

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2024- 23064/RER/5 approvata con DGR 2287 del 09/12/2024
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Master in performance nella Big Band moderna

per agevolare, favorire e migliorare la permanenza nell'ambito lavorativo

Il **Master in performance nella Big Band moderna** rappresenta un'importante opportunità per chi intenda svolgere la professione di musicista in Big Band ai massimi livelli oggi richiesti dal mondo del lavoro.

Il Master, tenuto da docenti con specifiche specializzazioni, consente al musicista di acquisire competenze e abilità poliedriche che lo rendono in grado di assumere diverse tipologie di ruolo all'interno della Big Band.

Il piano didattico è finalizzato all'aggiornamento, consolidamento e massima specializzazione delle competenze del musicista in Big Band, immediatamente attuabili nel contesto lavorativo di riferimento.

I contenuti scelti focalizzano l'attenzione su vari ambiti stilistici e interpretativi di riferimento internazionale, riportando conoscenze storizzate ed aggiornate sia per quanto riguarda lo svolgimento dell'attività solistica, sia per la piena realizzazione del ruolo di session man (turnista).

L'attività d'aula è la perfetta simulazione a livello artistico/professionale (guidata e corretta) delle migliori metodologie di preparazione di una performance che consenta al musicista di provare e aumentare tutte le proprie competenze ed abilità connesse con il ruolo del proprio strumento in Big Band.

In caso di competenze su differenti strumenti, ovvero di polistrumentismo nella stessa famiglia di strumenti, si agevolerà ed incentiverà tale abilità tecnica, poiché è un elemento distintivo della caratura artistica e tecnica del musicista in Big Band.

Destinatari

12 musicisti

Strumenti

saxofono (alto, tenore, baritono), tromba, trombone, pianoforte, chitarra, contrabbasso/basso elettrico, batteria.

Docenti

Fabrizio Bosso, Alessandro Cerino, Beppe Di Benedetto, Demo Morselli, Alberto Tacchini.

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2024- 23064/RER/5 approvata con DGR 2287 del 09/12/2024
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Requisiti

Possono accedere al Corso Master in performance nella Big Band moderna, i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- Residenza o domicilio in Emilia-Romagna
- Assolvimento dell'obbligo d'istruzione e del diritto-dovere all'istruzione e formazione
- Godimento dei diritti politici e civili
- Età superiore ad anni 18
- Uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di Liceo Musicale e Coreutico, Diploma di vecchio ordinamento conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi musicali, Diploma accademico di primo livello (triennio) conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi Musicali.

In virtù della riforma dei Conservatori che consente l'accesso ai trienni e bienni anche in forma diretta senza una consequenzialità propria del vecchio ordinamento (pre-riforma) e, tenendo conto che spesso ci si trova di fronte a candidati con una preparazione derivante da contesti non formali e informali e con pregresse esperienze lavorative, si valuteranno attentamente anche percorsi informali e non formali adeguatamente documentati, verificandone corrispondenze oggettive con almeno uno dei titoli sopra riportati

È ritenuta valida certificazione equivalente conseguita all'estero.

Sede

Parma: Centro di Produzione Musicale della Fondazione Arturo Toscanini.

Piano didattico

IL GRANDE SOLISTA E IL SESSION MAN risposte a necessità artistiche, comportamentali ed emotive per svolgere il ruolo di solista o session man

JAZZ, TRADIZIONE E FOLKLORE le musiche di frontiera

ESECUZIONE E CREATIVITÀ la conoscenza trasformata in suono

RITMI E COMPING ritmi dal mondo

RICERCA ATTIVA LAVORO potenziare le abilità di networking e personal branding

Valutazione e selezione

La selezione viene svolta da una commissione di valutazione costituita da n. 5 componenti:

- n. 1 rappresentante Fondazione Arturo Toscanini – Sovrintendente o delegato
- n. 1 rappresentante I.F.O.A. Istituto Formazione Operatori Aziendali - Direttore o delegato
- n. 1 rappresentante partnership di progetto
- n. 1 rappresentante Orchestra dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini"
- n. 1 docente/artista di chiara fama con significative esperienze in ambito didattico e performativo

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2024- 23064/RER/5 approvata con DGR 2287 del 09/12/2024
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Procedura di selezione

1) Analisi **curriculum** del candidato con attenzione al percorso professionale e formativo (punteggio massimo **25 punti**).

2) **Audizione** in presenza con lo strumento per cui si presenta domanda;

prova n. 1: esecuzione di un brano d'obbligo;

prova n. 2: esecuzione a prima vista di una parte per Big Band fornita in sede d'audizione. La commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. Il candidato verrà accompagnato da una base musicale fornita dalla Fondazione Toscanini (punteggio massimo **50 punti**).

3) **Colloquio motivazionale** per verificare corrispondenza del profilo psicoattitudinale del candidato e la disponibilità alla frequenza (punteggio massimo **25 punti**).

Il candidato sarà idoneo con votazione uguale o superiore a 85/100.

La graduatoria degli idonei sarà stilata dalla commissione di valutazione e pubblicata sul sito dei soggetti attuatori (I.F.O.A. e Fondazione Toscanini); la graduatoria rimarrà in vigore per un periodo non superiore a 60 giorni dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata per scorrimento in caso di nuovi inserimenti.

Programma di audizione

PROVA N. 1

Esecuzione del brano d'obbligo: GORDON GOODWIN *Count Bubba*

www.youtube.com/watch?v=UOjXWKNWQDw

Fiat

Scegliere una parte tra:

- Saxofono: alto1/alto2, tenore1/tenore 2, baritono
- Tromba: 1, 2, 3, 4
- Trombone: 1,2, 3, 4 (trombone basso)

Esecuzione con la traccia audio “*Count Bubba – Tutti*”

Le parti e l'audio sono scaricabili dal sito della Fondazione Toscanini.

N. B. Gli eventuali soli (con sigle) scritti sulla propria parte NON devono essere eseguiti.

Ritmica

- Chitarra: esecuzione con la traccia audio “*Count Bubba – Tutti*”
- Pianoforte: esecuzione con la traccia audio “*Count Bubba – Tutti*”
- Contrabbasso/basso elettrico: esecuzione con la traccia audio “*Count Bubba – Double Bass Less*”
- Batteria: esecuzione con la traccia audio “*Count Bubba – Drums Less*”

N. B. Gli eventuali soli (con sigle) scritti sulla propria parte NON devono essere eseguiti.

PROVA N. 2

Esecuzione a prima vista di una parte per Big Band fornita in sede d'audizione.

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2024- 23064/RER/5 approvata con DGR 2287 del 09/12/2024
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Frequenza

Il corso è interamente gratuito.

La frequenza è obbligatoria.

Certificato rilasciato

Gli allievi che conseguano almeno il 70% delle presenze otterranno l'Attestato di Frequenza che, per la forte innovatività del percorso formativo, potrà essere valutato per il conseguimento di punteggio in concorsi, audizioni e curricula artistici.

Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione, corredata della documentazione richiesta, deve essere presentata entro **le ore 23:00 di giovedì 15 gennaio 2026** esclusivamente mediante mail all'indirizzo toscaniniacademy@latoscanini.it specificando nell'oggetto "Iscrizione Master in performance nella Big Band moderna".

La domanda di ammissione deve essere compilata in tutte le sue parti, debitamente sottoscritta e corredata dalla seguente documentazione:

- Curriculum vitae firmato
- Copia del documento di identità in corso di validità
- Copia del codice fiscale
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione del titolo di studio
- Informativa firmata per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art 13 del Regolamento europeo n. 679/2016

La Commissione valuterà le domande e i requisiti di ammissione a suo insindacabile giudizio e procederà a comunicare tempestivamente l'elenco degli ammessi alla selezione tramite pubblicazione sul sito della Fondazione Toscanini.

La mancata apposizione della firma autografa sulla documentazione richiesta non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione. L'omissione o l'incompletezza delle indicazioni da inserire nella domanda di partecipazione non determinano l'esclusione dalla selezione, ma di esse è consentita la regolarizzazione su richiesta della Commissione entro il termine di scadenza da questa fissato mediante produzione di dichiarazione integrativa.

La Fondazione Toscanini non assume responsabilità in caso di dispersione delle comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito e/o e-mail da parte del candidato o della mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi informatici o comunque imputabili a fatti terzi, sia per casi fortuiti che di forza maggiore.

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2024- 23064/RER/5 approvata con DGR 2287 del 09/12/2024
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Per informazioni:

Mail toscaniniacademy@latoscanini.it

WhatsApp 335 6759636

Tel. 0521/391352

Scadenza e termini

Iscrizioni entro le ore 23:00 di giovedì 15 gennaio 2026.

Audizione

Le audizioni si svolgono **domenica 25 gennaio 2026 dalle ore 10:00** presso il Centro di Produzione Musicale della Fondazione Arturo Toscanini in viale Barilla n. 27/A, Parma.

Durata

Il corso ha una durata di n. 92 ore (n. 72 di aula e n. 20 di project work).

Scritture artistiche

Gli allievi che conseguano almeno il 70% delle presenze avranno accesso alla fase di inserimento professionale mediante scritture artistiche.

Inclusione e Accessibilità

Il presente bando è rivolto ad entrambi i sessi, ai sensi delle leggi 903/77 e 125/91, e a persone di tutte le età e tutte le nazionalità, ai sensi dei decreti legislativi 215/03 e 216/03. Ci si impegna a garantire piena accessibilità all'audizione anche a candidati con disabilità di tipo fisico, sensoriale e/o cognitivo, i quali sono invitati a indicare le specifiche necessità nella domanda di ammissione, nella sezione *Special needs*.

Disposizioni finali

A giudizio insindacabile dei partner attuatori, qualora nel corso del periodo di apertura del bando e/o dopo la sua conclusione si ravvisassero sopraggiunti motivi soggettivi ed oggettivi per non concludere tale procedura e le attività derivanti, sarà comunicato ai partecipanti procedendo per revoca e/o annullamento in autotutela.

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2024- 23064/RER/5 approvata con DGR 2287 del 09/12/2024
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Partner Attuatori
Fondazione Arturo Toscanini
I.F.O.A. Istituto Formazione Operatori Aziendali

Partner Promotori

ATER Fondazione - Modena
Associazione Emilia Romagna Festival – Imola (BO)

Fondazione I Teatri di Piacenza
Fondazione Musica Insieme - Bologna
Fondazione Teatro Comunale di Modena
Fondazione Teatro Due - Parma
Fondazione Teatro Regio di Parma
Fondazione Teatro Rossini Teatro Lugo
Fonoprint - Bologna
Comune di Parma
Comune di Langhirano (PR)
Comune di Bedonia (PR)
Comune di Faenza (RA)
Comune di Sassuolo (MO)
Comune di Cadeo (PC)
Comune di Vernasca (PC)

Unione Pedemontana Parmense - Collecchio, Sala Baganza, Felino, Traversetolo, Montechiarugolo
Unione Romagna Faentina - Faenza, Brisighella, Casola Valsenio, Castel Bolognese, Riolo Terme, Solarolo
Università degli Studi di Parma
Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma
Conservatorio "Achille Peri" Reggio Emilia
Conservatorio "Maderna- Lettimi" di Cesena-Rimini
Scuola Comunale Sarti Faenza (RA)
Fondazione Andreoli Mirandola (MO)