

Festival Toscanini

Edizione Zero

Parma, 7 / 21 giugno 2021



Festival Toscanini

Edizione Zero

Parma, 7 / 21 giugno 2021



Festival Toscanini

Edizione Zero

Parma, 7 / 21 giugno 2021



Festival Toscanini, edizione Zero. Diamo il via, un anno dopo le previsioni, a un cartellone festivaliero tutto nuovo. In un Paese che abbonda di rassegne e festival di ogni tipo ce n'era davvero bisogno? La domanda volutamente provocatoria suona ancora più tagliente in un momento storico come quello che stiamo vivendo.

Obiettivo principale del Festival Toscanini è mettere in relazione le diverse espressioni della produzione artistica e culturale dell'epoca d'oro di Toscanini: il passaggio di secolo e i primi decenni del Novecento italiano. Un intreccio di stimoli e suggestioni che scaturisce dall'incontro tra musica, poesia, teatro, architettura, arti figurative, cinema e fotografia, da cui emerge anche lo spirito (oltre alla figura storica) del direttore d'orchestra e del suo ruolo: uno straordinario osservatorio, crocevia di incontri, creatività, relazioni. Al centro di questo caleidoscopio, che riflette quella eccezionale incubatrice culturale che è stato l'avvio della modernità in Italia, punto nodale di raccordo, è l'arte direttoriale di Toscanini.

Il Festival Toscanini può essere allora la preziosa occasione per fare luce sulle direttrici che l'arte e la musica hanno preso in un periodo storico negletto e ancora frainteso - con il ritorno al periodo aureo della nostra musica strumentale e ai canoni della classicità - e sulla riscoperta di un catalogo insabbiato da un secolo di polvere e disattenzione, e la cui varietà ci sorprende, spaziando da polittici rivelatori di magnificenze neobarocche e poemi vibranti di nostalgie romantiche a composizioni terse e rigorose, che mirano alla sintesi se non addirittura all'astrazione.

Dedicato principalmente alla musica italiana del primo Novecento (e a quella europea, a cui essa guardava con vigile tensione dialettica, non priva di un certo complesso di presunta inferiorità storica), il Festival - anche e soprattutto grazie agli impulsi che il nuovo Centro Studi e Archivio Toscanini potrà dare - intende percorrere sentieri di ricerca su autori e lavori poco valorizzati o affatto sconosciuti. Il carattere multidisciplinare della manifestazione ci induce inoltre a considerare quella musica come parte di un ben più vasto patrimonio artistico nazionale e non solo, che può aiutare a rileggere le espressioni musicali con una lente di ingrandimento d'eccezione, quella che lo stesso Toscanini dimostra di saper utilizzare nelle sue scelte repertoriali e nelle sue relazioni umane e artistiche con gli artisti e intellettuali della sua epoca.

In questa prospettiva, lo spirito del Festival abbina sempre impaginati musicali all'espressione di un *medium* artistico non musicale, proponendo uno sguardo su panorami sempre diversi e al contempo complementari tra loro; concerto dopo concerto si ricompono una possibile mappa di orientamento sul crepuscolo del XIX e sul primo ampio orizzonte di avvio del XX secolo.

Questa edizione Zero, limitata dai vincoli della situazione emergenziale, va intesa come il primo approdo su un orizzonte tutto da esplorare, sul quale si attivano aree di interesse ispirate dalla "sintonizzazione toscaniniana", che agisce come un impulso radio intercettato nella matrice mediale che caratterizza la cultura del nostro tempo, ma che non è affatto inedita. Ogni appuntamento concertistico sarà preceduto da un *Preludio* registrato e diffuso online: un incontro tra studiosi, artisti e musicologi, che accompagna il pubblico alla scoperta delle possibili *liaisons* tra musica e arte (o arti).

Ci auguriamo che il nuovo festival possa diventare un atteso appuntamento per quanti amano farsi sorprendere e incuriosire dalle ragioni della musica e della cultura e che impari presto ad "accogliere" e "accompagnare" il visitatore occasionale, il turista e anche il semplice cittadino di Parma alla scoperta di scorci preziosi e poco noti della città e dello spirito di un'epoca che ha sorprendenti analogie con la nostra, con le sue potenzialità e non solo con i suoi evidenti rischi.

Se ci riuscirà, sarà la prova di essere stato il benvenuto.

Maggio 2021

IL GRAND TOUR | *Anteprima*

6


Giovedì ore 12.00 

Preludio

La tournée del secolo di Arturo Toscanini, cento anni dopo

con ALESSANDRO AVALLONE E MAURO BALESTRAZZI

7

Venerdì ore 20.00 

Parma | Auditorium Paganini

Concerto

Giuseppe Martucci, Johannes Brahms

MICHELE MARIOTTI, *Direttore*

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Giugno 2021

FUIT ILLA BENEDICTA

7

Lunedì ore 12.00 

Preludio

“Una stupenda sinfonia di dolore e serenità” [Arturo Toscanini]

La Deposizione dalla Croce di Benedetto Antelami

In occasione della mostra Antelami a Parma: *il lavoro dell'uomo, il tempo della terra*

con DON LORENZO MONTENZ

7

Lunedì ore 20.30

Parma | Cattedrale di Santa Maria Assunta

Concerto

Licino Refice

*Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria
fino a esaurimento posti*

DARIO TABBIA, *Direttore*

PAOLETTA MARROCU, *Soprano*

MERT SÜNGÜ, *Tenore*

DANIELE CAPUTO, *Baritono*

CLAUDIO VOGHERA, *Pianoforte*

CORO DA CAMERA DI TORINO

FRAMMENTI IMMAGINARI

IO

Giovedì ore 12.00 

Preludio

La “rivelazione” per Toscanini fra musica e arte

con CRISTINA CASERO e GIANCOSIMO RUSSO

II

Venerdì ore 21.00

Parma | Auditorium Paganini

Concerto

Francesco Cilèa, Albert Roussel,
Ildebrando Pizzetti

Ingresso a pagamento

YVES ABEL, *Direttore*

MAIDA HUNDELING, *Soprano*

RAGÀA ELDÌN, *Tenore*

ROBERTO COMINATI, *Pianoforte*

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

LIMES... LIMEN

II

Venerdì ore 12.00 

Preludio

Voci di confine

con MAURIZIO AGAMENNONE e MARCO CAPRA

I2

Sabato ore 21.00

Parma | Cortile della Cavallerizza, Complesso Monumentale della Pilotta

Concerto

Concerto cameristico, libere improvvisazioni e lettere di Arturo Toscanini

Ingresso a pagamento

OMER MEIR WELLBER, *Accordion*

MICHELE LETTERA, *Voce recitante*

ANTON DRESSLER, *Clarinetto*

MATTEO LIUZZI, *Contrabbasso*

SOLISTI DELLA

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

TOSCANINI E FURTWÄNGLER: DUE CULTURE A CONFRONTO

I4

Lunedì ore 9.30

Parma | Aula Magna, Palazzo Centrale dell'Università degli Studi di Parma

Convegno internazionale di studi

CESARE FERTONANI, MARTIN FISCHER-DIESKAU,

MAURIZIO GIANI, CARLO AUGUSTO LO PRESTI,

ANTONIO ROSTAGNO, PAOLO RUSSO, CHRISTINE SIEGERT

Coordinamento scientifico SIMONE DI CRESCENZO

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti

NEXT FOR TOSCANINI

I5

Martedì ore 12.00 

Preludio

Stile libero. Contaminazioni fra musica pop e classica

con ROGER CATINO e ALESSANDRO RIGOLLI

I6

Mercoledì ore 21.00

Parma | Tettoie Liberty, Parco della Musica

Concerto

Rielaborazioni musicali di Roger Catino da Beethoven, Puccini, Verdi, Wagner e testi di Arturo Toscanini

ROGER CATINO, *Direttore*

MATTEO MAZZOLI, *Voce*

LA TOSCANINI NEXT

Concerto offerto da Crédit Agricole con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti

EPICI EVENTI

I6

Mercoledì ore 12.00 

Preludio

Eroi tragici, eroi popolari

con PAOLO RUSSO e CARLO VAROTTI

I7

Giovedì ore 21.30

Parma | Piazza Duomo

Concerto

Alfredo Casella, Ludwig van Beethoven

ENRICO ONOFRI, *Direttore*

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Con la partecipazione di

DAVE MONACO, *Tenore*

Concerto offerto da Conad Centro Nord con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti

L'ALTRO NOVECENTO

I8

Venerdì ore 12.00 

Preludio

Innovazione e tradizione nei classicismi del Novecento

con CARLO GOLDSTEIN e CARLO MAMBRIANI

I9

Sabato ore 21.00 

Parma | Centro di Produzione Musicale

Arturo Toscanini, Sala Gavazzeni

Concerto

Nino Rota, Alfredo Casella, Sergej Prokof'ev

CARLO GOLDSTEIN, *Direttore*

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

UNA VOCE PER TOSCANINI

20

Domenica ore 17.00

Parma | Ridotto del Teatro Regio

Conferenza

Enrico Caruso: un caso discografico alle origini dell'industria musicale

con PAOLO PINAMONTI e UGO PIOVANO

In collaborazione con il Museo Enrico Caruso di Lastra a Signa
nel 100° anniversario della scomparsa di Enrico Caruso

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti

RITORNO A NAPOLI

21

Lunedì ore 21.00

Parma | Teatro Regio

Concerto

Festa della Musica

*in occasione del 100° anniversario della scomparsa di
Enrico Caruso*

Giuseppe Verdi, Umberto Giordano, Giacomo
Puccini, Giuseppe Martucci, Francesco Cilea

RICCARDO FRIZZA, *Direttore*

BRYAN HYMEL, *Tenore*

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Ingresso a pagamento



Solo online sui canali social Facebook, YouTube, Vimeo de La Toscanini e sul sito www.latoscanini.it

BIGLIETTERIA

Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini"
Parco della Musica, Viale Barilla 27/a, 43121 Parma
Tel. 0521.391339
(attivo negli orari di apertura della biglietteria)
biglietteria@latoscanini.it

ORARI DI APERTURA

Da martedì a sabato dalle 10 alle 13
Da giovedì a sabato anche al pomeriggio
dalle 14.30 alle 17
Domenica, lunedì e festivi chiuso
(solo per lunedì 21/6 apertura dalle 14.30 alle 17.00)

BIGLIETTI

CONCERTO 11/6

Settore Oro

Intero € 25 | Ridotto € 22 | Young € 15

Settore Blu

Intero € 20 | Ridotto € 18 | Young € 12

CONCERTO 12/6

Intero € 15 | Young € 10

CONCERTO 21/6

Platea e Palchi centrali

Intero € 25 | Ridotto € 22 | Young € 15

Intero *over35*

Palchi intermedi e laterali

Intero € 20 | Ridotto € 18 | Young € 12

Ridotto *over65 e abbonati*

Galleria

Posto unico € 10

Young *under35*

In tutti i concerti il biglietto Academy, riservato a studenti delle scuole primarie, secondarie, dell'Università e dei Conservatori e Istituti Musicali a fronte di un tesserino di riconoscimento, è fissato a € 10, indipendentemente dal settore.

Tutte le informazioni su modalità di vendita dei biglietti e accesso del pubblico in sala sul sito: www.latoscanini.it

Programma completo e Informazioni



Main Partner

