

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/3 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

SAXOFONO: DAL '900 ALLA CONTEMPORANEITÀ

Programma di audizione

Nome	Cognome

Indicare quali sono i saxofoni posseduti e suonati
<input type="radio"/> Soprano <input type="radio"/> Alto <input type="radio"/> Tenore <input type="radio"/> Baritono

PROVA N. 1 indicare n. 1 brano scelto dal seguente elenco:
<p>Sax soprano</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> H. VILLA-LOBOS <i>Fantasie</i> (rid. sax e pf) <input type="radio"/> D. BÉDARD <i>Fantasie</i> (sax sop e pf) <p>Sax alto</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> A. GLAZUNOV <i>Concerto</i> op. 109 (rid. sax e pf) <input type="radio"/> D. MILHAUD <i>Scaramouche</i> op. 165c (rid. per sax e pf) <p>Sax tenore</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> R. SCHUMANN <i>Adagio e Allegro</i> op.70 (rid. sax e pf) <input type="radio"/> D. BÉDARD <i>Fantasie</i> (sax ten e pf) <p>Sax baritono</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> J. B. SINGELÉE <i>Septième Solo de Concert</i> op.93 (sax bar e pf) <input type="radio"/> J. FRANÇAIX <i>Cinq danses exotique</i> (sax bar e pf)

PROVA N. 2 Indicare il brano a libera scelta del candidato e specificare il taglio sax
<hr/> <hr/>

Firma _____