

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/3 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

SAXOFONO: DAL '900 ALLA CONTEMPORANEITÀ
Programma di audizione

Nome	Cognome

Indicare quali sono i saxofoni posseduti e suonati

- Soprano
- Alto
- Tenore
- Baritono

PROVA N. 1

indicare n. 1 brano scelto dal seguente elenco:

Sax soprano

- H. VILLA-LOBOS *Fantasie* (rid. sax e pf)
- D. BÉDARD *Fantasie* (sax sop e pf)

Sax alto

- A. GLAZUNOV *Concerto* op. 109 (rid. sax e pf)
- D. MILHAUD *Scaramouche* op. 165c (rid. per sax e pf)

Sax tenore

- R. SCHUMANN *Adagio e Allegro* op.70 (rid. sax e pf)
- D. BÉDARD *Fantasie* (sax ten e pf)

Sax baritono

- J. B. SINGELÉE *Septième Solo de Concert* op.93 (sax bar e pf)
- J. FRANÇAIX *Cinq danses exotique* (sax bar e pf)

PROVA N. 2

Indicare il brano a libera scelta del candidato e specificare il taglio sax

Firma _____