

Bando Direzione Generale Spettacolo / MIC – Anno 2023
Contributi per progetti volti a favorire l'accessibilità alle attività dello spettacolo dal vivo da parte di artiste ed artisti con disabilità
(D.D.G. 12 dicembre 2022, rep. n. 2120 artisti con disabilità)

PROGETTO “Tutte e tutti x 1”
OPEN CALL PER COMPOSITORE/COMPOSITRICE
UNDER 35 CON DISABILITÀ

PREMESSA

Il progetto “*Tutte e tutti per 1*” nasce attraverso il bando 2023 della Direzione Generale Spettacolo per progetti volti a favorire l'accessibilità nelle attività di spettacolo dal vivo da parte di artiste ed artisti con disabilità e punta alla realizzazione di **concerti di musica accessibile per quartetto d'archi, voce e lingua dei segni**, da realizzare tra gennaio e settembre 2024 in tre regioni italiane: Emilia-Romagna, Trentino-Alto Adige e Lombardia.

La Fondazione Arturo Toscanini, soggetto capofila della rete costituita con Fondazione Haydn di Bolzano e Trento e As.Li.Co (Associazione Lirica e Concertistica) e soggetto attuatore del progetto, pubblica la presente **call per la selezione di un compositore/una compositrice under 35 con disabilità o di un gruppo di compositori al cui interno vi sia almeno un compositore/una compositrice under 35 con disabilità** da inserire nel team artistico del progetto “*Tutte e tutti per 1*”.

OBIETTIVI DEL PROGETTO E DELLA CALL

Il progetto “*Tutte e tutti per 1*” si fonda su finalità in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile tracciati dall'Agenda 2030 dell'ONU. In particolare, per la sua natura *Educational* e il target principale di riferimento (6-10 anni), il progetto punta al perseguimento dell'Obiettivo 4: “*Garantire un'istruzione di qualità inclusiva e paritaria e promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti*”. Utilizzare la musica dal vivo per lavorare sull'inclusione e sulla riduzione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali nei processi di produzione e fruizione di spettacolo dal vivo è l'obiettivo principale a cui tende il progetto, assieme alla partecipazione e valorizzazione di artiste e artisti con disabilità, come espressamente richiesto dal bando.

Come segnala l'*European Disability Forum* nel suo ultimo rapporto sui diritti umani, il quadro del diritto al lavoro delle persone con disabilità in Europa è piuttosto sconcertante. La situazione risulta particolarmente grave in Italia, dove una sola persona con disabilità su tre è occupata e meno del 20% delle donne con disabilità ha un lavoro a tempo pieno.

Secondo gli ultimi dati ISTAT solo il 19,7% delle persone con disabilità tra i 15 ed i 64 anni risulta occupata. Gli inattivi tra le persone con disabilità sono il 70% dei cittadini, contro il 31% dell'intera popolazione. Dati che confermano che la condizione di disabilità continua ad essere particolarmente escludente nel mondo del lavoro. Condizione ancor più pregiudizievole se si considera anche la differenza di genere.

In questo contesto e in riferimento agli obiettivi principali su cui si fonda la rete *Europe Beyond Access*, la call e, più in generale, il progetto “*Tutte e tutti per 1*” intendono:

- contribuire allo sviluppo e alla valorizzazione artistica degli artisti con disabilità;
- rivoluzionare la gamma di programmazione delle arti performative attraverso la presentazione di opere di livello internazionale che hanno per tema la disabilità;
- aumentare l'interesse su tematiche relative alla disabilità anche nel settore delle arti performative;
- creare le migliori condizioni possibili per reperire, sviluppare, produrre e presentare il lavoro di artisti con disabilità.

OGGETTO DELLA CALL

La call intende veicolare un'opportunità concreta di crescita, confronto e occupazione professionale per valorizzare il talento artistico di compositori/compositrici under35 con disabilità.

Attraverso la presente call s'intende selezionare l'artista o il collettivo artistico a cui affidare la commissione di n. 2 brani musicali originali (della durata di circa 4 minuti ciascuno) per quartetto d'archi e mezzosoprano, che tengano conto della presenza della Lingua dei Segni in forma coreografica durante l'esecuzione musicale e, pertanto, siano in grado di integrarla e armonizzarla.

I brani (da realizzare entro l'autunno 2023 durante le residenze artistiche digitali previste dal progetto) dovranno essere inediti: sarà vietata la riproduzione anche parziale di composizioni musicali già esistenti. Il tema a cui i brani dovranno fare riferimento è quello della *trasformazione* e della *diversità* in senso ampio, con riferimento alla figura-metafora della *farfalla*.

REQUISITI

La call è riservata a compositori e compositrici under 35 (nat* entro il 1988) di qualsiasi genere e nazionalità, in condizione di disabilità fisica, cognitiva o sensoriale opportunamente certificata.

Potranno altresì partecipare alla call compositori o compositrici under 35 con disabilità fisica, cognitiva o sensoriale opportunamente certificata inseriti in gruppi artistici anche informalmente costituiti.

Non è obbligatorio, ma costituirà requisito preferenziale, il possesso di un titolo accademico in ambito musicale e/o l'aver maturato esperienze professionali nel settore della musica.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla call è gratuita e comporta l'accettazione del presente bando in ogni parte.

Le candidature dovranno pervenire entro il 18 settembre 2023 esclusivamente online mediante *application form* (inquadra il QRcode):



<https://my.yesnology.com/welcomenoinvitation/750274b4-d6db-46fd-9f80-3540f706bdda>

Ciascun candidato dovrà inviare la seguente documentazione attraverso il form online:

- copia del documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae formativo e professionale (*NON necessariamente in formato europeo*);
- composizioni musicali già realizzate, disponibili in formato pdf con relativo file audio;
- eventuale link a portfolio artistico in versione digitale che consenta di valutare la qualità artistica di composizioni musicali già realizzate (*facoltativo*).

CRITERI DI VALUTAZIONE

La commissione di valutazione, composta da rappresentanti delle Fondazioni Toscanini, Haydn e As.Li.Co., con la consulenza scientifica della Dott.ssa Monica Maccaferri (Direttrice del Centro di Musicoterapia “Il Cervello Sinfonico”) in qualità di membro esterno, selezionerà a suo insindacabile giudizio il compositore/la compositrice under35 con disabilità o il collettivo artistico al cui interno vi

sia almeno un artista under35 con disabilità, valutandone il profilo artistico-professionale e i lavori musicali già realizzati.

L'esito della call sarà comunicato entro il 30 settembre 2023 ai candidati tramite e-mail e mediante pubblicazione della graduatoria sul sito della Fondazione Arturo Toscanini (soggetto attuatore del progetto).

Qualora l'artista selezionata/o dovesse rinunciare all'incarico si procederà con lo scorrimento della graduatoria.

La commissione si riserva la facoltà di non selezionare alcun compositore/compositrice qualora non dovessero esserci candidati in possesso dei requisiti richiesti e/o lavori la cui qualità artistico-musicale fosse giudicata insufficiente a suo insindacabile giudizio.

INCARICO DI COMPOSIZIONE

L'artista selezionato/a sarà formalmente incaricato/a della composizione di **n. 2 brani originali**, da realizzare entro l'autunno 2023, con previsione di compenso economico pari a 1.000 € (lordi e onnicomprensivi di ogni eventuale onere e spesa).

Le caratteristiche specifiche delle composizioni musicali da realizzare e le tempistiche precise saranno comunicate direttamente alla persona o al team artistico di riferimento che si aggiudicherà la call, a cui si richiede l'impegno a rispettare le tempistiche e gli obiettivi del progetto.

L'artista selezionato/a cederà in via esclusiva agli enti partner del progetto ogni diritto di utilizzo delle due composizioni musicali oggetto dell'incarico. I diritti sulle opere rimarranno comunque di proprietà dell'artista o del collettivo artistico individuato.

NORME PER LA TUTELA DELLA PRIVACY

I partecipanti alla call acconsentono al trattamento dei dati personali per gli effetti del Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 ai soli fini degli adempimenti necessari a dare applicazione alla call. I dati saranno archiviati ed utilizzati soltanto per lo svolgimento della procedura selettiva.

Per approfondire, visiona l'informativa (inquadra il QRcode):



<https://my.yesnology.com/welcomenoinvitation/750274b4-d6db-46fd-9f80-3540f706bdda>

INFORMAZIONI E CONTATTI

Fondazione Arturo Toscanini | Capofila del progetto
 Direzione Sviluppo Sociale e Territoriale *Community Music*
 Ufficio *Accessibilità, Inclusione e Bandi*
community@latoscanini.it | tel. 0521 391323