



Venerdì 16 luglio 2021
ore 21.30

Roger Catino
Direttore

LA TOSCANINI NEXT

Rielaborazioni musicali di Roger Catino

GIACOMO PUCCINI
Tosca suite

ASTOR PIAZZOLLA
Adios noniño, Oblivion
Escualo, Libertango

EUROPE
The Final Countdown

FILM SUITE
Monty Norman, da "James Bond"
James Horner, da "La maschera di Zorro"
Klaus Badelt, da "I pirati dei Caraibi"

HENRY MANCINI
Peter Gunn, da "The Blues brothers"

MEDLEY DEGLI EROI
Hans Zimmer, da "Il Gladiatore"
Trevor Jones, da "L'ultimo dei mohicani"
Lalo Schifrin, da "Mission Impossible"

RICHARD WAGNER
La Valchiria

ESTATE *al Parco della Musica*

teatroregioparma.it | latoscanini.it



CONSIGLIATO A...

...chi vuole immaginare. Proprio letteralmente: costruirsi delle immagini. Si sa che la musica, nel film, finisce per raccontare emozionalmente quanto è inesprimibile con altri mezzi; allora ci sentiamo autorizzati a mettere il motore alla nostra immaginazione per lasciarci coinvolgere da ritmi esaltanti, melodie avvolgenti, note la cui forza meramente pittorica ci spalanca paesaggi inaspettati. Se la musica dà voce all'inesprimibile, a questo punto tutto è lecito... Inoltre la musica de la Toscanini Next sembra essere tagliata su questi presupposti: portare in trionfo le immagini - che siano personali, come quelle in cui si rispecchiano i grandi tanghi di Piazzolla, o reali, come quelle legate ai film stessi - e a questo punto anche un melodramma come *Tosca* si trasforma in un'avvincente pellicola. La miglior musica per film è quella che non solo si coniuga perfettamente con l'immagine, ma che ne vivifica l'espressività. Nemmeno a farlo apposta il programma si chiude con Wagner, il primo che ha fantasticato sul connubio *Musica - Parola* (e quindi immagine), riflettendo e scrivendo sulla questione e facendoci così scoprire nuovi mondi.



ROGER CATINO

Si è diplomato al Conservatorio “Boito” di Parma in timpani e strumenti a percussione, composizione e direzione d’orchestra nella quale si è perfezionato all’Accademia Superiore Pescarese con Donato Renzetti. In seguito si è affermato ai concorsi internazionali di composizione “Days of percussion” (2004) e “Città di Barletta” (2005). Dal ‘96 collabora con i principali enti lirici e sinfonici italiani e con i Percussionisti della RAI e i Percussionisti della Scala. La sua composizione *Mikro Songs* per violino solista ed ensemble nel 2008 viene eseguita in Sala Petrassi a Roma in occasione del Concorso Europeo di composizione “Musica e Arte”.

Come arrangiatore e direttore ha lavorato al musical *Nine* per la compagnia “I Duttilli” e all’operetta *Al Cavallino Bianco* per la compagnia di Corrado Abbati. Con La Toscanini ha ideato il progetto didattico *È il nostro tempo! Integrazione a ritmo di musica*; ha diretto (2019) l’Orchestra dell’Emilia-Romagna Arturo Toscanini negli spettacoli *Arrigo Boito: “Lei non sa chi sono io”*, *“Pierino e il Lupo”*, *Luigi Illica: “Lei non sa chi sono io”* e dal 2020 nell’ambito del progetto di orchestra under 35 è docente, arrangiatore e direttore de “La Toscanini Next” con cui l’estate scorsa è stato protagonista di 30 concerti nelle principali piazze dell’Emilia-Romagna, presentando programmi improntati alla contaminazione stilistica tra i repertori classico, pop, rock e musica da film: *Fellini 100!*, *Film da ascoltare*, *Evergreen&Pop*, *Da Cinecittà ad Hollywood*, *Next for Verdi*. Dal 2003 dirige il coro gospel *Cake & Pipe*; dal 2013 al 2020 è stato docente al Liceo Musicale “Bertolucci” di Parma e attualmente insegna strumenti a percussione all’Istituto Superiore di Studi Musicali “Peri” di Reggio Emilia.

LA TOSCANINI NEXT

La Toscanini Next è un progetto orchestrale innovativo, realizzato in collaborazione e con il sostegno della rete culturale della Regione Emilia-Romagna. Nata per dare un'opportunità di lavoro ai giovani, è un'orchestra formata da musicisti under35, frutto di un percorso di Alta Formazione che si fonde e si completa con un'attività concertistica professionale. L'interazione e la commistione tra generi e stili sono le caratteristiche della sua attività. Quattro i repertori musicali di riferimento: *sinfonico-operistico* rivisitato in chiave pop/rock (rielaborazioni/trascrizioni dal pop e rock d'autore); *incidental music* (adattamento di musica per danza e prosa, musical, cabaret); *global music* (arrangiamento di repertori quali Tango, Swing, Klezmer, tradizioni popolari); *soundtrack* (colonne sonore, musica per arti visive, games, cortometraggi, docufilm). La Toscanini Next porta la musica nelle piazze, nei luoghi della cultura e della memoria e nelle periferie cittadine non usuali a trasformarsi in sale da concerto, per entrare nel tessuto connettivo del territorio e avvicinarsi al pubblico.

L'attività de La Toscanini Next è supportata da Hera.comm e Assicoop Emilia Nord-Gruppo Unipol.





Le attività de *La Toscanini* sono realizzate grazie al contributo di:



Main Partner
XLVI Stagione di concerti
Filarmonica e Fenomeni

Main Sponsor *La Toscanini*
XLVI Stagione di concerti
Filarmonica e Fenomeni

Partner Istituzionale *La Toscanini*
XLVI Stagione di concerti
Filarmonica e Fenomeni

Festival Toscanini

Concorso di direzione d'orchestra
"Arturo Toscanini"



Main Sponsor Stagione *Fenomeni*
XLV Stagione di concerti

Major Sponsor Stagione *Filarmonica*
XLV Stagione di concerti



Sponsor Stagione *Filarmonica e Fenomeni*
XLV Stagione di concerti

Sponsor Stagione *Filarmonica*
XLV Stagione di concerti

Sponsor
XLVI Stagione di concerti Filarmonica e Fenomeni
Festival Toscanini
Concorso di direzione d'orchestra "Arturo Toscanini"



Con il contributo di:

Sponsor
Festival Toscanini

Sponsor
Festival Toscanini

Festival Toscanini
Concorso di direzione d'orchestra
"Arturo Toscanini"

Festival Toscanini



Con il sostegno di:

Sponsor
Concorso di direzione d'orchestra
"Arturo Toscanini"

Concorso di direzione d'orchestra
"Arturo Toscanini"

Sponsor
Rassegna L'Arcipelago dei Suoni



Media Partner

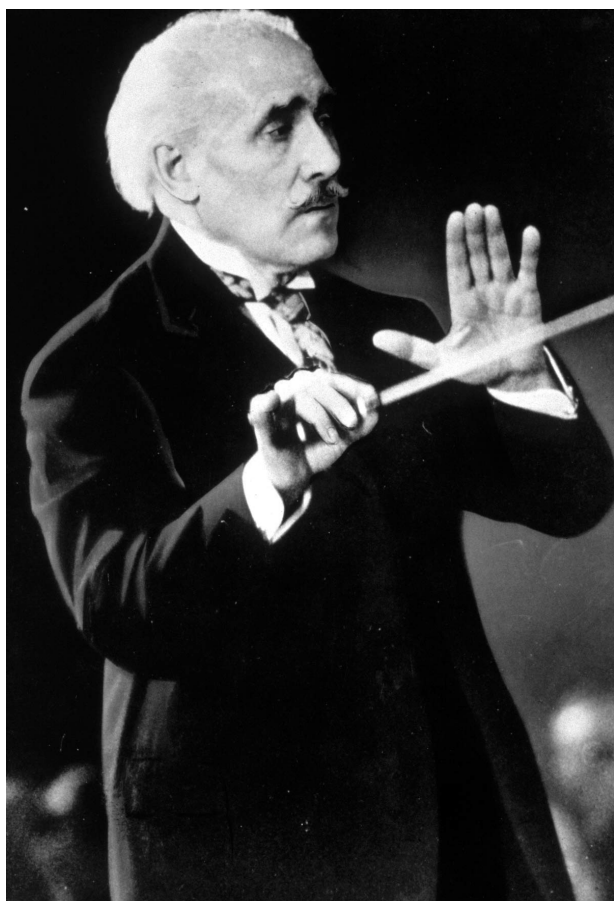
Partner Tecnico

Tour operator Partner
Festival Toscanini
Concerto di Capodanno

Sponsor Tecnico
Concorso di direzione
d'orchestra "Arturo Toscanini"



Arturo Toscanini. Una memoria da raccontare
RIPORTIAMO A PARMA IL FRAC DEL MAESTRO



Sostieni la raccolta fondi sulla piattaforma *CrowdForLife*:
www.ca-crowdforlife.it

OBIETTIVO DELLA RACCOLTA FONDI

Nell'anno di Parma 2020+21 Capitale Italiana della Cultura, **La Toscanini desidera riportare a Parma, città natale del Maestro Toscanini, il suo frac newyorkese**, oggetto-simbolo della carriera internazionale da lui costruita nel segno del rigore e dell'eleganza, **acquistato a New York presso la prestigiosa Sartoria Scalia**. Toscanini rifuggiva la sciatteria in ogni aspetto della propria esistenza, non solo artistica e professionale. A New York, quando con l'orchestra della NBC da lui diretta fu protagonista di un'intensa attività musicale televisiva, la cura per i dettagli risultò ancor più accentuata, a partire dall'acquisto di un nuovo frac, **l'abito da concerto per eccellenza**. Toscanini lo indossò in occasione dei più importanti concerti diretti in giro per il mondo, ma anche durante numerosi ricevimenti con personaggi illustri.

L'esposizione al pubblico del frac del Maestro intende inaugurare l'attività del Centro Internazionale di Studi e Archivio Arturo Toscanini: l'idea è infatti quella di custodire il frac all'interno di una teca visibile a tutti nel contesto di un'esposizione permanente negli spazi della Fondazione Toscanini, assieme ad altri oggetti del Maestro.

RICOMPENSE

25€

Una mascherina in cotone brandizzata con il logo "La Toscanini" + un biglietto di ringraziamento da parte della Direzione de La Toscanini.

50€

Due mascherine in cotone brandizzata con il logo "La Toscanini" + un biglietto di ringraziamento da parte della Direzione de La Toscanini.

100€

Borraccia in acciaio inossidabile brandizzata con il logo "La Toscanini" + un biglietto di ringraziamento da parte della Direzione de La Toscanini.

250€

Cofanetto CD *Beethoven* realizzato da La Toscanini con la preziosa riproduzione anastatica di una lettera autografa di Arturo Toscanini + un biglietto di ringraziamento da parte della Direzione de La Toscanini.

500€

Cofanetto CD *Beethoven* + libro *"Arturo Toscanini. Vita, immagini, ritratti"* pubblicato nel 2017 dalla STEP in collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini e la Casa della Musica + due biglietti per la Stagione di Concerti 2021/22 della Filarmonica Arturo Toscanini + menzione sui canali social de La Toscanini.

1000€

Esclusiva cravatta in seta realizzata per La Toscanini dalla sartoria Marinella + Cofanetto CD *Beethoven* + due biglietti per la Stagione di Concerti 2021/22 della Filarmonica Arturo Toscanini + menzione sui canali social de La Toscanini.

2000€

Due biglietti per la Serata di Gala al Teatro Regio di Parma in occasione della Finale del Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Arturo Toscanini" + cena per 2 persone + menzione sul sito e sui canali social de La Toscanini e ringraziamento pubblico nella serata di Gala.

Per ricevere le ricompense scrivi a: crowdforld@credit-agricole.it



Realizzazione a cura dell'Ufficio strategie e iniziative editoriali
e dell'Ufficio comunicazione digitale e marketing de *La Toscanini*

Ricerca e contenuti editoriali a cura di Giulia Bassi | Illustrazione in copertina di Pierluigi Longo