

Moderatrice: **Giulia Bassi**
Contenuti editoriali | Fondazione Arturo Toscanini

Interpreti LIS: **Marica Maranesi e Gabriella Petrone**

Traduzione simultanea italiano/inglese a cura di: **Elisa Serra**

Curatela e coordinamento: **Marilena Laifornara**
Responsabile sviluppo, inclusione sociale e progettazione Educational
e Community Music | Fondazione Arturo Toscanini

INFORMAZIONI DI ACCESSIBILITÀ:

Il Convegno si svolgerà in spazi privi di barriere architettoniche,
sarà trasmesso in streaming on-demand sul canale YouTube
de La Toscanini e sarà attivo il servizio di interpretariato LIS
(Lingua dei Segni Italiana) e il servizio di traduzione simultanea
dalla lingua italiana all'inglese e viceversa.



Ingresso libero fino a esaurimento posti
con **prenotazione obbligatoria**
info@letspass.eu / biglietteria@latoscanini.it
0521 391339
letspass.eu
latoscanini.it

let's Pass!



Leggi o ascolta la traduzione automatica
in Inglese, Ceco, Finlandese e Greco

*Read or listen to the automatically translated text
in English Czech Finnish and Greek*

letspass.eu



13.12.2025
Ore 9.30-17.00 (CET)

Sala Paër, Centro di Produzione
Musicale "Arturo Toscanini"
Parma | Parco della Musica

let's Pass!

Convegno Internazionale

L'accessibilità al centro
del Sistema Cultura in Italia
e in Europa: ricerca,
sperimentazione e networking
tra musica, teatro, danza
e nuove tecnologie.



STUDIO CITADELA

PROGRAMMA

SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE:

ore 9.30-10.00

RUBEN JAIS

Sovrintendente e Direttore Artistico | Fondazione Arturo Toscanini

LORENZO LAVAGETTO

Vicesindaco e Assessore alla Cultura | Comune di Parma

PRIMA SESSIONE: ore 10.00-11.30

L'accessibilità al centro della ricerca e come driver di sviluppo, empowerment e innovazione socio-culturale

DOLORES ROLLO

Università di Parma, Direttrice del Centro Accoglienza e Inclusione
Dalla musica per includere all'accesso inclusivo alla musica.

ARTURO NUARA

Università di Parma, Dipartimento di Medicina e Chirurgia
L'accessibilità nel rapporto tra musica, arti performative e neuroscienze.

SARA UBOLDI

Università di Modena e Reggio Emilia e Cultural Welfare Center
Misurare e valutare gli impatti della musica e della creatività sul benessere delle persone.

MARCO FORNASIER

General Manager Feniarco - Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali
Sperimentare pratiche di accessibilità nella musica attraverso il programma Creative Europe: l'esperienza del progetto SWAN (Singing With Additional Needs).

GABRIELE CAPPONI

DJ e attivista culturale, fondatore del Frega Project e Frega Festival, Parma
Clubbing come riabilitazione fisica e sociale e nuovi spunti per il futuro.



Coffee break | ore 11.30-12.00

SECONDA SESSIONE: ore 12.00-13.30

Costruire l'accessibilità insieme: processi partecipativi, partnership per obiettivi e divulgazione culturale per la decostruzione degli stereotipi legati alla disabilità.

Lavorare in rete e creare alleanze per favorire l'accessibilità nel settore delle arti performative: buone prassi in Italia e in Europa

ANNA CONSOLATI

Direttrice Generale di Oriente Occidente, partner per l'Italia di EBA - Europe Beyond Access

VANIA CAUZILLO

Presidente RESEO - European Network for opera, music and dance education e Direttrice Compagnia L'Albero

Live for All: dal manifesto alla proposta di legge per garantire l'accessibilità nel settore dello spettacolo dal vivo

LISA NOJA

Consigliera Regione Lombardia, promotrice del comitato "Live for all"

CHIARA BERSANI

Al Di Qua Artists – Alternative Disability Quality Artists

VALENTINA TOMIROTTI

Giornalista, blogger e attivista per i diritti delle persone con disabilità

La disabilità nell'era digitale: comunicare l'accessibilità attraverso social e new media



Light Lunch | ore 13.30-15.00

TERZA SESSIONE: ore 15.00-16.30

Let's PASS - Promoting Accessible Shows: esiti, impatti, riflessioni e strade aperte dal progetto Creative Europe sviluppato nel biennio 2024-2025 per la creazione di spettacoli musicali accessibili

**MARILENA LAFORNARA, ANDREA PECCHIO,
GIULIANO SCALISI, CECILIA TAIETTI**

Gruppo di lavoro PASS Project | Fondazione Arturo Toscanini, capofila della rete di progetto

VENDULA KODETOVA

Direttrice artistica della compagnia Studio Citadela di Praga | Repubblica Ceca

JARMO SKÖN

Docente presso la Vimmart Inclusive Art School di Tampere e membro di ACCAC | Finlandia

ELENI DIMOPOULOU

Co-fondatrice e Direttrice artistica della compagnia En Dynamei di Salonicco | Grecia

Q&A / Conclusioni: ore 16.30-17.00