

Nel 156° anniversario della nascita di Arturo Toscanini, nato a Parma il 25 marzo 1867, La Toscanini apre le porte della propria sede per una vera e propria festa: due giornate di concerti, spettacoli per le famiglie, nidi di musica per i bambini e laboratori per ogni età, rivolti a tutte e a tutti dai 4 ai 99+ anni, al Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini nel Parco della Musica.

Gli eventi saranno accompagnati dalle trasmissioni live di TeenSocialRadio, la prima web social radio fatta da adolescenti.

Nelle due giornate sarà possibile acquistare biglietti per i concerti della Stagione di Concerti della Filarmonica Arturo Toscanini con uno sconto speciale del 50% e l'esclusivo merchandising de La Toscanini.

Con il sostegno e il patrocinio di



Il programma *Community Music* de La Toscanini è sostenuto da



Collettivo Lynus e Chorus Cordis sono gruppi in residenza nel programma *Community Music* de La Toscanini



BIGLIETTI:

FILARMONICA PLAYLIST: biglietto unico 5€  
SALOTTO TOSCANINI: biglietti 10€-30€

In vendita su [www.biglietterialatoscanini.it](http://www.biglietterialatoscanini.it) e alla biglietteria del CPM Arturo Toscanini (mer e ven 10-13; gio 15-18; sab 25/3 10-13 e 16.30-20.30; dom 26/3 10-13 e 15-18)

ALTRI SPETTACOLI E LABORATORI: ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili con prenotazione obbligatoria entro il 24/3 scrivendo a [prenotazioni@latoscanini.it](mailto:prenotazioni@latoscanini.it)

SEDE: Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini Parco della Musica Viale Barilla, 27/A 43121 Parma



[www.latoscanini.it](http://www.latoscanini.it)



laT-day

Sabato 25  
Domenica 26  
marzo 2023

Due giornate di  
musica, arte e teatro  
ricordando  
Arturo Toscanini  
nel 156° anniversario  
della nascita

Parma, Parco della Musica  
Centro di Produzione Musicale  
Arturo Toscanini



SABATO  
25-03-2023  
ORE 11.00  
SALA CAVAZZENI  
DURATA:  
60 MINUTI CIRCA  
BIGLIETTI:  
POSTO UNICO 5€  
GENITORI E CAREGIVERS  
POTRANNO ASSISTERE  
AL CONCERTO MENTRE  
I BAMBINI POTRANNO  
PARTECIPARE AL NIDO  
DI MUSICA E TEATRO IN  
ATRIO PAËR

SABATO  
25-03-2023  
ORE 11.00  
ATRIO PAËR  
DURATA:  
60 MINUTI CIRCA  
INGRESSO GRATUITO  
CON PRENOTAZIONE  
OBBLIGATORIA  
(MAX 20 PARTECIPANTI,  
ETÀ CONSIGLIATA  
4-12 ANNI) COLLEGATO  
ALLA PARTECIPAZIONE  
ALLA FILARMONICA  
PLAYLIST

SABATO  
25-03-2023  
ORE 14.30\*, 15.45 E 17.00  
SPAZI IPOGEI  
DURATA:  
60 MINUTI CIRCA  
INGRESSO GRATUITO  
CON PRENOTAZIONE  
OBBLIGATORIA  
(MAX 50 PARTECIPANTI,  
SPETTACOLO PER  
FAMIGLIE)  
\* LIS-LINGUA DEI SEGNI

*Filarmonica Playlist*  
Speciale *laT-Day*

FILARMONICA  
ARTURO TOSCANINI  
ANTONIO DE LORENZI  
*Direttore*  
GIULIA BASSI  
*Testi e voce narrante*

Dalla Sinfonia *Italiana* di Mendelssohn all'Aria "sulla quarta corda" di Bach, dall'Overture del *Barbiere di Siviglia* di Rossini alla *Quinta Sinfonia* di Beethoven. Una visita guidata a una galleria di capolavori sinfonici, per rivivere l'emozione dell'ascolto dal vivo di alcune delle più amate della musica di ogni tempo.

Nido di Musica e Teatro:  
*Il corpo dei personaggi*

Con KARIN ROSSI e  
CLAUDIO PELLERITO  
(Collettivo Lynus)

Un laboratorio tra pratica musicale e teatrale, improvvisazioni mimiche e vocali per sperimentare divertendosi, giocando nel proprio corpo nello spazio e nelle relazioni con l'altro.

Con il sostegno di

*Il viaggio di Arturo*

Regia e drammaturgia di LIBERO STELLUTI  
Elementi scenografici di STEFANO ZULLO  
Con MARCO FRAGNELLI (Collettivo Lynus) e DOMENICO INDIVERI LIS Performer  
ANASTASIA CIPOLLONE  
Mappa illustrata di EMMANUELE BACCINELLI  
Con la partecipazione straordinaria di ARTURINO

Con il contributo video di JASENKA TOMIC, DANIELE RUZZA, ILARIA NEGROTTI e FABIO GADDONI, Professori della FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Un messaggio di aiuto firmato “Arturino” dà il via a un viaggio avventuroso che coinvolge grandi e piccini, tra ascolto, collaborazione, creatività e fantasia. Uno spettacolo itinerante per tutta la famiglia, per ripercorrere insieme la vita e i successi (e i viaggi!) di Arturo Toscanini, ma anche un percorso pedagogico che ha lo scopo di valorizzare e rende accessibile l’arte attraverso la lettura e la musica, trasmettendo valori quali amicizia e rispetto per il prossimo.

#### Voci bianche all'opera

CORO DI VOCI BIANCHE  
CHORUS CORDIS  
GABRIELLA CORSARO  
Maestro del coro  
CLAUDIO PELLERITO  
Voce recitante

Dalla *Turandot* di Puccini, titolo toscaniniano per eccellenza, alle composizioni di Tullio Visioli su testi di Gianni Rodari e Franca Renzini. Per imparare, attraverso il canto e l’ascolto, a convivere in un arcobaleno di bellezze diverse.

SABATO  
25–03–2023  
ORE 15.30  
SALA DELMAN  
DURATA  
90 MINUTI CIRCA  
INGRESSO LIBERO  
E GRATUITO CON  
PRENOTAZIONE  
OBBLIGATORIA  
(MAX 20 PARTECIPANTI)

SABATO  
25–03–2023  
ORE 15.45  
ATRIO PAËR  
DURATA  
60 MINUTI CIRCA  
INGRESSO GRATUITO  
CON PRENOTAZIONE  
OBBLIGATORIA  
(MAX 20 PARTECIPANTI,  
PER TUTTE LE ETÀ)

SABATO  
25–03–2023  
ORE 17.00  
ATRIO PAËR  
DURATA:  
60 MINUTI CIRCA  
INGRESSO GRATUITO  
CON PRENOTAZIONE  
OBBLIGATORIA  
(MAX 20 PARTECIPANTI,  
PER TUTTE LE ETÀ)

#### Al Cinema con La NEXT

LA TOSCANINI NEXT  
ISOTTA VIOLANTI Flauto  
ALESSANDRO SCHIAVETTA Clarinetto  
ALESSANDRO SALAROLI,  
LUCA CRUSCO, ETHAN BONINI,  
EOIN SETTI Saxofoni  
MARTINO MORA Percussioni  
DANIELE CAVALCA Batteria  
MATTEO CHIRIVI Chitarra elettrica  
e acustica  
LUCA MARCHI Basso elettrico  
ANDREA CORUZZI Fisarmonica  
ROSITA PIRITORE Pianoforte  
ALESSANDRO ZEZZA Tastiere  
ROGER CATINO Direttore

Una prova aperta al pubblico dedicata alle più celebri colonne sonore del cinema internazionale, da *Nuovo Cinema Paradiso* a *Blade Runner*, da *Per un pugno di dollari* a *The Blues Brothers*, con i “magnifici 13” musicisti de La Toscanini NEXT guidati da Roger Catino.

Laboratorio:  
*La voce dei personaggi*

Con CLAUDIO PELLERITO e KARIN ROSSI  
(Collettivo Lynus)

Un laboratorio per diventare creatori... di storie! Allenando il proprio immaginario, le capacità di narrazione e improvvisazione ed esercitando l’uso della voce.

Laboratorio:  
*La maschera dei personaggi*

Con FEDERICO LORENZO REGONESI

Un percorso di creazione e costruzione di una maschera, dall’idea visionaria alla realizzazione pratica di un oggetto concreto coniugando creatività e manualità, fantasia e materia.

SABATO  
25–03–2023  
ORE 20.30  
SALA GAVAZZENI  
DURATA:  
90 MINUTI CIRCA  
BIGLIETTI:  
DA 10€ A 30€

Salotto Toscanini  
*musica da vicino*

VALERIY SOKOLOV Violino  
MARIA-DIANA PETRACHE Pianoforte

Interprete tra i più affermati del panorama concertistico internazionale e artista in residenza per la Stagione 2022/2023 de La Toscanini, Valeriy Sokolov è protagonista di un récital con musiche di Enescu (Sonata n. 3), Ravel (Sonata n. 2) e Stankovych (*Pastoral for the night forest*). In apertura, la presentazione di Cristina Casero e Giulia Bassi del quadro *Sensazioni gioiose – Bosco di faggi* di Vittore Grubicy, appartenuto ad Arturo Toscanini.

*Il concerto è preceduto alle ore 20.00 dalla proiezione in anteprima del video “Proximus”, con la partecipazione degli autori Alessandra Cinque e Monica Barone (danzatrici e coreografe), Giorgio Bernini (videomaker) Riccardo Olivier (coreografo e tutor del progetto). Il progetto internazionale “Proximus”, finanziato dal British Council attraverso il soggetto capofila Paragon Music, vede la partecipazione della Fondazione Toscanini in qualità di partner. Mira al coinvolgimento di artiste e artisti emergenti con disabilità tra Italia, Scozia, Messico e India, in affiancamento a professionisti del settore, per raccontare attraverso la musica e la danza il mondo post-pandemico, il concetto di “distanza sociale” e l’impatto che ha generato sulle relazioni interpersonali e sulla percezione del corpo individuale e collettivo.*

DOMENICA  
26–03–2023  
ORE 11.00 E 15.00  
SALA PAËR  
DURATA:  
20 MINUTI  
(SPETTACOLO,  
MAX 50 PARTECIPANTI)  
+ 30 MINUTI  
(LABORATORIO,  
MAX 25 PARTECIPANTI)  
INGRESSO GRATUITO  
CON PRENOTAZIONE  
OBBLIGATORIA

DOMENICA  
26–03–2023  
ORE 12.15, 15.00 E 17.30  
SPAZI IPOGEI  
DURATA: 60 MINUTI CIRCA  
INGRESSO GRATUITO  
CON PRENOTAZIONE  
OBBLIGATORIA (MAX 50  
PARTECIPANTI)

DOMENICA  
26–03–2023  
ORE 16.15  
SALA GAVAZZENI  
DURATA  
60 MINUTI CIRCA  
(MAX 50 PARTECIPANTI)  
INGRESSO GRATUITO

*Granelli di musica:*  
spettacolo *Life*  
e laboratorio *sand animation*

ERMELINDA COCCIA  
Sand animation  
FRANCESCA TONDELLI  
Arpa

Il filo sottile che ci lega alla vita, disegnando il nostro destino, anima le storie dello spettacolo per famiglie *Life*, tra la delicata matericità delle immagini di sabbia e l’impalpabile poesia delle musiche di Granados, Naderman, Pescetti e Sicra.

#### Il viaggio di Arturo

Regia e drammaturgia di LIBERO STELLUTI  
Elementi scenografici di STEFANO ZULLO  
Con MARCO FRAGNELLI  
(Collettivo Lynus) e DOMENICO INDIVERI

Con la partecipazione straordinaria di ARTURINO  
Con il contributo video di JASENKA TOMIC, DANIELE RUZZA, ILARIA NEGROTTI e FABIO GADDONI, Professori della FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

#### Laboratorio di percussioni

FRANCESCO MIGLIARINI,  
ALESSANDRO PEDRONI,  
ANDREA TIDDI, TOMMASO SALVADORI, Professori della FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Un incontro dinamico per sperimentare la magia del fare musica insieme, con strumenti a percussione ma anche con oggetti di uso domestico, come bidoni di latta o scope, o il corpo stesso, attraverso la *body percussion*.