

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/3 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

SAXOFONO: DAL '900 ALLA CONTEMPORANEITÀ

Corso di formazione per agevolare, favorire e migliorare la permanenza nell'ambito lavorativo

Il saxofonista del Terzo Millennio deve avere la piena consapevolezza tecnica e artistica delle molte e complesse necessità interpretative connesse con le differenti prassi proprie di generi e stili differenti particolarmente significativi nel mondo del saxofono.

Il corso è destinato a musicisti che suonino almeno uno dei seguenti strumenti: sax soprano, sax contralto, sax tenore, sax baritono. In caso di competenze su differenti strumenti, ovvero di polistrumentismo, si ageverà ed incentiverà tale abilità tecnica, poiché è un elemento distintivo della caratura artistica e tecnica del saxofonista.

La proposta formativa si rivolge a candidati esperti, con competenze manifeste nel proprio ruolo/strumento, acquisite sul campo ma che, per aumentare le probabilità di permanenza nel mondo del lavoro, necessitano di perfezionamento e attualizzazione.

Il corso intende aumentare le possibilità occupazionali trasferendo competenze indispensabili per una resa artistica di altissimo profilo.

Il corso è tenuto da docenti con importanti carriere artistiche solistiche e in orchestre, per offrire una formazione immediatamente spendibile in contesti lavorativi ed occupazionali.

Destinatari

12 musicisti

Strumento

saxofono (soprano, alto, tenore e baritono)

Docenti

Massimo Ferraguti, Federico Mondelci, Fabrizio Benevelli, Daniele Comoglio, Giovanni Contri, Marco Ferri, Mario Giovannelli, Emiliano Vernizzi.

Requisiti

Possono accedere al Corso SAXOFONO: DAL '900 ALLA CONTEMPORANEITÀ i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- Residenza o domicilio in Emilia-Romagna
- Assolvimento dell'obbligo d'istruzione e del diritto-dovere all'istruzione e formazione
- Godimento dei diritti politici e civili
- Età superiore ad anni 18
- Uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di Liceo Musicale e Coreutico, Diploma di vecchio ordinamento conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi musicali, Diploma

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/3 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

accademico di primo livello (triennio) conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi Musicali.

In virtù della riforma dei Conservatori che consente l'accesso ai trienni e bienni anche in forma diretta senza una consequenzialità propria del vecchio ordinamento (pre-riforma) e tenendo conto che spesso ci si trova di fronte a candidati con una preparazione derivante da contesti non formali e informali e con pregresse esperienze lavorative si valuteranno attentamente anche percorsi informali e non formali adeguatamente documentati, verificandone corrispondenze oggettive con almeno uno dei titoli sopra riportati.

È ritenuta valida certificazione equivalente conseguita all'estero.

Sede

Parma: Centro di Produzione Musicale “Arturo Toscanini”

Piano didattico

NOVECENTO E CLASSICO CONTEMPORANEO

Studio dei repertori del XX e XXI secolo e sviluppo delle competenze tecniche e interpretative proprie della musica contemporanea.

WORLD MUSIC, FUSION, CROSSOVER

Approfondimento dei linguaggi gipsy, klezmer, jazz e world music, con focus su ornamentazione, improvvisazione e interpretazione nei repertori contaminati

LINGUAGGI POP ED ELETTRONICA

Esplorazione della popular music e delle tecniche di integrazione elettronica: amplificazione, effetti sonori, performance multimediale e sonorizzazione di immagini e video.

GESTIONE DELLA CARRIERA E AFFRONTARE L'AUDIZIONE

Strumenti essenziali per la gestione del percorso professionale: elementi contrattuali e organizzativi, tecniche di presentazione e simulazioni di audizione.

INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Utilizzo dell'IA per ottimizzare lo studio, generare accompagnamenti, analizzare l'esecuzione e supportare nuove forme di interazione musicale digitale.

RICERCA ATTIVA LAVORO

Potenziamento delle abilità di networking e personal branding.

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/3 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Valutazione e selezione

La selezione viene svolta da una commissione di valutazione costituita da n. 4 componenti:

- n. 1 rappresentante Fondazione Arturo Toscanini
- n. 1 rappresentante I.F.O.A. Istituto Formazione Operatori Aziendali
- n. 1 rappresentante partnership di progetto
- n. 1 docente/artista con significative esperienze in ambito didattico e performativo

Procedura di selezione

1) Analisi **curriculum** del candidato con attenzione al percorso professionale e formativo (punteggio massimo **25 punti**).

2) **Audizione** in presenza: prova n. 1 esecuzione di un brano d'obbligo scelto dal candidato fra quelli sotto riportati; prova n. 2 esecuzione di un brano a libera scelta del candidato. Il candidato potrà avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dalla Fondazione Toscanini. La commissione si riserva di ascoltare anche parzialmente i brani proposti; la commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento (punteggio massimo **50 punti**).

Qualora il candidato sia già conosciuto per le proprie qualità artistiche, comprovate da precedenti partecipazioni a corsi, audizioni o attività formative promosse dall'ente o dai partner, l'audizione potrà essere sostituita da una prova scritta e orale.

3) **Colloquio** motivazionale per verificare corrispondenza del profilo psicoattitudinale del candidato e la disponibilità alla frequenza (punteggio massimo **25 punti**).

Il candidato sarà idoneo con votazione uguale o superiore a 85/100.

La graduatoria degli idonei sarà stilata dalla commissione di valutazione e pubblicata sul sito dei soggetti attuatori (I.F.O.A. e Fondazione Toscanini); la graduatoria rimarrà in vigore per un periodo non superiore a 60 giorni dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata per scorrimento in caso di nuovi inserimenti.

Programma di audizione

PROVA N. 1

a) Esecuzione di uno dei seguenti brani a scelta del candidato:

Sax soprano

H. VILLA-LOBOS *Fantasie* (rid. sax e pf)

D. BÉDARD *Fantasie* (sax sop e pf)

Sax alto

A. GLAZUNOV *Concerto* op.109 (rid. sax e pf)

D. MILHAUD *Scaramouche* op. 165c (rid. per sax e pf)

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/3 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Sax tenore

R. SCHUMANN *Adagio e Allegro* op.70 (rid. sax e pf)
D. BÉDARD *Fantasie* (sax ten e pf)

Sax baritono

J. B. SINGELÉE *Septième Solo de Concert* op.93 (sax bar e pf)
J. FRANÇAIX *Cinq danses exotique* (sax bar e pf)

PROVA N. 2

Esecuzione di un brano a libera scelta del candidato (taglio sax a scelta del candidato)

Frequenza

Il corso è interamente gratuito.

La frequenza è obbligatoria.

Certificato rilasciato

Gli allievi che conseguano almeno il 70% delle presenze otterranno l'Attestato di Frequenza che, per la forte innovatività del percorso formativo, potrà essere valutato per il conseguimento di punteggio in concorsi, audizioni e curricula artistici.

Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione, corredata della documentazione richiesta, deve essere presentata entro le **ore 23:00 di domenica 8 marzo 2026** esclusivamente mediante mail all'indirizzo toscaniniacademy@latoscanini.it specificando nell'oggetto “Iscrizione progetto SAXOFONO: DAL ‘900 ALLA CONTEMPORANEITÀ”.

La domanda di ammissione deve essere compilata in tutte le sue parti, debitamente sottoscritta e corredata dalla seguente documentazione:

- Curriculum vitae firmato
- Copia del documento di identità in corso di validità
- Copia del codice fiscale
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione del titolo di studio
- Informativa firmata per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art 13 del Regolamento europeo n. 679/2016
- Programma di audizione: indicare brano d'obbligo e brano a libera scelta

IMPORTANTE: Non allegare file compressi in formato .zip

La mancata apposizione della firma autografa sulla documentazione richiesta non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione. L'omissione o l'incompletezza delle indicazioni da inserire nella domanda di partecipazione non determinano l'esclusione dalla selezione, ma di

Toscanini Academy: FORMA LAVORO

*Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/3 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna*

esse è consentita la regolarizzazione su richiesta della Commissione entro il termine di scadenza da questa fissato mediante produzione di dichiarazione integrativa.

La Fondazione Toscanini non assume responsabilità in caso di dispersione delle comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito e/o e-mail da parte del candidato o della mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi informatici o comunque imputabili a fatti terzi, sia per casi fortuiti che di forza maggiore.

Per informazioni

Mail toscaniniacademy@latoscanini.it

WhatsApp 335 6759636

Tel. 0521/391352

Scadenza e termini

Iscrizioni entro le ore 23:00 di domenica 8 marzo 2026.

Data audizione

Le audizioni si terranno **domenica 15 marzo 2026 dalle ore 14:00** presso il Centro di Produzione Musicale della Fondazione Arturo Toscanini, viale Barilla 27/a, Parma.

Durata

Il corso ha una durata di n. 150 ore (n. 126 di aula e n. 24 di project work).

Scritture artistiche

Gli allievi che conseguano almeno il 70% delle presenze avranno accesso alla fase di inserimento professionale mediante scritture artistiche.

Inclusione e Accessibilità

Il presente bando è rivolto ad entrambi i sessi, ai sensi delle leggi 903/77 e 125/91, e a persone di tutte le età e tutte le nazionalità, ai sensi dei decreti legislativi 215/03 e 216/03. Ci si impegna a garantire piena accessibilità all'audizione anche a candidati con disabilità di tipo fisico, sensoriale e/o cognitivo, i quali sono invitati a indicare le specifiche necessità nella domanda di ammissione, nella sezione *Special needs*.

Disposizioni finali

A giudizio insindacabile dei partner attuatori, qualora nel corso del periodo di apertura del bando e/o dopo la sua conclusione si ravvisassero sopraggiunti motivi soggettivi ed oggettivi per non concludere tale procedura e le attività derivanti, sarà comunicato ai partecipanti procedendo per revoca e/o annullamento in autotutela.

Toscanini Academy: FORMA LAVORO

*Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/3 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna*

Partner Attuatori

Fondazione Arturo Toscanini

I.F.O.A. Istituto Formazione Operatori Aziendali

Partner Promotori

Fondazione Teatro Rossini Teatro - Lugo (RA)

Fondazione Teatro Comunale - Modena

Fondazione Teatro Regio - Parma

Fondazione I Teatri di Piacenza - Piacenza

Solares Fondazione delle Arti - Parma

Fondazione Teatro Due - Parma

Conservatorio “Arrigo Boito” - Parma

Liceo Musicale “Attilio Bertolucci” - Parma

Fondazione Scuola di Musica “Carlo e Guglielmo Andreoli” - Mirandola (MO)

Scuola di Musica “Giuseppe Sarti” - Faenza (RA)

Casco Learning – Parma

Wexford Factory - Irlanda

Accademia Italiana del Saxofono - Fano (AN)

Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - Fiesole (FI)

Università degli Studi di Parma

Università Unimore Dipartimento di Ingegneria “Enzo Ferrari” - Modena Reggio Emilia

Università MUNER Motor Valley University of Emilia-Romagna – Modena

Emilia Romagna Festival - Imola (BO)

ATER Fondazione - Modena

Fondazione Entroterre - Bologna

Fondazione Prometeo - Parma

Musica in Castello - Parma

Fondazione “Angelo Masini” - Forlì

Piacenza Jazz Club - Piacenza

Orchestra La Corelli - Ravenna

Fonoprint - Bologna

Promo P.A. - Lucca

Romagna Musica - Forlimpopoli (FC)

Fondazione Museo “Ettore Guatelli” - Ozzano (PR)

Istituto “Alcide Cervi” - Gattatico (RE)

Comune di Parma

Comune di Faenza (RA)

Comune di Sorbolo (PR)

Comune di Sassuolo (MO)

Unione Romagna Faentina (Faenza, Brisighella,
Casola Valsenio, Castel Bolognese, Riolo Terme, Solarolo)