

VERBALE CONCORSO: FASE FINALE

Il giorno lunedì 19 dicembre 2022 in Parma, presso la sede del CPM TOSCANINI, alle ore 14.15 si è tenuta la fase finale del concorso per:

VIOLONCELLO DI FILA - 1 posto

La Commissione è così composta:

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| • Prof. Patrizio Serino | commissario esterno |
| • M° Matteo Pais | commissario interno |
| • Prof.ssa Mihaela Costea | commissario interno |
| • Prof. Pietro Nappi | commissario interno |
| • Prof. Vincenzo Fossanova | commissario interno |

I candidati finalisti sono convocati alle ore 14.05.

Alla convocazione si presentano i seguenti candidati :

Maina Martino
Dziedziak Łukasz
Nucci Rachele
Mazza Maria Cristina
Fornero Alessandro

I candidati vengono ascoltati secondo l'ordine della semifinale, per volontà della commissione. N.B. Il candidato Fornero Alessandro chiede agli altri finalisti e alla commissione di poter suonare per primo a causa di impegni nel pomeriggio; gli altri candidati e la commissione acconsentono:

1. Fornero Alessandro
2. Maina Martino
3. Dziedziak Łukasz
4. Nucci Rachele
5. Mazza Maria Cristina

Gli ascolti della fase finale terminano alle ore 16.00.

VERBALE CONCORSO: FASE FINALE

Al termine della fase finale la commissione giudicatrice stabilisce la seguente graduatoria di idonei, il cui primo risulta vincitore del posto a concorso:

1° idoneo: Mazza Maria Cristina

2° idoneo: Maina Martino

3° idoneo: Fornero Alessandro

La Commissione:

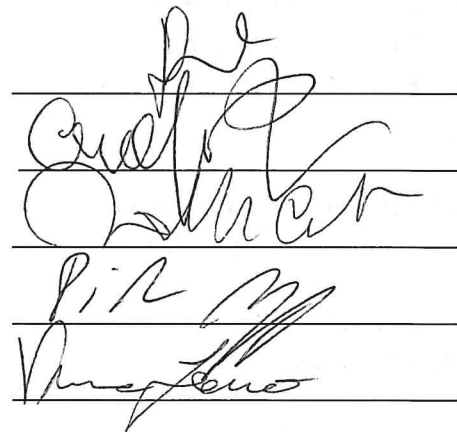
Prof. Patrizio Serino

M° Matteo Pais

Prof.ssa Mihaela Costea

Prof. Pietro Nappi

Prof. Vincenzo Fossanova



The image shows four handwritten signatures in black ink, each written on a horizontal line. The signatures are: 1. A cursive signature starting with 'P' (likely Patrizio Serino). 2. A cursive signature starting with 'M' (likely Matteo Pais). 3. A cursive signature starting with 'P' (likely Pietro Nappi). 4. A cursive signature starting with 'V' (likely Vincenzo Fossanova).