

ATTIVITÀ
PER LE SCUOLE
PRIMARIE E SECONDARIE

Stagione 2023/2024
Parma | Parco della Musica

COMMUNITY^{MUSIC}

Le attività della Fondazione Arturo Toscanini
per il mondo della scuola
sono sostenute da



CONCERTI E SPETTACOLI





PROVA LA TOSCANINI

Gli studenti delle scuole di Parma e provincia vengono accompagnati all'incontro con la Filarmonica attraverso un percorso didattico, che può contare su materiale divulgativo appositamente preparato e fornito per tempo agli insegnanti e che culmina in una *guida all'ascolto* prima dell'inizio dell'*anteprima* del concerto della Filarmonica Arturo Toscanini.

Giovedì 8 febbraio 2024

Auditorium Paganini
ore 9:15 *Guida all'ascolto*
Durata: 30'
ore 10:00 *Prova*
Durata: 1h 15'

GEORGE PETROU *Direttore*
ANNA CATERINA ANTONACCI *Voce narrante*
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Antonín Benda
Medea melodramma in un atto

Robert Schumann
Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore per orchestra, "La Primavera"

Giovedì 29 febbraio 2024

CPM Toscanini, Sala Gavazzeni
ore 9:15 *Guida all'ascolto*
Durata: 30'
ore 10:00 *Prova*
Durata: 1h 15'

KEREN KAGARLITSKY *Direttrice*
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Arnold Schönberg
Kammersymphonie n.2 in mi bemolle minore op.38

Sergej Prokof'ev
Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "Classica"

Venerdì 1 marzo 2024

CPM Toscanini, Sala Gavazzeni
ore 9:45 *Guida all'ascolto*
Durata: 30'
ore 10:30 *Prova*
Durata: 1h 30'

Scuole secondarie di secondo grado



BIGLIETTI
3 € ad alunno
insegnanti e ragazzi con disabilità ingresso gratuito



FILARMONICA PLAYLIST

Il programma Community Music promuove una nuova modalità di familiarizzazione con il grande repertorio che utilizza lo spirito delle *playlist* ed è orientata all'ascolto "non strutturato".

Filarmonica Playlist è un *greatest hits* del repertorio sinfonico. I capolavori scelti non vengono proposti integralmente ma in forma di sequenza libera: ogni ascolto è di breve durata (non più di 7-8 minuti), l'ordine di esecuzione dei brani non è cronologico ma casuale, perché vengono eseguiti i singoli movimenti e gli estratti più famosi delle partiture. Per i ragazzi è prevista una narrazione dinamica e interattiva.

Mercoledì 22 novembre 2023

CPM Toscanini, Sala Gavazzeni
ore 10:00

Durata: 1 h circa

ANTONIO DE LORENZI *Direttore*
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Wolfgang Amadeus Mozart
Le nozze di Figaro (Ouverture)

Johann Sebastian Bach
Aria sulla quarta corda, dalla Suite n. 3

Gioachino Rossini
Il barbiere di Siviglia (Sinfonia)

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 5 (primo movimento)

Martedì 19 marzo 2024

Scuole primarie

Scuole secondarie di primo grado



BIGLIETTI

3 € ad alunno

insegnanti e ragazzi con disabilità ingresso gratuito



NEXT FOR SCHOOL

La Toscanini NEXT è un progetto orchestrale innovativo della Fondazione Arturo Toscanini. Nasce nel 2020 da percorsi di Alta Formazione per dare un'opportunità di lavoro ai giovani; è formata da musicisti under35 selezionati tra le eccellenze musicali emergenti. Cifre stilistiche e musicali sono l'interazione e la fusione di generi e stili differenti, la qualità performativa di eccellenza e la forte innovatività progettuale. Ogni musica proposta viene scelta, elaborata, trascritta, arrangiata all'interno del Laboratorio NEXT, per creare un timbro orchestrale dalla spiccata personalità e un repertorio caratterizzante e unico. Quattro gli ambiti musicali di riferimento: sinfonico-operistico in chiave pop/rock (rielaborazioni/trascrizioni dal grande repertorio); incidental music (musica per danza e prosa, musical e cabaret); global music (musica delle tradizioni popolari nazionali e internazionali); soundtrack (colonne sonore, musica per arti visive, games, cortometraggi, docufilm).

Mercoledì 29 novembre 2023

Scuole secondarie di primo grado

Auditorium Paganini
ore 10:15
Durata: 1 h circa

ROGER CATINO *Direttore*
LA TOSCANINI NEXT
Voci LA TOSCANINI NEXT *Just in Time*

Musiche di RICHARD STRAUSS, HENRY MANCINI, ABBA, METALLICA, ENNIO MORRICONE, QUEEN, HANS ZIMMER, TREVOR JONES, LALO SCHIFRIN, LEONARD BERNSTEIN

Giovedì 30 novembre 2023

Scuole secondarie di secondo grado

Auditorium Paganini
ore 10:15
Durata: 1 h 20'

ROGER CATINO *Direttore*
LA TOSCANINI NEXT
Voci LA TOSCANINI NEXT *Just in Time*

Musiche di RICHARD STRAUSS, HENRY MANCINI, METALLICA, ENNIO MORRICONE, QUEEN, HANS ZIMMER, TREVOR JONES, PROCOL HARUM, LALO SCHIFRIN, ABBA, JOHANN SEBASTIAN BACH, LEONARD BERNSTEIN



BIGLIETTI
3 € ad alunno
insegnanti e ragazzi con disabilità ingresso gratuito

IL LIBRO PIÙ BELLO

Una pièce in prosa e musica per raccontare la vita del maestro Arturo Toscanini attraverso una biblioteca "viaggiante", con una selezione di libri da mettere in valigia e all'interno di un armadio "magico" dotato di rotelle e trainato da una bicicletta, cuore pulsante dello spettacolo musicale di lettura performativa "Il libro più bello."

Un armadio come tanti, capace di svelare un intero mondo di libri al suo interno, anche grazie alle ribaltine luminose poste davanti e sul retro palchetto, al fine di ricreare un'atmosfera magica, poetica ed immersiva. Al centro della performance vi è la lettura di un libro della Biblioteca di Arturo (la biblioteca musicale per l'infanzia de La Toscanini), a cura di un attore/narratore e di un musicista che, suonando dal vivo, valorizzano il testo di volta in volta scelto e letto.

Ma perchè c'è una bicicletta a trainare il mondo di Arturo? Per sottolineare simbolicamente l'attenzione de La Toscanini all'ambiente e per essere promotori di una cultura del viaggio green, centrata su mezzi di trasporto non inquinanti come le biciclette, capaci di mobilitare mente e corpo ed essere d'esempio per i più giovani.

Il fine principale del progetto è quello di usare i libri come strumento particolarmente affine al gusto del pubblico più giovane per la promozione della musica e, al contempo, promuovere la lettura assieme alla musica dal vivo in un'ottica ampia, inclusiva, flessibile e facilmente esportabile, anche attraverso la collaborazione con le associazioni culturali, le librerie, le biblioteche del territorio, aprendo così un confronto con il pubblico.

Giovedì 23 novembre 2023

CPM Toscanini, Sala Gavazzeni
2 concerti per ogni data

I concerto ore 9:30

II concerto ore 10:45

Durata: 50 min circa

Venerdì 24 novembre 2023

MARCO FRAGNELLI (Collettivo Lynus)
Attore

ALESSANDRO SCHIAVETTA
Clarinetto (La Toscanini Next)

LIBERO STELLUTI
Regia e drammaturgia

STEFANO ZULLO
Scenografia e costumi

Un progetto ideato e realizzato
da La Toscanini con il contributo di
Fondazione Cariparma
bando "Leggere crea indipendenza"

Scuole primarie



BIGLIETTI

3 € ad alunno

insegnanti e ragazzi con disabilità ingresso gratuito



TUTTE E TUTTI PER UNO

Concerti di musica accessibile per quartetto d'archi, voce e LIS

Tutte e tutti per uno è uno spettacolo musicale ad alta accessibilità per archi, voce e LIS (Lingua dei Segni Italiana) che nasce grazie al bando 2023 della Direzione Generale Spettacolo del MIC per progetti volti a favorire l'accessibilità e la presenza di artiste ed artisti con disabilità nelle attività di spettacolo dal vivo. Un racconto che ci aiuta a riflettere sulla ricchezza della diversità in ogni sua espressione, educando all'empatia come chiave di sviluppo per un mondo migliore.

Venerdì 2 febbraio 2024

CPM Toscanini, Sala Gavazzeni

2 concerti per ogni data

I concerto ore 9:30

Il concerto ore 11:00

Durata: 50 min circa

Lunedì 5 febbraio 2024

Lunedì 29 aprile 2024

Sabato 3 febbraio 2024

CPM Toscanini, Sala Gavazzeni

ore 10:00

Durata: 50 min circa

FRANCESCA MANNINO

La Signora del Mondo della Musica (soprano)

DIANA ANSELMO

Il Viaggiatore (LIS performer)

QUARTETTO D'ARCHI LA TOSCANINI

SIMONA IUORIO

Musiche originali

MANUEL RENGA

Regia e drammaturgia

STEFANO ZULLO

Scenografia e costumi

KAIMING LIU

Illustrazioni

Coproduzione

FONDAZIONE TOSCANINI

FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

AS.LI.CO./TEATRO SOCIALE DI COMO

Scuole primarie

Scuole secondarie di primo grado



BIGLIETTI

3 € ad alunno

insegnanti e ragazzi con disabilità
ingresso gratuito

La Biblioteca di Arturo

Tra il 2022 e il 2023, grazie al contributo della Fondazione Cariparma attraverso il bando "Leggere crea indipendenza", la Fondazione Arturo Toscani ha creato una biblioteca musicale per bambini e ragazzi all'interno della sua sede, a partire da un piccolo fondo bibliografico di circa 200 libri tra albi illustrati, silent book, romanzi e graphic novel.

Dedicata alla memoria del Maestro Toscanini e dotata di pratici arredi montessoriani in grado di consentire l'autonoma fruizione dei libri da parte dei più piccoli, La Biblioteca di Arturo è nata con l'obiettivo di sfruttare il potere e la bellezza dei libri illustrati per veicolare la cultura musicale e promuovere in parallelo la fruizione di musica e di libri, in un'ottica integrata, inclusiva e accessibile.

Le scuole che partecipano ai concerti possono in biblioteca fermarsi, prima e dopo il concerto, per leggere e consultare i libri della biblioteca.

Su richiesta è possibile organizzare incontri *ad hoc* con personale specializzato.

Scuole primarie

Scuole secondarie di primo grado



Con il contributo di
**FONDAZIONE
CARIPARMA**



La Toscanini *MusicAccessibile*

MusicAccessibile è uno dei progetti principali del nuovo Dipartimento di sviluppo sociale e territoriale Community Music de La Toscanini, la cui programmazione si muove in direzione degli obiettivi strategici di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU 2030.

In particolare *MusicAccessibile* punta all'Obiettivo numero 10 ovvero alla riduzione di barriere di tipo fisico, sensoriale e cognitivo, come quanto sancito anche dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani: "Ogni individuo ha diritto di accedere liberamente alla vita culturale e alla comunità, a godere delle arti e a partecipare al progresso scientifico".

Il progetto si fonda sulla realizzazione di attività performative, laboratoriali e divulgative inclusive e altamente accessibili poiché pensate per accogliere e integrare artisti e pubblico con bisogni speciali e disabilità. Al centro del progetto ci sono concerti sinestetici ad alta accessibilità, concepiti nell'integrazione di linguaggi artistici differenti, che mirano anche al coinvolgimento professionale e alla valorizzazione di artisti con disabilità attraverso l'uso di strumenti compensativi come, ad esempio, la lingua dei segni usata in chiave performativa.

Tra gli obiettivi delle attività di *MusicAccessibile* vi è quello di stimolare la riflessione sull'inclusione attraverso la musica e la creatività facendo leva sull'empatia, immergendo il pubblico in performance musicali accessibili, a partire dal setting e dalle componenti artistiche tra loro integrate.

Tali concerti vengono realizzati in spazi rigorosamente privi di barriere architettoniche, in grado di accogliere facilmente anche persone con ridotta mobilità, predisposti all'accoglienza inclusiva e alla fruizione di prossimità tra pubblico e artisti.



Disabilità motoria



Disabilità visiva



Disabilità uditiva



Lingua dei segni italiana



Disabilità psichica e intellettuale



Alta leggibilità



Prenotazioni e informazioni

Elisa Govoni

Associazioni, Scuole e Formazione

elisa.govoni@latoscanini.it

Tel. 0521 391352

Fondazione Arturo Toscanini

Parco della Musica

Viale Barilla n. 27/A

43121 Parma (PR)

Schede aggiornate al 12 ottobre 2023