



Venerdì 23 luglio 2021
ore 21.30

Enrico Onofri
Direttore

**ORCHESTRA
DELL'EMILIA-ROMAGNA
ARTURO TOSCANINI**

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Water Music

Suite n. 2 HWV349 e n. 3 HWV350

1. Ouverture
2. Alla Hornpipe
3. Minuet
4. Bourrée I & II
5. Lentement
6. Bourrée
7. Menuet I & II
8. Country Dance I & II
9. Minuet

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n. 8 in fa maggiore, op. 93

Allegro vivace e con brio
Allegretto scherzando
Tempo di Menuetto
Allegro vivace

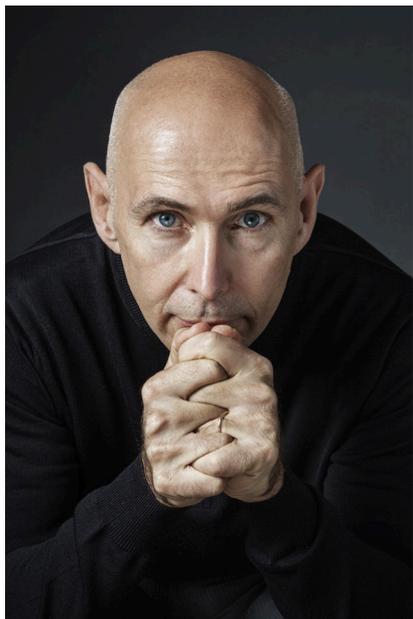
ESTATE
al Parco della Musica

teatroregioparma.it | latoscanini.it



CONSIGLIATO A...

...chi non si ferma alle apparenze, rischiando di trovare qualche sorpresa da godere inaspettatamente. Con la *Water Music* di Händel è possibile pensare di divertirci riuscendo a far nostra una musica di 300 anni fa. La scoperta è eccezionale, per quanto riguarda il tipo di composizione che trova una sua ragion d'essere nella committenza: Händel doveva creare un'opera da eseguire in occasione di una gita sul Tamigi di Re Giorgio; tra le imbarcazioni al seguito, anche un battello per l'orchestra di 50 strumentisti che doveva suonare "sull'acqua". Così s'inventa un genere di spettacolo: il *son et lumière*, che ancora oggi affascina i pubblici a tutte le latitudini. Il bello è che la sorpresa prosegue con l'Ottava di Beethoven, l'unica tra le sinfonie del titanico compositore, dotata di tratti burleschi. Addirittura in questa Sinfonia il divertimento è doppio: uno per noi che ascoltiamo, e l'altro soltanto di Beethoven, in quanto l'*Allegretto scherzando* è basato sul tema di un canone composto per Mälzel, il perfezionatore del metronomo, a cui il compositore vi allude per burla!



ENRICO ONOFRI

Nominato nel 2020 direttore principale della Filarmonica Toscanini, dal 2019 direttore ospite principale della Haydn Philharmonie, direttore musicale dell'Academia Montis Regalis, direttore e fondatore di Imaginarium Ensemble, nonché direttore in residence di varie orchestre europee. Enrico Onofri è cresciuto nell'atelier antiquario dei genitori, circondato dalla bellezza del passato, sviluppando fin dall'inizio dei suoi studi musicali una passione per i criteri interpretativi storici. Come direttore e solista è stato così portato ad esplorare il repertorio dal XVII al XX secolo creando un proprio linguaggio attraverso la conoscenza delle antiche prassi esecutive. Si è esibito nelle più importanti sale del mondo, collaborando inoltre con artisti quali Nikolaus Harnoncourt, Gustav Leonhardt, Cecilia Bartoli, Katia & Marielle Labèque, Christoph Coin. Molti dei numerosi CD (Teldec, Decca, Passacaille, Astrée, Naive, Deutsche Harmonia Mundi/Sony, Nichion, Pentatone, Winter&Winter, Opus III, Virgin, Zig-Zag Territoires) da lui incisi sono stati insigniti da prestigiosi premi internazionali. La sua carriera inizia con l'invito di Jordi Savall a ricoprire il ruolo di *concertmaster* de La Capella Real, per far parte poi di gruppi come Concentus Musicus Wien, Ensemble Mosaïques e Il Giardino Armonico, di cui è stato *concertmaster* e solista dal 1987 al 2010. Mentre a sua carriera di direttore inizia nel 2002 con grande successo di stampa e pubblico in tutta Europa, Giappone e Canada. Dal 1999 è docente di violino barocco presso il Conservatorio "Scarlatti" di Palermo, ed è regolarmente invitato a tenere seminari e master class in Europa, Canada, USA (presso la Juilliard School di New York) e Giappone. Nel 2019 è stato insignito del Premio Franco Abbiati quale miglior solista dell'anno.

ORCHESTRA DELL'EMILIA-ROMAGNA ARTURO TOSCANINI

L'Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini, costituita a Parma nel 1975, è riconosciuta Istituzione Concertistico-Orchestrale di rilevanza nazionale dal 1977 e dal 1982 porta il nome del grande direttore Arturo Toscanini.

Oggi considerata una delle più importanti orchestre regionali italiane, è composta da 52 musicisti stabili ed è costantemente impegnata in una prestigiosa ed ininterrotta attività lirica e sinfonica. Emblema della cultura musicale del territorio a supporto delle attività liriche dei Teatri di tradizione e dei Festival della Regione, l'OERAT si dedica, inoltre, ad una intensa e capillare attività di promozione e valorizzazione del patrimonio musicale tra le nuove generazioni.



LA TOSCANINI

Le attività de *La Toscanini* sono realizzate grazie al contributo di:



Main Partner
XLVI Stagione di concerti
Filarmonica e Fenomeni

Main Sponsor *La Toscanini*
XLVI Stagione di concerti
Filarmonica e Fenomeni

Partner Istituzionale *La Toscanini*
XLVI Stagione di concerti
Filarmonica e Fenomeni

Festival Toscanini

Concorso di direzione d'orchestra
"Arturo Toscanini"



Main Sponsor Stagione *Fenomeni*
XLV Stagione di concerti

Major Sponsor Stagione *Filarmonica*
XLV Stagione di concerti



Sponsor Stagione *Filarmonica e Fenomeni*
XLV Stagione di concerti

Sponsor Stagione *Filarmonica*
XLV Stagione di concerti

Sponsor
XLVI Stagione di concerti Filarmonica e Fenomeni
Festival Toscanini
Concorso di direzione d'orchestra "Arturo Toscanini"



Con il contributo di:

Sponsor
Festival Toscanini

Sponsor
Festival Toscanini

Festival Toscanini
Concorso di direzione d'orchestra
"Arturo Toscanini"

Festival Toscanini



Con il sostegno di:

Sponsor
Concorso di direzione d'orchestra
"Arturo Toscanini"

Concorso di direzione d'orchestra
"Arturo Toscanini"

Sponsor
Rassegna L'Arcipelago dei Suoni



Media Partner

Partner Tecnico

Tour operator Partner
Festival Toscanini
Concerto di Capodanno

Sponsor Tecnico
Concorso di direzione
d'orchestra "Arturo Toscanini"



LA T OSCANINI

crowd
forlife
Sostieni piccoli e grandi progetti con un click



Arturo Toscanini. Una memoria da raccontare
RIPORTIAMO A PARMA IL FRAC DEL MAESTRO



Sostieni la raccolta fondi sulla piattaforma *CrowdForLife*:
www.ca-crowdforlife.it

OBIETTIVO DELLA RACCOLTA FONDI

Nell'anno di Parma 2020+21 Capitale Italiana della Cultura, **La Toscanini desidera riportare a Parma, città natale del Maestro Toscanini, il suo frac newyorkese**, oggetto-simbolo della carriera internazionale da lui costruita nel segno del rigore e dell'eleganza, **acquistato a New York presso la prestigiosa Sartoria Scalia**. Toscanini rifuggiva la sciatteria in ogni aspetto della propria esistenza, non solo artistica e professionale. A New York, quando con l'orchestra della NBC da lui diretta fu protagonista di un'intensa attività musicale televisiva, la cura per i dettagli risultò ancor più accentuata, a partire dall'acquisto di un nuovo frac, **l'abito da concerto per eccellenza**. Toscanini lo indossò in occasione dei più importanti concerti diretti in giro per il mondo, ma anche durante numerosi ricevimenti con personaggi illustri.

L'esposizione al pubblico del frac del Maestro intende inaugurare l'attività del Centro Internazionale di Studi e Archivio Arturo Toscanini: l'idea è infatti quella di custodire il frac all'interno di una teca visibile a tutti nel contesto di un'esposizione permanente negli spazi della Fondazione Toscanini, assieme ad altri oggetti del Maestro.

RICOMPENSE

25€

Una mascherina in cotone brandizzata con il logo "La Toscanini" + un biglietto di ringraziamento da parte della Direzione de La Toscanini.

50€

Due mascherine in cotone brandizzata con il logo "La Toscanini" + un biglietto di ringraziamento da parte della Direzione de La Toscanini.

100€

Borraccia in acciaio inossidabile brandizzata con il logo "La Toscanini" + un biglietto di ringraziamento da parte della Direzione de La Toscanini.

250€

Cofanetto CD *Beethoven* realizzato da La Toscanini con la preziosa riproduzione anastatica di una lettera autografa di Arturo Toscanini + un biglietto di ringraziamento da parte della Direzione de La Toscanini.

500€

Cofanetto CD *Beethoven* + libro *Arturo Toscanini. Vita, immagini, ritratti* pubblicato nel 2017 dalla STEP in collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini e la Casa della Musica + due biglietti per la Stagione di Concerti 2021/22 della Filarmonica Arturo Toscanini + menzione sui canali social de La Toscanini.

1000€

Esclusiva cravatta in seta realizzata per La Toscanini dalla sartoria Marinella + Cofanetto CD *Beethoven* + due biglietti per la Stagione di Concerti 2021/22 della Filarmonica Arturo Toscanini + menzione sui canali social de La Toscanini.

2000€

Due biglietti per la Serata di Gala al Teatro Regio di Parma in occasione della Finale del Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Arturo Toscanini" + cena per 2 persone + menzione sul sito e sui canali social de La Toscanini e ringraziamento pubblico nella serata di Gala.

Per ricevere le ricompense scrivi a: crowdforldife@credit-agricole.it



Realizzazione a cura dell'Ufficio strategie e iniziative editoriali
e dell'Ufficio comunicazione digitale e marketing de *La Toscanini*

Ricerca e contenuti editoriali a cura di Giulia Bassi | Illustrazione in copertina di Pierluigi Longo