ALLE 18

