

**KENT NAGANO**  
**NOMINATO PRINCIPAL ARTISTIC PARTNER**  
**DELLA FILARMONICA TOSCANINI**

Parma, 10 aprile 2025 - La Filarmonica Toscanini è lieta di annunciare una collaborazione artistica di grande rilievo con il Maestro Kent Nagano, che assumerà il ruolo di *Principal Artistic Partner* a partire dalla stagione 2025/2026. Questo primo accordo triennale segna l'inizio di un entusiasmante percorso condiviso con uno dei più stimati direttori d'orchestra della scena internazionale.

**Kent Nagano, una figura di riferimento della scena musicale mondiale**

Kent Nagano è riconosciuto a livello internazionale per la profondità delle sue interpretazioni e per la sua capacità di coniugare tradizione e innovazione. Attualmente ricopre il ruolo di *General Music Director* della Staatsoper di Amburgo e di Direttore principale della Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, incarichi che concluderà al termine della stagione 2024/2025. Il suo ultimo anno ad Amburgo sarà caratterizzato da progetti di grande rilievo, tra cui la prima assoluta dell'opera *Die dunkle Seite des Mondes* di Unsuk Chin.

A partire dalla stagione 2026/2027, Nagano assumerà anche il ruolo di Direttore Artistico e Musicale dell'Orquesta y Coro Nacionales de España.

Parallelamente, è alla guida di un'iniziativa ambiziosa dedicata all'esecuzione storicamente informata del *Ring* di Wagner: *The Wagner Cycles*, un progetto del Dresdner Musikfestspiele. Avviato nel 2023 e in programma fino al 2026, il progetto celebra il 150° anniversario della prima esecuzione completa del ciclo. Insieme a Jan Vogler, Nagano è direttore artistico dell'iniziativa, che mira a ricreare il suono originale immaginato da Wagner, attraverso un rigoroso lavoro di ricerca musicologica e l'impiego di strumenti storici e prassi esecutive d'epoca.

**Un'intesa artistica immediata**

Il Direttore Generale e Artistico della Filarmonica Toscanini, Ruben Jais, ha espresso con entusiasmo il valore di questa nuova alleanza:

“È bastato un concerto, la scorsa estate, per creare un legame speciale tra il Maestro Nagano e la nostra orchestra. Abbiamo subito riconosciuto una profonda sintonia artistica, che ci ha ispirato a immaginare un percorso condiviso. Per il Maestro Nagano abbiamo scelto un titolo che potesse rappresentare l'essenza di questa collaborazione:

dinamica, flessibile e proiettata al futuro. Siamo certi che insieme potremo esplorare nuovi orizzonti creativi e rafforzare ulteriormente il ruolo della Filarmonica Toscanini sulla scena musicale internazionale.”

#### **Il commento del Maestro Kent Nagano:**

“Sebbene l’orchestra e io ci siamo incontrati una sola volta, la collaborazione è apparsa subito molto solida, direi fin dal primo minuto. I nostri musicisti portano con sé uno spirito e un entusiasmo, una freschezza e una qualità straordinarie nel modo in cui pensano e fanno musica. In qualche modo, i nostri sistemi di valori sono sembrati allinearsi fin dall’inizio. È per questo che attendo con grande entusiasmo l’inizio di questa partnership, che prenderà ufficialmente il via la prossima stagione.”

#### **Le congratulazioni delle Istituzioni**

*Gessica Allegni, Assessora a Cultura, Parchi e Forestazione, Tutela e valorizzazione della biodiversità, Pari opportunità, Regione Emilia-Romagna*

“L’arrivo del Maestro Kent Nagano alla Filarmonica Toscanini rappresenta un momento di grande orgoglio per tutta la Regione Emilia-Romagna. La sua visione internazionale e la sua straordinaria sensibilità musicale sono perfettamente in sintonia con la vocazione della nostra terra: promuovere la cultura come leva di crescita, innovazione e coesione. A nome dell’intera comunità regionale, auguro al Maestro buon lavoro e un cammino ricco di ispirazione, nella certezza che questa collaborazione saprà scrivere pagine memorabili nella storia musicale del nostro territorio.”

#### **Lorenzo Lavagetto, Vice Sindaco e Assessore alla Cultura, Comune di Parma**

“Parma accoglie con entusiasmo il Maestro Kent Nagano, figura di riferimento nel panorama musicale mondiale. La sua presenza rafforza ulteriormente l’identità culturale della nostra città e conferma l’ambizione della Filarmonica Toscanini di essere un punto di riferimento artistico a livello internazionale. Auguro al Maestro un percorso fertile e stimolante: Parma saprà essere non solo casa, ma anche fonte d’ispirazione e dialogo creativo.”

#### **I momenti salienti della stagione 2025/2026**

Nel corso della stagione 2025/2026, il Maestro Nagano dirigerà la Filarmonica Toscanini in tre importanti progetti a Parma:

· **Novembre:** con due concerti che vedranno protagonista la celebre pianista **Maria João Pires.**

· **Febbraio:** con l'esecuzione della **Seconda Sinfonia di Mahler**, una delle opere più straordinarie del repertorio sinfonico.

· **Maggio:** con un programma che includerà il *Concerto per violino* di **Aziza Sadikova** e *La sagra della primavera* di **Stravinskij**, in una grande collaborazione con l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano.

Con l'arrivo di Kent Nagano, la Filarmonica Toscanini apre un nuovo capitolo di eccellenza artistica, rafforzando il proprio ruolo di protagonista sulla scena musicale regionale, nazionale e internazionale.

Per ogni necessità, contattare:

Giulia Bassi

Ufficio Stampa

[giulia.bassi@latoscanini.it](mailto:giulia.bassi@latoscanini.it)

Tel. 335.5932997