

VERBALE AUDIZIONE: FASE FINALE

Il giorno lunedì 19 giugno 2023 in Parma, presso la sede del CPM TOSCANINI, alle ore 09.30 si è tenuta la finale dell'audizione per:

PRIMO FLAUTO CON OBBLIGO DELLA FILA

La Commissione è così composta:

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| • M° Matteo Pais | commissario interno |
| • Prof.ssa Francesca Tondelli | commissario interno |
| • Prof. Sandu Nagy | commissario interno |
| • Prof.ssa Mihaela Costea | commissario interno |
| • Prof. Gian Piero Fortini | commissario interno |

I candidati finalisti convocati alle ore 08.45 sono:

Binda Alessia	Famà Jacopo
Cecchini Francesco	Leuzzi Gianmarco
Cucullo Stefano	Parente Irene
D'Antò Lorenzo	Sabbadin Alice
De Franceschi Simone	Sacchetti Irene
Di Perna Rita	Zanette Serena

Si presentano alla PROVA FINALE i seguenti candidati, riportati in ordine ascolto ottenuto con estrazione a sorte avvenuta dopo la registrazione di tutti i presenti:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. Sacchetti Irene (Ex N° 9) | 7. De Franceschi Simone (Ex N° 53) |
| 2. Parente Irene (Ex N° 45) | 8. Cucullo Stefano (Ex N° 24) |
| 3. Di Perna Rita (Ex N° 39) | 9. Zanette Serena (Ex N° 36) |
| 4. Cecchini Francesco (Ex N° 19) | 10. Sabbadin Alice (Ex N° 48) |
| 5. Binda Alessia (Ex N° 17) | 11. Famà Jacopo (Ex N° 26) |
| 6. D'Antò Lorenzo (Ex N° 7) | 12. Leuzzi Gianmarco (Ex N° 37) |

Gli ascolti della fase finale terminano alle ore 12.25.

VERBALE AUDIZIONE: FASE FINALE

Al termine della PROVA FINALE la commissione giudicatrice stabilisce la seguente graduatoria di idonei:

	NOMINATIVO
1	LEUZZI GIANMARCO
2	D'ANTÒ LORENZO
3	ZANETTE SERENA
4	SABBADIN ALICE

La Commissione:

M° Matteo Pais

Prof.ssa Francesca Tondelli

Prof. Sandu Nagy

Prof.ssa Mihaela Costea

Prof. Gian Piero Fortini

The image shows five handwritten signatures, each on a horizontal line. From top to bottom, the signatures correspond to the names listed on the left: Matteo Pais, Francesca Tondelli, Sandu Nagy, Mihaela Costea, and Gian Piero Fortini. The signatures are written in black ink and are highly stylized and cursive.