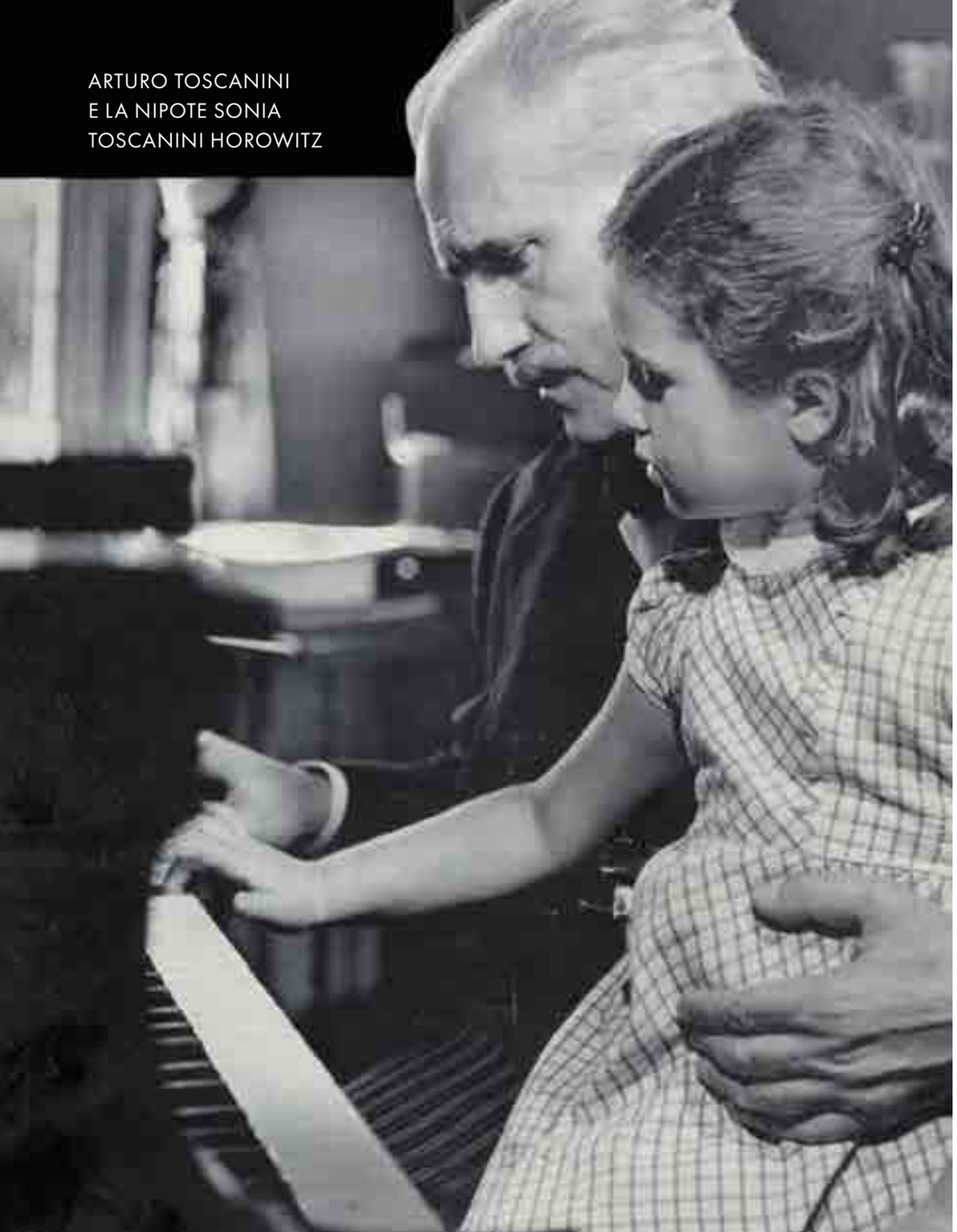
COMMUNITY MUSIC
2025/2026

LA TOSCANINI 50

COMMUNITY MUSIC
2025/2026



ARTURO TOSCANINI
E LA NIPOTE SONIA
TOSCANINI HOROWITZ

INTRODUZIONE

Con grande piacere e grande orgoglio presentiamo il programma Community Music 2025/2026, sviluppato in concomitanza con la cinquantesima Stagione concertistica della Filarmonica Arturo Toscanini. Durante gli ultimi anni la Fondazione ha intrapreso un percorso di crescita che va ben oltre la produzione musicale. Ha scelto di aprirsi, di ascoltare, di abitare il territorio in modo nuovo, portando la musica lì dove può fare la differenza: nelle scuole, nelle case di cura, accoglienza e reclusione, nei quartieri più periferici, nei centri di aggregazione infantile e giovanile, all'interno di manifestazioni cittadine orientate alla difesa dei diritti e in tutti quegli spazi in cui la cultura diventa cura, relazione, possibilità. Alla base di questo approccio c'è una convinzione semplice, ma potente: la musica non è puro intrattenimento, è linguaggio universale, strumento di coesione, motore di trasformazione. È un bene comune, capace di attraversare generazioni, storie, vulnerabilità, creando connessioni e abbattendo le distanze. Da questa consapevolezza nasce Community Music, il programma di sviluppo e inclusione sociale della Fondazione Toscanini che raccoglie e mette in relazione tra loro progetti musicali a vocazione socio-educativa costruiti attorno agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030. Concerti interattivi, spettacoli e laboratori musicali, percorsi formativi e di divulgazione culturale destinati al pubblico di tutte le età, che mirano a promuovere l'accessibilità, la salute, la parità di genere, la riduzione delle disuguaglianze, la pace e i valori della cittadinanza attiva. Si tratta di attività realizzate insieme a chi quotidianamente vive

e anima il territorio: istituzioni, scuole, associazioni, realtà del terzo settore e sponsor privati che condividono con La Toscanini la stessa visione e a cui va il nostro più sentito ringraziamento. In queste pagine troverete il racconto di un anno di attività: non solo numeri o date, ma storie, persone, luoghi che si intrecciano. Ogni progetto descritto è il risultato di un ascolto attento, di una collaborazione autentica, del desiderio concreto di fare della musica uno spazio innovativo di incontro e di benessere. Perché la musica, quando è partecipata e condivisa, produce comunità. Il nostro auspicio è quello di veder crescere sempre di più questa comunità così preziosa, che ruota attorno alla musica, che nella musica si riconosce e che attraverso la musica si sente coesa.

Ruben Jais
SOVRINTENDENTE E DIRETTORE ARTISTICO
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI

AGENDA 2030

I progetti Community Music della Fondazione Toscanini rappresentano un efficace strumento di inclusione sociale e culturale, contribuendo in modo concreto al raggiungimento di numerosi Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (SDGs) dell'Agenda 2030 dell'ONU. Attraverso attività musicali partecipative rivolte a persone di ogni età, provenienza e condizione sociale, questi progetti promuovono l'uguaglianza di genere (SDG 5), la riduzione delle disuguaglianze (SDG 10) e la salute (SDG 3), favorendo il benessere psico-fisico e la coesione sociale. L'approccio educativo e relazionale adottato valorizza la qualità dell'istruzione (SDG 4) e rafforza il senso di comunità, incentivando la partecipazione attiva alla vita culturale. Inoltre, attraverso reti territoriali e collaborazioni con enti locali, la Fondazione sostiene modelli di sviluppo sostenibile, contribuendo alla costruzione di città e comunità più inclusive e resilienti (SDG 11).

IN COLLABORAZIONE CON

Comune di Parma
Parma Casa della Musica
Patto Sociale Parma
IL PUNTO FILIERE CREATIVO
UNIVERSITÀ DI PARMA
SERVIZIO SANITARIO REGIONALE EMILIA-ROMAGNA
Regione Emilia-Romagna
SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE
arci
FONDAZIONE PAOLO GRASSI
VERDEPARMA
Feltrinelli Librerie
CASA DELLE DONNE
COORDINAMENTO TEATRO CARCERE EMILIA ROMAGNA
teatro del pratello
Kaleidoscopio
ParmaKids.it
CEMEA
TANGRAM
auser Parma
ACCAC
STUDIO CITADELA
let's Pass!

COMMUNITY MUSIC

CON IL CONTRIBUTO DI

MINISTERO DELLA CULTURA
Regione Emilia-Romagna
Comune di Parma
FONDAZIONE CARIPARMA
FONDAZIONE MONTEPARMA

SPONSOR COMMUNITY MUSIC

parmalat
CRÉDIT AGRICOLE
Chiesi
CASAPPA FLUID POWER DESIGN
OPEM EXPERT PACKAGING GROUP
Lincotek
coop Alleanza 3.0

I progetti sono finanziati da aziende private grazie all'erogazione liberale tramite Art Bonus

FAMILY & KIDS

DALLA PANCIA ALLA CULLA PAG. 15
NIDI DI MUSICA PAG. 17
PIERINO E IL LUPO ACCESSIBILE PAG. 19
CERCHIO DI MUSICA PAG. 21
LO SCHIACCIANOCI PAG. 23
IN MISSIONE PER LA MUSICA PAG. 25
CHORUS CORDIS PAG. 27

GIOVANI

ANTEPRIMA GIOVANI PAG. 31
SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE PAG. 33

PER TUTTI

MUSIC CLUB PAG. 37
IN DIALOGO CON LA MUSICA PAG. 39
LET'S PASS PAG. 41
LETTERATURA IN MUSICA PAG. 43
SCIENZA IN MUSICA PAG. 45
LE SORELLE BOULANGER PAG. 47

ICONE ACCESSIBILITÀ

DISABILITÀ MOTORIA
DISABILITÀ VISIVA
DISABILITÀ UDITIVA

SCUOLE

LE STAGIONI DELLA MUSICA PAG. 51
HISTOIRE DU SOLDAT PAG. 53
LETTERATURA IN MUSICA PAG. 55
CERCHIO DI MUSICA PAG. 57
IN MISSIONE PER LA MUSICA PAG. 59
LE SORELLE BOULANGER PAG. 61
RITMICHE INCURSIONI PAG. 63
SGUARDI IN MUSICA PAG. 65

PROGETTI SPECIALI

LA MUSICA NELLO ZAINO PAG. 69
CONVERSAZIONI MUSICALI PAG. 71
NAUFRAGHI PAG. 73
LA TOSCANINI & CASAPPA WOMEN PAG. 75
CREARE PONTI PAG. 77

LINGUA DEI SEGNI ITALIANA
DISABILITÀ PSICHICA E INTELLETTIVA
ALTA LEGGIBILITÀ

FAMILY & KIDS

FAMILY & KIDS*
*0-3 ANNI

DALLA PANCIA ALLA CULLA

CONCERTO INTERATTIVO

Uno spazio intimo e accogliente, in cui la musica diventa occasione di ascolto, relazione e scoperta, pensato per bambine e bambini da 0 a 6 anni, insieme alle loro famiglie. Inserito nel Patto Sociale, nella Settimana Mondiale dell'allattamento, per Parma, il progetto propone attività musicali a carattere educativo, ludico e terapeutico, per avvicinare i più piccoli al mondo dei suoni sin dai primi mesi di vita. A impreziosire l'esperienza, la partecipazione del Quartetto d'archi de La Toscanini, che accompagna grandi e piccoli in un viaggio emozionante tra le vibrazioni della musica e le prime esplorazioni del sentire.

PAMELA SINGUAROLI MUSICOTERAPEUTA
MONTSERRAT COLL TORRA MUSICISTA E OSTETRICA

QUARTETTO D'ARCHI DE LA TOSCANINI
MICHELE POCCECAI VIOLINO
DOMENICO PEDONE VIOLINO
ILARIA NEGROTTI VIOLA
MARIA CRISTINA MAZZA VIOLONCELLO

03/10
2025
ORE 10.30
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

DALLA PANCIA ALLA CULLA
CONCERTO INTERATTIVO PER LA SETTIMANA MONDIALE DELL'ALLATTAMENTO

IN COLLABORAZIONE CON

Patto Sociale Parma

INGRESSO GRATUITO

FAMILY & KIDS*

*4-12 ANNI

NIDI DI MUSICA

LABORATORI DI MUSICA, TEATRO, ARTE
E GIOCODANZA DURANTE I CONCERTI
DELLA STAGIONE SINFONICA

I laboratori Nidi di Musica sono un servizio innovativo pensato per le famiglie, per consentire agli adulti la fruizione dei concerti sinfonici in tutta tranquillità e, contemporaneamente, ai bambini la partecipazione a divertenti laboratori artistici e musicali. I Nidi di Musica della Stagione della Stagione 2025/2026 si sviluppano attorno al tema della Natura, ispirandosi alle composizioni del progetto Ecosounds. L'obiettivo è duplice: avvicinare i più piccoli all'ascolto consapevole e sensibilizzare, attraverso la musica, al rispetto e alla tutela dell'ambiente. Grazie alla presenza di personale socio-educativo specializzato, tutti i Nidi di Musica sono inclusivi e vantano la partecipazione straordinaria dei solisti ospiti in Stagione, per offrire alle famiglie un'occasione unica di condivisione e scoperta della musica classica.

LABORATORI DI MUSICA, TEATRO,
ARTE E GIOCODANZA A CURA DI
ANNA MARIA NAGY, **EUROPATEATRI**, **CEM LIRA**,
HÉLÈNE TAIOCCHI, **TANGRAM**, **PARMAKIDS**

25/10
2025
ORE 18.00
CPM TOSCANINI

LA PIOGGIA
A CURA DI
ANNA MARIA
NAGY

27/03
2026
ORE 20.30
CPM TOSCANINI

I FIORI
A CURA DI
HÉLÈNE
TAIOCCHI

16/11
2025
ORE 17.00
CPM TOSCANINI

GLI ALBERI
A CURA DI
EUROPATEATRI

10/05
2026
ORE 17.00
CPM TOSCANINI

GLI OCEANI
A CURA DI
TANGRAM

28/02
2026
ORE 18.00
CPM TOSCANINI

IL VENTO
A CURA DI
CEM LIRA

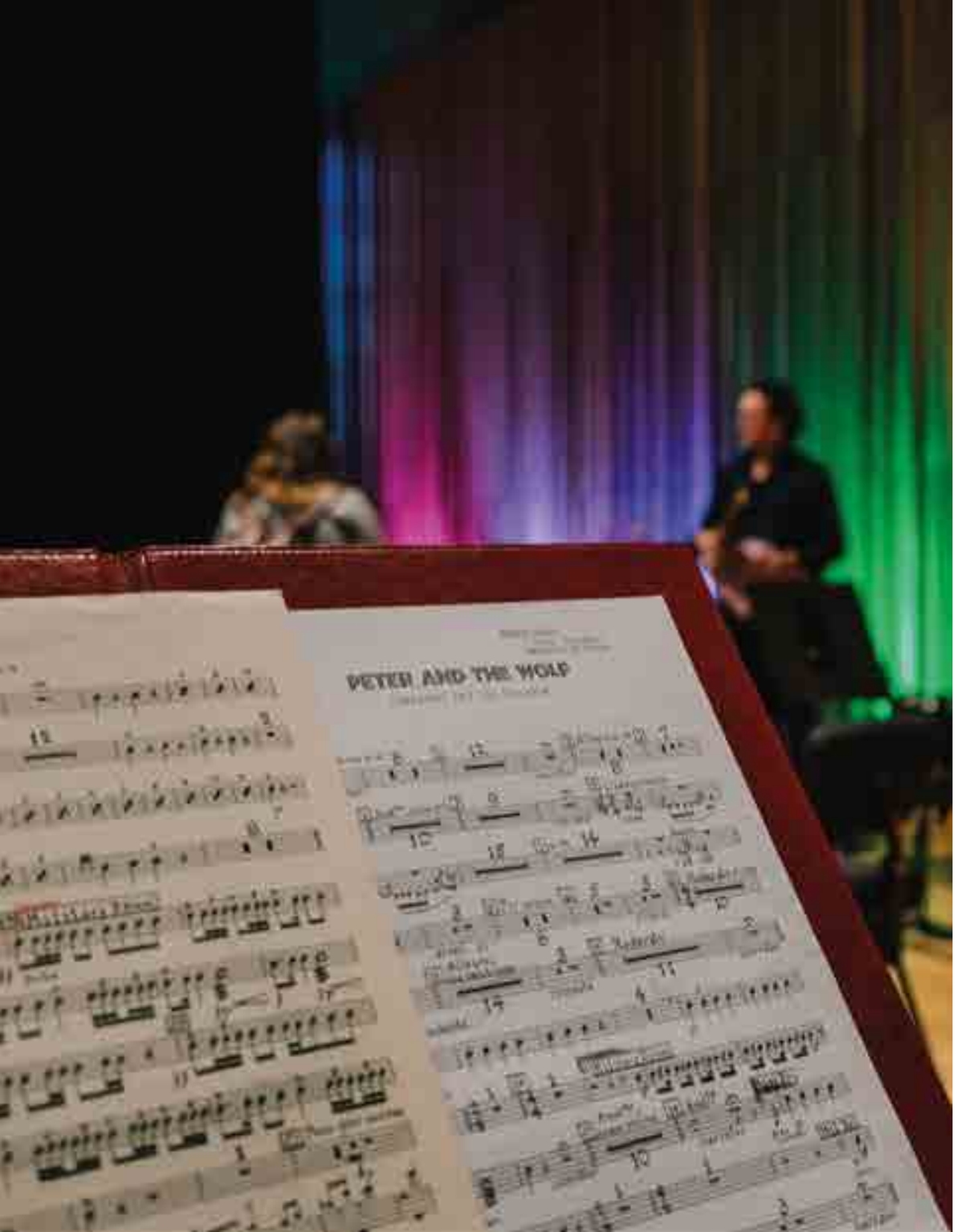
23/05
2026
ORE 18.00
CPM TOSCANINI

LA TERRA
A CURA DI
PARMAKIDS

CON IL CONTRIBUTO DI

IN COLLABORAZIONE CON

INGRESSO INCLUSO
NEL BIGLIETTO DEL CONCERTO



PIERINO E IL LUPO ACCESSIBILE

FIABA SINFONICA

Tra le fiabe sinfoniche più celebri e amate di sempre, Pierino e il Lupo di Sergej Prokof'ev continua a stupire grandi e piccoli grazie alla magia della narrazione musicale. La Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Antonio De Lorenzi presenta una nuova versione del capolavoro, che intende valorizzare il talento di artiste con disabilità. Questa nuova versione è pensata per essere accessibile anche alla comunità sorda, grazie alla presenza della LIS integrata nello spettacolo musicale attraverso la sua dimensione performativa. Ogni personaggio prende vita attraverso il timbro di uno strumento musicale, rendendo l'ascolto un'esperienza immersiva per occhi e orecchie. Il concerto, accompagnato da un programma di sala accessibile a cura del collettivo Caratteri Cubitali, si inserisce nel programma MusicAccessibile della Fondazione Toscanini il cui obiettivo è favorire l'accessibilità nel settore della musica dal vivo, affinché la musica possa essere agita, vissuta e fruita da tutte e tutti, in un'ottica di piena inclusione.

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
ANTONIO DE LORENZI DIRETTORE
GIORGIA MENEGHESSO VOCE NARRANTE
MARTINA ROMANO LIS PERFORMER
MARICA MARANESI INTERPRETE LIS
PROGRAMMA DI SALA ACCESSIBILE A CURA DI
CARATTERI CUBITALI - SIMONE RIFLESSO

PROKOF'EV, PIERINO E IL LUPO
ADATTAMENTO DEL TESTO DI **STEFANIA PANIGHINI**

CON IL CONTRIBUTO DI

IN COLLABORAZIONE CON

08/11
2025
ORE 18.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

PIERINO
E IL LUPO
ACCESSIBILE

BIGLIETTO
INTERO 15 €
OVER65 E CONVENZIONI 12 €
UNDER35 8 € | UNDER25 5 €

FAMILY & KIDS
*4-10 ANNI

CERCHIO DI MUSICA

CONCERTO INTERATTIVO

La Fondazione Toscanini rafforza il suo legame con la Casa della Musica, proponendo un concerto interattivo per vivere la musica come esperienza multisensoriale, immersiva e inclusiva. Destinato a bimbi dai 4 ai 10 anni e alle loro famiglie, il Cerchio di Musica è un concerto interattivo per scoprire il suono e il repertorio del violino con il supporto di due musicoterapeute, in un viaggio sensoriale fatto di suoni, giochi e relazioni.

12/11
2025
ORE 17.00
CASA DELLA MUSICA
BIBLIOTECA

.....

CERCHIO DI MUSICA

CONCERTO INTERATTIVO

DANIELE RUZZA,
ALESSANDRO CANNIZZARO VIOLINI

MARTINA SPAGNUOLO,
DEBORA LAMBRUSCHI MUSICOTERAPEUTE

CON IL CONTRIBUTO DI

Comune di Parma

Parma Casa della Musica

INGRESSO GRATUITO

FAMILY & KIDS

LO SCHIACCIANOCI

FIABA SINFONICA

Un'occasione speciale per vivere in famiglia la magia della musica e delle fiabe durante le festività natalizie: il 3 gennaio 2026 in Sala Gavazzeni, la Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Noris Borgogelli – anche voce narrante della serata – presenta la Suite n. 1 da Lo Schiaccianoci op. 71a di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Un viaggio sonoro tra valzer, danze esotiche e momenti incantati, accompagnato da letture tratte dalla fiaba originale Schiaccianoci e il re dei topi di E. T. A. Hoffmann e dal racconto Storia di uno schiaccianoci di Alexandre Dumas padre, da cui Čajkovskij trasse ispirazione. Musica e parole si intrecciano per raccontare un grande classico del periodo natalizio, capace di affascinare grandi e piccini, tra sogno, fantasia e avventura. Un concerto pensato per le famiglie ma adatto al pubblico di tutte le età, dove la narrazione e l'orchestra si uniscono per dare vita a una favola senza tempo.

NORIS BORGOGELLI DIRETTORE E VOCE NARRANTE
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

ČAJKOVSKIJ
LO SCHIACCIANOCI, OP. 71A SUITE DAL BALLETTO

TRASCRIZIONE E ADATTAMENTO DI
NORIS BORGOGELLI DALLA FIABA
"SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI"
DI E. T. A. HOFFMANN E DAL RACCONTO
"STORIA DI UNO SCHIACCIANOCI"
DI A. DUMAS PADRE

CON IL CONTRIBUTO DI

parmalat

03/01
2026
ORE 18.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

LO
SCHIACCIANOCI

BIGLIETTO
INTERO 15 €
OVER65 E CONVENZIONI 12 €
UNDER35 8 € | UNDER25 5 €

FAMILY & KIDS

IN MISSIONE PER LA MUSICA

SPETTACOLO MUSICALE

“In missione per la Musica” è il nuovo spettacolo teatrale musicale commissionato e prodotto dalla Fondazione Toscanini, nato per avvicinare bambini e ragazzi al mondo dell’orchestra. Protagonista è GiPì, giovane oboista che, dopo aver perso il suo strumento, scopre che nessuno ricorda l’esistenza degli strumenti musicali. Inizia così un viaggio nel tempo per salvare le diverse famiglie strumentali dell’orchestra sinfonica dall’oblio e riportare alla luce il suono e la storia degli strumenti musicali. Ogni tappa è un’occasione per scoprire le varie sezioni dell’orchestra, ascoltare dal vivo gli strumenti e impararne le caratteristiche, con un linguaggio semplice e coinvolgente. Il gran finale celebra la musica come linguaggio universale e l’orchestra come simbolo di armonia e collaborazione.

REGIA E DRAMMATURGIA **MANUEL RENGA**
COSTUMI E OGGETTI DI SCENA
VALENTINA VOLPI

GIPÌ: **PIETRO LANDINI**
BRUNILDA DE’ TREMENDONI **SARA DHO**
PERSONAGGI INCONTRATI NEI VIAGGI
NEL TEMPO **ANDREA TRIACA**

DIRETTORE D’ORCHESTRA **ANTONIO DE LORENZI**
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

CON IL CONTRIBUTO DI

Lincotek

21/03
2026
ORE 18.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

IN MISSIONE
PER LA MUSICA

BIGLIETTO
INTERO 15 €
OVER65 E CONVENZIONI 12 €
UNDER35 8 € | UNDER25 5 €

KIDS

CHORUS CORDIS

CORO DI VOCI BIANCHE

Cantare insieme è un atto semplice e straordinario: educa all'ascolto, alla condivisione, alla bellezza dell'armonia tra le voci. Chorus Cordis, il coro di voci bianche diretto da Gabriella Corsaro e in residenza presso La Toscanini, è un laboratorio musicale dedicato a bambine e bambini dai 4 ai 13 anni. Un percorso formativo che unisce passione, gioco e disciplina, offrendo ai più giovani l'opportunità di scoprire la musica dal vivo e di partecipare attivamente ai concerti e alle iniziative del programma Community Music. Un'esperienza corale che nutre il cuore e la mente, dove ogni voce trova spazio, cresce e si intreccia con le altre in un dialogo autentico e inclusivo.

GABRIELLA CORSARO MAESTRA DI CORO

PER
INFORMAZIONI
COMMUNITY@
LATOSCANINI.IT

IN COLLABORAZIONE CON

PER INFORMAZIONI
COMMUNITY@LATOSCANINI.IT

GIOVANI

GIOVANI UNDER 35

ANTEPRIMA GIOVANI

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

La 50ª Stagione Sinfonica della Filarmonica Toscanini si apre con uno sguardo giovane: l'Anteprima Giovani è un invito speciale agli under 35 per vivere il concerto inaugurale da protagonisti, in contatto diretto con l'orchestra e il suo universo sonoro. In programma The Tears of Nature di Tan Dun, percussioni e orchestra, e la Sinfonia n. 4 di Čajkovskij. Sul podio, Alpesh Chauhan, già direttore principale della Filarmonica; solista, il talento delle percussioni Simone Rubino. "Ascoltare davvero significa entrare in sintonia, percepire insieme" scrive Tan Dun: un messaggio che attraversa la musica e parla a tutti, trasformando il suono in emozione, incontro e relazione.

CONCERTO D'INAUGURAZIONE
DELLA 50^ STAGIONE SINFONICA

ALPESH CHAUHAN DIRETTORE
SIMONE RUBINO PERCUSSIONI
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

TAN DUN
THE TEARS OF NATURE,
CONCERTO PER PERCUSSIONI E ORCHESTRA

ČAJKOVSKIJ
SINFONIA N. 4 IN FA MIN. OP. 36

24/10
2025
ORE 20.30
AUDITORIUM
PAGANINI

.....

ANTEPRIMA
GIOVANI

CON IL CONTRIBUTO DI

coop Alleanza 3.0

BIGLIETTO
INTERO 10 € | **GRUPPI 5 €**

SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

FACCIAMO CULTURA: L'ARTE DELLA COMUNITÀ

Il Servizio Civile Universale (SCU) è un'esperienza di volontariato di cittadinanza attiva per giovani tra i 18 e i 28 anni, che dedicano 8-12 mesi a progetti di solidarietà sociale in Italia e all'estero. Offre formazione, un rimborso spese mensile e un attestato finale, permettendo ai giovani di contribuire alla crescita della comunità, acquisire competenze e avvicinarsi al mondo del lavoro, con priorità d'accesso ai concorsi pubblici. Dal 2025, La Toscanini è ufficialmente sede accreditata per il Servizio Civile Universale e accoglie due volontari all'interno del progetto "Facciamo cultura: l'arte della comunità". Per dodici mesi, le giovani selezionate affiancano il team della Fondazione partecipando attivamente alle attività educative di sviluppo e inclusione sociale promosse all'interno del programma Community Music. Un'opportunità concreta per mettersi in gioco, acquisire competenze nel settore dello spettacolo dal vivo e contribuire a costruire una cultura accessibile e partecipata. Il progetto riflette il desiderio di rendere i giovani protagonisti del cambiamento, valorizzando la musica come strumento di crescita individuale e collettiva.

MAGGIO 2025
- MAGGIO 2026
DUE OPERATRICI VOLONTARIE:
ASIA BEATRICE ASTORINO E
GABRIELLA SERIO

IN COLLABORAZIONE CON

PER TUTTI

PER TUTTI

MUSIC CLUB: COSA LEGGONO I MUSICISTI

INCONTRI CON I MUSICISTI IN FELTRINELLI

Dopo il successo della prima edizione, torna il progetto "Music club" realizzato in collaborazione con Feltrinelli Parma, che unisce musica e letteratura attraverso i consigli di lettura dei musicisti. Quali libri leggono i musicisti? Anche i grandi artisti amano avere tra le mani – o nelle orecchie – un buon libro, che sia un romanzo, un saggio storico o sociologico, un fantasy o un'autobiografia. Seguire i gusti letterari dei nostri artisti preferiti può rivelarsi sorprendentemente illuminante: possiamo scoprire le origini di certi generi musicali o le vite di grandi artisti rimasti ai margini della scena, conoscere nuovi gruppi o cantanti da seguire, e persino approfondire le passioni e le preferenze personali degli artisti ospiti in Stagione. Allora perché non lasciarci ispirare e farci suggerire una buona lettura?

LUCA BOERO-RESP. ARCHIVIO MUSICALE FONDAZIONE TOSCANINI
Special edition for Erik Satie, nel centenario della morte

SIMONE RUBINO PERCUSSIONISTA

VALENTINA SCHELDHOFEN CIARDELLI
COMPOSITRICE E CONTRABBASSISTA

NICOLÒ UMBERTO FORON DIRETTORE D'ORCHESTRA

STEFANIA PANIGHINI REGISTA E DRAMMATURGA E **VIRGINIA GUASTELLA** COMPOSITRICE, PIANISTA E DIRETTRICE D'ORCHESTRA

IN COLLABORAZIONE CON

Feltrinelli Librerie

24/09
2025
ORE 18.00
FELTRINELLI
PARMA
VIA FARINI 17

.....

LUCA BOERO

22/10
2025
ORE 18.00
FELTRINELLI
PARMA
VIA FARINI 17

.....

SIMONE RUBINO

06/11
2025
ORE 18.00
FELTRINELLI
PARMA
VIA FARINI 17

.....

VALENTINA SCHELDHOFEN CIARDELLI

10/02
2026
ORE 18.00
FELTRINELLI
PARMA
VIA FARINI 17

.....

NICOLÒ UMBERTO FORON

10/03
2026
ORE 18.00
FELTRINELLI
PARMA
VIA FARINI 17

.....

STEFANIA PANIGHINI E VIRGINIA GUASTELLA

IN COLLABORAZIONE CON

INGRESSO GRATUITO
CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

PER TUTTI

IN DIALOGO CON LA MUSICA

CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA

Un appuntamento imperdibile con la grande musica da camera, realizzato in collaborazione con la Casa della Musica e la Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca. Protagoniste della serata saranno due straordinarie interpreti: la pianista Liubov Gromoglasova e Mihaela Costea, primo violino della Filarmonica Toscanini. Le due artiste condurranno il pubblico in un viaggio emozionante attraverso le suggestioni del repertorio romantico per violino e pianoforte, con un programma raffinato, intenso e ricco di sfumature espressive. Un dialogo musicale tra due strumenti e due sensibilità artistiche, in un connubio di virtuosismo e lirismo che promette di affascinare ed emozionare.

10/12
2025
ORE 20.30
CASA DELLA MUSICA
SALA DEI CONCERTI

.....

CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA

CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA
MIHAELA COSTEA VIOLINO
LIUBOV GROMOGLASOVA PIANOFORTE

BEETHOVEN, SONATA PER VIOLINO
E PIANOFORTE IN RE MAGG., OP. 12 N. 1
BRAHMS, SONATA N. 3 IN RE MIN.
PER VIOLINO E PIANOFORTE, OP. 108

CON IL CONTRIBUTO DI

Comune di Parma

Parma Casa della Musica

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Paolo Grassi

INGRESSO GRATUITO

PER TUTTI

LET'S PASS

ATTIVITÀ CONCLUSIVE
DEL PROGETTO CREATIVE EUROPE

Ultima fase del progetto di cooperazione europea LET'S PASS, realizzato dalla Fondazione Toscanini in collaborazione con ACCAC (Finlandia), En Dynamei (Grecia) e Studio Citadela (Repubblica Ceca) attraverso il programma Creative Europe. Dopo le residenze artistiche online/onsite e il debutto degli spettacoli accessibili a Parma, Salonicco, Praga e Tampere, il progetto si conclude con una serie di attività volte alla divulgazione del progetto a livello nazionale e internazionale: un workshop online rivolto a docenti di tutta Europa per approfondire metodologie inclusive per la fruizione della musica, la proiezione del docufilm che racconta la residenza artistica del progetto e un convegno internazionale sul tema dell'accessibilità nel settore delle arti performative. Un'opportunità preziosa per condividere i risultati del progetto, valorizzare buone pratiche nel campo della ricerca e riflettere insieme sull'importanza di rendere la musica davvero accessibile a tutte e tutti.

WORKSHOP ONLINE PER DOCENTI
PROGETTO EUROPEO LET'S PASS

DOCUFILM "THE JOY OF LIFE" E CONCERTO
NELLA GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI
DELLE PERSONE CON DISABILITÀ

CONVEGNO INTERNAZIONALE
L'accessibilità al centro del Sistema Cultura in Italia
e in Europa: Ricerca, sperimentazione e networking
tra musica, teatro, danza e nuove tecnologie.

IN COLLABORAZIONE CON

ACCAC STUDIO CITADELA

29/10
2025
ORE 17.00

WORKSHOP
ONLINE PER
DOCENTI

13/12
2025
ORE 9.30-17.00

CONVEGNO
INTERNAZIONALE
ACCESSIBILITÀ

03/12
2025
ORE 20.30
CASA DELLA
MUSICA
SALA DEI
CONCERTI

DOCUFILM
THE JOY OF LIFE
E CONCERTO

CON IL CONTRIBUTO DI

let's Pass!

INGRESSO GRATUITO

PER TUTTI

LETTERATURA IN MUSICA: IL POTERE DELLA MUSICA

LEZIONE/CONCERTO

Lo spettacolo di musica da camera "Il Potere della Musica" ci conduce come in un viaggio nella vita e nell'opera di Dmitrij Šostakovic, compositore che ha vissuto un'epoca segnata da profonde tensioni politiche e conflitti ideologici. Le sue composizioni non sono solo musica, ma racconti intensi che riflettono il delicato equilibrio tra arte e potere, creatività e censura, resistenza e conformismo. Accompagnati dalla voce narrante di Stefania Panighini e dal Quartetto d'archi della Filarmonica Arturo Toscanini, ci immergiamo nella ricca cultura russa e nella sua connessione con la grande letteratura, scoprendo come la musica possa diventare una voce potente per esprimere emozioni, idee e contraddizioni. In questo percorso, l'ascolto si trasforma in un'esperienza multisensoriale viva e coinvolgente, capace di svelare le tensioni di un'epoca attraversata dalle guerre, in dialogo aperto con il nostro tempo.

STEFANIA PANIGHINI DRAMMATURGIA
E VOCE NARRANTE
QUARTETTO D'ARCHI DE LA TOSCANINI
CAMILLA MAZZANTI,
ANNA FOLLIA JORDAN VIOLINI
ILARIA NEGROTTI VIOLA
MARIA CRISTINA MAZZA VIOLONCELLO

ŠOSTAKOVIČ
CONCERTO PER QUARTETTO D'ARCHI OP. 110

CON IL CONTRIBUTO DI

OPEM
EXPERT PACKAGING GROUP

24/01
2026
ORE 18.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

LETTERATURA
IN MUSICA:
IL POTERE
DELLA MUSICA

BIGLIETTO
INTERO 15 €
OVER65 E CONVENZIONI 12 €
UNDER35 8 € | UNDER25 5 €

PER TUTTI

SCIENZA IN MUSICA: SEMPLICE COMPLESSITA'

LEZIONE/CONCERTO

Che cosa accomuna le leggi dell'universo e una sinfonia? Materia e musica condividono una struttura sorprendentemente affine: entrambe nascono da elementi semplici che danno vita a forme complesse e armoniche. Possiamo immaginare una sinfonia che si spoglia gradualmente fino a rivelare la sua essenza più pura, oppure che partendo da un piccolo frammento si espande in un intero universo sonoro. Questo concerto ci porta in un viaggio straordinario, guidato da Fabiola Gianotti, Direttrice Generale del CERN, e Ruben Jais, alla guida della Filarmonica Toscanini. Insieme, ci svelano come le scoperte della fisica possano intrecciarsi con le forme musicali, rivelando un legame profondo e affascinante tra scienza e arte . Questo concerto è molto più di una performance musicale: è un incontri che accende la curiosità, che stimola la mente e tocca le corde più profonde delle emozioni. Un'esperienza che dimostra come la cultura, in tutte le sue forme, sia il luogo dove le idee si fanno suono, energia, storia e futuro.

CON LA PARTECIPAZIONE DI **FABIOLA GIANOTTI**
DIRETTRICE GENERALE DEL CERN
RUBEN JAIS DIRETTORE D'ORCHESTRA
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

MOZART, SINFONIA N. 41 IN DO MAGG.
"JUPITER" K 551

CON IL CONTRIBUTO DI

OPEM
EXPERT PACKAGING GROUP

07/03
2026
ORE 18.00
AUDITORIUM
PAGANINI

.....

SCIENZA
IN MUSICA:
SEMPLICE
COMPLESSITÀ

BIGLIETTO
INTERO 20 €
OVER65 E CONVENZIONI 18 €
UNDER35 15 € | UNDER25 10 €

PER TUTTI

LE SORELLE BOULANGER

SPETTACOLO MUSICALE

In un intreccio di musica, danza, parole e immagini, lo spettacolo racconta la storia e valorizza il repertorio musicale delle sorelle Boulanger, due talentuose compositrici in un mondo dominato dagli uomini. Nella Parigi dei primi del '900, Nadia e Lili affrontano il prestigioso Prix de Rome: Nadia lo sfiora nel 1908, Lili lo vince nel 1913, prima donna a riuscirci. La vita però le divide: Lili muore giovane, lasciando opere brevi ma intense; Nadia, segnata dalla perdita, si dedica all'insegnamento, diventando mentore di grandi musicisti del XX secolo. Tra musica dal vivo e narrazione teatrale, lo spettacolo - commissionato e prodotto dalla Fondazione Toscanini - celebra il coraggio e l'eredità di due sorelle che hanno fatto la storia della musica.

REGIA, DRAMMATURGIA E VOCE NARRANTE
STEFANIA PANIGHINI
VIRGINIA GUASTELLA DIRETTRICE D'ORCHESTRA
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
SARA CATELLANI DANZATRICE

11/03
2026
ORE 20.30
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

LE SORELLE
BOULANGER

CON IL CONTRIBUTO DI

CASAPPA
FLUID POWER DESIGN

BIGLIETTO
INTERO 15 €
OVER65 E CONVENZIONI 12 €
UNDER35 8 € | UNDER25 5 €

LE SCUOLE

LE STAGIONI DELLA MUSICA

LABORATORI DI EDUCAZIONE
MUSICALE E AMBIENTALE

Il progetto educativo “Le stagioni della musica” realizzato con il contributo di Kilometroverde è destinato agli alunni delle scuole primarie di Parma. Prevede attività laboratoriali in classe su contenuti legati all’educazione musicale e ambientale, condotte da Anna Maria Nagy e Pamela Singuaroli (musiciste e docenti di musica) con la partecipazione dei Professori della Filarmonica Toscanini. Le stagioni diventano la chiave per scoprire come la musica cambia insieme alla natura, svelando un mondo di strumenti e melodie legate all’ambiente che ci circonda e di cui siamo parte. Durante gli incontri i bambini si avvicinano alla musica attraverso ascolti guidati e interattivi e attività ludico-ricreative, che trasformano l’ascolto in un’avventura giocosa da vivere insieme e che sensibilizzano sui temi della sostenibilità ambientale.

UN PROGETTO A CURA DI
ANNA MARIA NAGY, **PAMELA SINGUAROLI**
MUSICISTE E DOCENTI DI MUSICA

CON IL CONTRIBUTO DI

KILOMETROVERDEPARMA

NOVEMBRE 2025
MAGGIO 2026
INCONTRI A
SCUOLA SULLE
QUATTRO
STAGIONI
(AUTUNNO,
INVERNO,
PRIMAVERA,
ESTATE)

ACCESSO RISERVATO ALLE SCUOLE ADERENTI AL PROGETTO

PER INFORMAZIONI
COMMUNITY@LATOSCANINI.IT

SCUOLE SECONDARIE
DI PRIMO E SECONDO
GRADO

HISTOIRE DU SOLDAT

CONCERTO/SPETTACOLO

Histoire du Soldat arriva in una versione pensata per le scuole, con la narrazione affidata a un attore della compagnia Anellodebole che guida i giovani spettatori attraverso la storia e la musica. Questo spettacolo, concepito da Stravinskij nel 1918, unisce musica, teatro e racconto in un'esperienza coinvolgente e accessibile. Al centro dell'azione c'è un patto tra un giovane soldato e il Diavolo, in una vicenda che intreccia fantasia e riflessione. Un'occasione unica per avvicinare i ragazzi al mondo della musica classica e del teatro in modo semplice e appassionante.

FILIPPO ARGANINI VOCE NARRANTE
RENATO RIVOLTA DIRETTORE

ENSEMBLE DE LA TOSCANINI
CATERINA DEMETZ VIOLINO
MICHELE VALENTINI CONTRABBASSO
MIRIAM CALDARINI CLARINETTO
MATTEO FAGIANI TROMBA/CORNETTA
DAVIDE FUMAGALLI FAGOTTO
SALVATORE VERALDI TROMBONE
GIANNI GIANGRASSO PERCUSSIONI

STRAVINSKIJ
HISTOIRE DU SOLDAT

IN COLLABORAZIONE CON

ANELLODEBOLE

19/01
2026
ORE 11.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

HISTOIRE
DU SOLDAT

BIGLIETTO
STUDENTI 3 €
DOCENTI INGRESSO GRATUITO

PRENOTAZIONI
SCUOLA@LATOSCANINI.IT

SCUOLE SECONDARIE
DI SECONDO GRADO

LETTERATURA IN MUSICA: IL POTERE DELLA MUSICA

LEZIONE/CONCERTO

Lo spettacolo di musica da camera "Il Potere della Musica" ci conduce come in un viaggio nella vita e nell'opera di Dmitrij Šostakovic, compositore che ha vissuto un'epoca segnata da profonde tensioni politiche e conflitti ideologici. Le sue composizioni non sono solo musica, ma racconti intensi che riflettono il delicato equilibrio tra arte e potere, creatività e censura, resistenza e conformismo. Accompagnati dalla voce narrante di Stefania Panighini e dal Quartetto d'archi della Filarmonica Arturo Toscanini, ci immergiamo nella ricca cultura russa e nella sua connessione con la grande letteratura, scoprendo come la musica possa diventare una voce potente per esprimere emozioni, idee e contraddizioni. In questo percorso, preceduto da un'attività laboratoriale, l'ascolto si trasforma in un'esperienza multisensoriale viva e coinvolgente, capace di svelare le tensioni di un'epoca attraversata dalle guerre, in dialogo aperto con il nostro tempo.

STEFANIA PANIGHINI DRAMMATURGIA
E VOCE NARRANTE
QUARTETTO D'ARCHI DE LA TOSCANINI
CAMILLA MAZZANTI,
ANNA FOLLIA JORDAN VIOLINI
ILARIA NEGROTTI VIOLA
MARIA CRISTINA MAZZA VIOLONCELLO

ŠOSTAKOVIČ
CONCERTO PER QUARTETTO D'ARCHI OP. 110

CON IL CONTRIBUTO DI

OPEM
EXPERT PACKAGING GROUP

23/01
2026
ORE 10.30
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI
.....
LABORATORIO

26/01
2026
ORE 10.30
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI
.....
LETTERATURA
IN MUSICA:
IL POTERE
DELLA MUSICA

BIGLIETTO
STUDENTI 3 €
DOCENTI INGRESSO GRATUITO

PRENOTAZIONI
SCUOLA@LATOSCANINI.IT

NIDI E SCUOLE
DELL'INFANZIA

CERCHIO DI MUSICA

CONCERTO INTERATTIVO

Uno spazio intimo e accogliente, in cui la musica diventa occasione di ascolto, relazione e scoperta, pensato per bambine e bambini da 0 a 6 anni, insieme alle loro famiglie. Il progetto propone attività musicali a carattere educativo, ludico e terapeutico, per avvicinare i più piccoli al mondo dei suoni sin dai primi mesi di vita. A impreziosire l'esperienza, la partecipazione del Quartetto d'archi de La Toscanini, che accompagna grandi e piccoli in un viaggio emozionante tra le vibrazioni della musica e le prime esplorazioni del sentire.

PAMELA SINGUAROLI MUSICOTERAPEUTA
MONTSERRAT COLL TORRA MUSICISTA
E OSTETRICA

QUARTETTO D'ARCHI DE LA TOSCANINI
MICHELE POCCECAI VIOLINO
DOMENICO PEDONE VIOLINO
ILARIA NEGROTTI VIOLA
MARIA CRISTINA MAZZA VIOLONCELLO

19/02
2026
ORE 10.30
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

CERCHIO
DI MUSICA

INGRESSO GRATUITO

PRENOTAZIONI
SCUOLA@LATOSCANINI.IT

SCUOLE SECONDARIE
DI PRIMO GRADO

IN MISSIONE PER LA MUSICA

SPETTACOLO MUSICALE

"In missione per la Musica" è il nuovo spettacolo teatrale musicale commissionato e prodotto dalla Fondazione Toscanini per il pubblico delle scuole, nato per avvicinare bambini e ragazzi al mondo dell'orchestra. Protagonista è GiPì, giovane oboista che, dopo aver perso il suo strumento, scopre che nessuno ricorda l'esistenza degli strumenti musicali. Inizia così un viaggio nel tempo per salvare le diverse famiglie strumentali dell'orchestra sinfonica dall'oblio e riportare alla luce il suono e la storia degli strumenti musicali. Ogni tappa è un'occasione per scoprire le varie sezioni dell'orchestra, ascoltare dal vivo gli strumenti e impararne le caratteristiche, con un linguaggio semplice e coinvolgente. Il gran finale celebra la musica come linguaggio universale e l'orchestra come simbolo di armonia e collaborazione.

REGIA E DRAMMATURGIA **MANUEL RENGA**
COSTUMI E OGGETTI DI SCENA
VALENTINA VOLPI

GIPÌ: **PIETRO LANDINI**
BRUNILDA DE' TREMENDONI **SARA DHO**
PERSONAGGI INCONTRATI NEI VIAGGI
NEL TEMPO **ANDREA TRIACA**

DIRETTORE D'ORCHESTRA **ANTONIO DE LORENZI**
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

CON IL CONTRIBUTO DI

Lincotek

04/03
2026
ORE 10.30
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

IN MISSIONE
PER LA MUSICA
SCUOLE
PRIMARIE
E SECONDARIE
DI PRIMO GRADO

BIGLIETTO
STUDENTI 3 €
DOCENTI INGRESSO GRATUITO

PRENOTAZIONI
SCUOLA@LATOSCANINI.IT

SCUOLE SECONDARIE
DI SECONDO GRADO

LE SORELLE BOULANGER

SPETTACOLO MUSICALE

In un intreccio di musica, danza, parole e immagini, lo spettacolo racconta la storia e valorizza il repertorio musicale delle sorelle Boulanger, due talentuose compositrici in un mondo dominato dagli uomini. Nella Parigi dei primi del '900, Nadia e Lili affrontano il prestigioso Prix de Rome: Nadia lo sfiora nel 1908, Lili lo vince nel 1913, prima donna a riuscirci. La vita però le divide: Lili muore giovane, lasciando opere brevi ma intense; Nadia, segnata dalla perdita, si dedica all'insegnamento, diventando mentore di grandi musicisti del XX secolo. Tra musica dal vivo e narrazione teatrale, lo spettacolo - commissionato e prodotto dalla Fondazione Toscanini - celebra il coraggio e l'eredità di due sorelle che hanno fatto la storia della musica.

REGIA, DRAMMATURGIA E VOCE NARRANTE
STEFANIA PANIGHINI
VIRGINIA GUASTELLA DIRETTRICE D'ORCHESTRA
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
SARA CATELLANI DANZATRICE

CON IL CONTRIBUTO DI

CASAPPA
FLUID POWER DESIGN

12/03
2026
ORE 10.30
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

LE SORELLE
BOULANGER

BIGLIETTO
STUDENTI 3 €
DOCENTI INGRESSO GRATUITO

PRENOTAZIONI
SCUOLA@LATOSCANINI.IT

SCUOLE SECONDARIE
DI PRIMO GRADO

RITMICHE INCURSIONI

CONCERTO/LABORATORIO

Un viaggio travolgente nel mondo del ritmo, del suono e del movimento: "Ritmiche Incursioni" è il laboratorio-concerto pensato per le scuole, che vede protagonista il Quartetto di percussioni de La Toscanini. Un'esperienza immersiva e dinamica in cui la musica si fa gesto, corpo, gioco e scoperta. I giovani spettatori saranno accompagnati alla scoperta di brani di grandi compositori contemporanei come Takemitsu, Schmitt, Skidmore. Non un semplice concerto, ma un vero laboratorio sonoro dove i musicisti dialogano con il pubblico, coinvolgendolo in un'esperienza educativa, interattiva e multisensoriale. Il ritmo diventa linguaggio universale, capace di avvicinare anche i più piccoli all'universo della musica contemporanea.

QUARTETTO DI PERCUSSIONI DE LA TOSCANINI

MUSICHE DI
TAKEMITSU, RAIN TREE
SCHMITT, GHANAIA
SKIDMORE, CLAPPING MUSIC REMIX

25/05
2026
ORE 10.30
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

CONCERTO
LABORATORIO

BIGLIETTO
STUDENTI 3 €
DOCENTI INGRESSO GRATUITO

PRENOTAZIONI
SCUOLA@LATOSCANINI.IT

STUDENTESSE
UNIVERSITARIE

SGUARDI IN MUSICA: INCROCI DI PAROLE E NOTE AL FEMMINILE

LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

Un laboratorio di scrittura autobiografica rivolto alle studentesse dell'Università di Parma, pensato come spazio di confronto sul tema della parità di genere. Guidato da Irene Valota in collaborazione con la Prof.ssa Vincenza Pellegrino (Università di Parma), con la partecipazione delle Professoresse della Filarmonica Arturo Toscanini, Viktoria Borissova (violino) e Ilaria Negrotti (viola), il percorso intreccia parole, memoria e musica. Attraverso racconti, ascolti e confronti, le partecipanti saranno invitate a dare voce alla propria esperienza, intrecciando pensieri, emozioni e vissuti in una narrazione corale. La musica di Barbara Strozzi e Élizabeth Jaquette de La Guerre, insieme a quella di altri compositori, accompagna il percorso, suggerisce domande, amplifica sguardi, offrendo uno spazio di espressione autentica, consapevolezza e relazione. Un'occasione per fermarsi, ascoltare e raccontarsi. Perché la parità si costruisce anche a partire dalle storie che scegliamo di condividere.

A CURA DI **IRENE VALOTA**
IN COLLABORAZIONE CON
VINCENZA PELLEGRINO (UNIVERSITÀ DI PARMA)

CON LE PROFESSORESSE
DELLA FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
VIKTORIA BORISSOVA VIOLINO
ILARIA NEGROTTI VIOLA

LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA
IL PUNTO
HUB CREATIVO
ORE 16.00-18.00

09/02
2026

09/03
2026

13/04
2026

11/05
2026

18/05
2026
ORE 18.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

ESITO DEL LABORATORIO CON LA PARTECIPAZIONE DEL DUO VIOLINO-VIOLA

IN COLLABORAZIONE CON

PER INFORMAZIONI
COMMUNITY@LATOSCANINI.IT

PROGETTI SPECIALI

PROGETTI SPECIALI*

*BAMBINE/I CON DISABILITÀ, BISOGNI SPECIALI O IN CONDIZIONI DI FRAGILITÀ TRA I 4 E I 13 ANNI

LA MUSICA NELLO ZAINO

LABORATORI INDIVIDUALI DI MUSICOTERAPIA E CERCHI DI MUSICA ACCESSIBILE

Giunto alla sua terza edizione, La Musica nello Zaino è il progetto di musicoterapia della Fondazione Toscanini ideato nell'ambito del Patto Sociale per Parma in collaborazione con gli Assessorati alle Politiche Sociali e ai Servizi Educativi del Comune di Parma. Realizzato grazie al contributo del Gruppo Chiesi e con il supporto dei volontari Auser e del personale socio-educativo del servizio comunale "A casa con sostegno", il progetto prevede laboratori individuali di musicoterapia e concerti interattivi destinati a bambine e bambini con disabilità e alle loro famiglie. Il progetto, supervisionato dal Dipartimento di Neuropsichiatria infantile della AUSL di Parma, promuove l'educazione musicale inclusiva, il supporto alla genitorialità fragile e il contrasto alla povertà educativa, mirando a creare all'interno della Fondazione Toscanini spazi accessibili di relazione e benessere attraverso il linguaggio universale della musica.

LABORATORI INDIVIDUALI DI MUSICOTERAPIA
A CURA DELLE MUSICOTERAPEUTE
DEBORA LAMBRUSCHI, **PAMELA SINGUAROLI**, **MARTINA SPAGNUOLO**

CERCHIO DI MUSICACCESSIBILE
CON LE PROFESSORESSE E I PROFESSORI DELLA FILARMONICA TOSCANINI

OTTOBRE 2025 - MAGGIO 2026
LUN, MAR, MERC
LABORATORI DI MUSICOTERAPIA

10/01
2026
ORE 11.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

CERCHIO DI MUSICACCESSIBILE
CARMEN CONDUR
VIOLA
ANTONIO BONATTI
CONTRABBASSO

DEBORA LAMBRUSCHI
MUSICOTERAPEUTA

11/04
2026
ORE 11.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

CERCHIO DI MUSICACCESSIBILE
MATTEO FAGIANI
E MARCO CATELLI
TROMBE
SALVATORE VERALDI
TROMBONE

PAMELA SINGUAROLI
MUSICOTERAPEUTA

23/05
2026
ORE 11.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

CERCHIO DI MUSICACCESSIBILE
ANNA FOLLIA
JORDAN E
DOMENICO
PEDONE | VIOLINI
MARTINO MAINA
VIOLONCELLO

MARTINA SPAGNUOLO
MUSICOTERAPEUTA

CON IL CONTRIBUTO DI

Chiesi

IN COLLABORAZIONE CON

Patto Sociale Parma

auser

PER INFORMAZIONI
COMMUNITY@LATOSCANINI.IT

CONVERSAZIONI MUSICALI: ALLA SCOPERTA DEGLI STRUMENTI DELL'ORCHESTRA SINFONICA

LEZIONI CONCERTO

La musica va ascoltata, ma per comprenderla davvero a volte serve raccontarla, spiegarla e persino toccarla. La Toscanini rinnova la co-progettazione con l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Parma attraverso la realizzazione della rassegna "Conversazioni musicali", nata da un'idea di Laura Minto (musicista, docente di musica e socia UICI) con l'obiettivo di far conoscere gli strumenti dell'orchestra sinfonica attraverso un'esperienza multisensoriale. In questa nuova edizione sarà possibile scoprire l'universo sonoro e tattile delle percussioni con la partecipazione straordinaria di Simone Rubino (ospite della 50ª Stagione Sinfonica), l'oboe con Gianpiero Fortini e il fagotto con Fabio Alasia, Professori della Filarmonica Arturo Toscanini. Un viaggio tra suoni, storie e materia viva, per avvicinare attraverso tutti i sensi chiunque lo desideri al cuore della musica.

DUE INCONTRI A CURA DI **LAURA MINTO**

LE PERCUSSIONI
CON **SIMONE RUBINO** PERCUSSIONISTA
OSPITE NELLA STAGIONE SINFONICA 25/26

L'OBOE E IL FAGOTTO
CON **GIAN PIERO FORTINI** OBOE
E **FABIO ALASIA** FAGOTTO
PROFESSORI DELLA FILARMONICA
ARTURO TOSCANINI

IN COLLABORAZIONE CON

20/10
2025
ORE 15.30
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

LE PERCUSSIONI

24/11
2025
ORE 15.30
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

L'OBOE
E IL FAGOTTO

INGRESSO GRATUITO
CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

PRENOTAZIONI
BIGLIETTERIA@LATOSCANINI.IT

NAUFRAGHI

LABORATORIO E SPETTACOLO MUSICALE E TEATRALE
IN COLLABORAZIONE CON
L'ISTITUTO PENITENZIARIO DI PARMA

Naufraghi è lo spettacolo musicale e teatrale realizzato in collaborazione con l'Istituto Penitenziario di Parma e la compagnia teatrale Anellodebole, che vede protagonisti i detenuti della Casa di reclusione e il Trio d'archi della Filarmonica Toscanini composto da Caterina Demetz (violino), Ilaria Negrotti (viola) e Claudio Saguatti (contrabbasso). Un progetto che intreccia le Variazioni Goldberg di Bach, estratti dai capolavori di Artaud e Shakespeare e storie personali di vita, rendendo il linguaggio artistico-musicale strumento di espressione, ascolto, conoscenza reciproca e riscatto. Naufraghi nasce dal desiderio di portare bellezza e umanità in un luogo spesso invisibile, offrendo a chi vi partecipa un'opportunità di dialogo autentico con una comunità marginalizzata. Un esempio concreto di come la musica possa portare luce, abbattere barriere e contribuire alla costruzione di terreni comuni.

CO-CREAZIONE ARTISTICA E PERFORMATIVA
SU TESTI DI SHAKESPEARE E ARTAUD
E MUSICHE DI BACH
(LE VARIAZIONI GOLDBERG – VERSIONE PER TRIO D'ARCHI DI SITKOVETSKY)
ESEGUITE DAI PROFESSORI
DELLA FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
CATERINA DEMETZ VIOLINO
ILARIA NEGROTTI VIOLA
CLAUDIO SAGUATTI CONTRABBASSO

IN COLLABORAZIONE CON

ANELLODEBOLE

teatro del pratello

COORDINAMENTO TEATRO CARCERE EMILIA ROMAGNA

01/12
2025
ORE 18.00
ISTITUTO
PENITENZIARIO
DI PARMA
.....
SPETTACOLO

04/12
2025
ORE 18.00
ISTITUTO
PENITENZIARIO
DI PARMA
.....
SPETTACOLO

06/12*
2025
ORE 17.00
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI
.....
SPETTACOLO

CO-CREAZIONE ARTISTICA E PERFORMATIVA A CURA DI ANELLODEBOLE IN COLLABORAZIONE CON LA TOSCANINI

*LO SPETTACOLO FA PARTE DEL FESTIVAL TRASPARENZE DI TEATRO CARCERE ORGANIZZATO DA TEATRO DEL PRATELLO E SOSTENUTO DAL MINISTERO DELLA CULTURA

PER INFORMAZIONI
COMMUNITY@LATOSCANINI.IT

LA TOSCANINI & CASAPPA WOMEN

PROGETTI PER LA PARITA' DI GENERE

La collaborazione tra la Fondazione Toscanini e il Gruppo Casappa prosegue per il terzo anno consecutivo, con progetti che intendono valorizzare il talento femminile nel settore musicale e sensibilizzare l'opinione pubblica sulla tematica della parità di genere, coinvolgendo famiglie, associazioni e scuole. Grazie al contributo di Casappa prende vita lo spettacolo musicale "Le sorelle Boulanger", pensato per il pubblico delle scuole secondarie ma adatto al pubblico di tutte le età, vuole rendere omaggio a due figure straordinarie del Novecento, simbolo dell'apporto femminile alla cultura internazionale: Nadia e Lili Boulanger. Tra le attività previste anche un laboratorio di Hatha Yoga con musica dal vivo a cura di Liliana Bahnaru con la partecipazione delle Professoresse dalla Filarmonica Arturo Toscanini e un concerto di musica da camera presso la sede dell'azienda, attenta alla pluralità delle voci.

CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA
ANTONIO MERCURIO CONTRABBASSO
PIETRO NAPPI VIOLONCELLO
MUSICHE DI ROSSINI, MEYER, MERCURIO, BARRIÈRE E PIAZZOLLA

SPETTACOLO LE SORELLE BOULANGER

LABORATORIO DI HATHA YOGA E MUSICA DAL VIVO
A CURA DI **LILIANA BAHNARU**
CON LE PROFESSORESSE DELLA FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

CON IL CONTRIBUTO DI

CASAPPA
FLUID POWER DESIGN

16/12
2025
ORE 18.30
SEDE GRUPPO CASAPPA

.....

CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA*

11/03
2026
ORE 20.30
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

LE SORELLE BOULANGER

12/03
2026
ORE 10.30
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI

.....

LE SORELLE BOULANGER
(PER LE SCUOLE)

LABORATORIO DI HATHA YOGA E MUSICA DAL VIVO*
CPM TOSCANINI
SALA GAVAZZENI
ORE 11.30-12.30

31/01
2026
MIRIAM CALDARINI
CLARINETTO

07/03
2026
CATERINA DEMETZ VIOLINO

18/04
2026
SARA SCREPIS
VIOLA

16/05
2026
JASENKA TOMIC
VIOLINO

*RISERVATO ALLE DIPENDENTI DEL GRUPPO CASAPPA

CREARE PONTI

LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA
IN COLLABORAZIONE CON
IL POLO UNIVERSITARIO
E L'ISTITUTO PENITENZIARIO DI PARMA

Un laboratorio di scrittura autobiografica per studentesse e studenti dell'Università di Parma, realizzato all'interno dell'Istituto penitenziario assieme ai detenuti delle sezioni di alta e media sicurezza. Guidato da Irene Valota in collaborazione con la Prof.ssa Vincenza Pellegrino (Università di Parma), il percorso offre uno spazio protetto in cui le parole degli studenti universitari e dei detenuti diventano strumento di riflessione, racconto e riscatto. I racconti personali si intrecciano con la musica, grazie alla partecipazione del Trio d'archi della Filarmonica Arturo Toscanini composto da Elia Torregiani (violino), Fabio Gaddoni (violoncello) e Michele Valentini (contrabbasso), creando un dialogo profondo tra linguaggi, esperienze e vite in trasformazione. Un'occasione unica per esplorare l'opportunità di costruire ponti attraverso l'ascolto profondo della musica e dei racconti.

A CURA DI **IRENE VALOTA**
IN COLLABORAZIONE CON LA PROF.SSA
VINCENZA PELLEGRINO (UNIVERSITÀ DI PARMA)
ALL'INTERNO DEL PUP - POLO UNIVERSITARIO
PENITENZIARIO

CON LA PARTECIPAZIONE DEI MUSICISTI
DELLA **FILARMONICA ARTURO TOSCANINI**
ELIA TORREGGIANI VIOLINO
FABIO GADDONI VIOLONCELLO
MICHELE VALENTINI CONTRABBASSO

MUSICHE DI MYSLIVEČEK, MICHAEL HAYDN E BEATTY

IN COLLABORAZIONE CON

UNIVERSITÀ DI PARMA

FEBBRAIO 2026
- GIUGNO 2026
ISTITUTO
PENITENZIARIO
DI PARMA

.....

LABORATORIO
DI SCRITTURA
AUTOBIOGRAFICA
E
RESTITUZIONE
FINALE

PER INFORMAZIONI
COMMUNITY@LATOSCANINI.IT

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI

SOCI FONDATORI ORIGINARI
REGIONE
EMILIA-ROMAGNA
COMUNE DI PARMA

SOCI
COMUNI DI
BUSSETO
CASTELFRANCO EMILIA
MODENA
SASSUOLO
FONDAZIONE
CARIPARMA
FONDAZIONE
MONTEPARMA
FONDAZIONE TEATRO
ROSSINI DI LUGO
UNIONE
PEDEMONTANA
PARMENSE
(COMUNI DI
COLLECCHIO
FELINO
MONTECHIARUGOLO
SALA BAGANZA
TRAVERSETOLO)

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
ANGELO ANEDDA
PRESIDENTE
ELISA VENTURINI
MASSIMILIANO GHIZZI

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
PAOLO PINAMONTI
PRESIDENTE
SUSANNA ZUCCHELLI
GIUSEPPE NEGRI

SOVRINTENDENTE E DIRETTORE ARTISTICO
RUBEN JAIS

RESPONSABILE RELAZIONI ISTITUZIONALI
FULVIO ZANNONI

DIREZIONE ATTIVITÀ ARTISTICA
ANDREA PECCHIO

RESPONSABILE PRODUZIONE
GIULIANO SCALISI

ADDETTA PRODUZIONE
SHÉHÉRAZADE CAVO

SEGRETERIA ORCHESTRA
CARLOTTA PETRACCO

ARCHIVIO
LUCA BOERO

ISPETTORE ORCHESTRA
ROBERTO CARRA

ASSISTENTE ORCHESTRA
LUCIA LANDI

RESPONSABILE ACADEMY
GIANLUIGI
GIACOMONI

SEGRETERIA PIANIFICAZIONE ACADEMY
ELISA GOVONI

DIREZIONE AFFARI GENERALI
DINO DALL'AGLIO

SEGRETERIA AFFARI GENERALI
BARBARA PEZZINI

SERVIZI INFORMATICI RESPONSABILE TECNICO IMPIANTISTICA
PAOLO COMATI

STAFF TECNICO
REFERENTE
FABRIZIO GANDOLFI
STAFF
ANDREA UCCELLI
GIANLUCA BERGAMINI
LUCA BOLOGNESI

RESPONSABILE SERVIZI AL PUBBLICO
FULVIO ZANNONI

RAPPORTI CON IL PUBBLICO
CINZIA DI SALVO

DIREZIONE RISORSE UMANE DIVERSITY MANAGER
SABRINA CAPECCHI

AMMINISTRAZIONE DEL PERSONALE
BRUNA SHEHU

CONTRATTI
ALESSANDRA
MISTICHELLI

DIREZIONE AMMINISTRATIVA
MELISSA UNI

CONTABILITÀ
IVONNE GORRERI
SARA BOLOGNA

DIREZIONE AREA SVILUPPO
DAVIDE BERETTA

RESPONSABILE FUNDRAISING
LUCIANA DALLARI

SVILUPPO E INCLUSIONE SOCIALE PROGETTAZIONE EDUCATIONAL E COMMUNITY
MARILENA LAFORNARA

PIANIFICAZIONE COMUNICAZIONE E MARKETING
CECILIA TAIETTI

COMUNICAZIONE E MARKETING
DEBORAH ORLANDINI

CONTENUTI EDITORIALI
GIULIA BASSI

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

VIOLINI PRIMI
MIHAELA COSTEA**
VALENTINA VIOLANTE*
CATERINA DEMETZ*
CAMILLA MAZZANTI
SARA COLOMBI°
ELIA TORREGGIANI°
MICHELE POCCECAI°
DIANA CECILIA PEREZ TEDESCO°
ALESSANDRO CANNIZZARO°
DOMENICO PEDONE°

VIOLINI SECONDI
VIKTORIA BORISSOVA*
GINEVRA TAVANI*
JASENKA TOMIC
DANIELE RUZZA
FEDERICA VERCALLI
EMILIE CHIGIONI^
ANNA FOLLIA JORDAN^
LARISA MARIA ALIMAN

VIOLE
BEHRANG RASSEKHI*
CARMEN CONDUR
ILARIA NEGROTTI
SARA SCREPIS
DIEGO SPAGNOLI
DANIELE ZIRONI

VIOLONCELLI
PIETRO NAPPI*
VINCENZO FOSSANOVA*
MARTINO MAINA
FABIO GADDONI
FILIPPO ZAMPA
MARIA CRISTINA MAZZA

CONTRABBASSI
ANTONIO MERCURIO*
MICHELE VALENTINI
ANTONIO BONATTI
CLAUDIO SAGUATTI

FLAUTO
SANDU NAGY*

OBOE
GIAN PIERO FORTINI*

CLARINETTO
MIRIAM CALDARINI
(ANCHE CLARINETTO BASSO)

FAGOTTI
DAVIDE FUMAGALLI*
FABIO ALASIA
(ANCHE CONTROFAGOTTO)

CORNI
ETTORE CONTAVALLI*
FABRIZIO VILLA*
DAVIDE BETTANI
SIMONA CARRARA

TROMBE
MATTEO FAGIANI*
MARCO CATELLI

TROMBONI
NICOLAS PISTIDDA*
SALVATORE VERALDI*

TIMPANI E PERCUSSIONI
GIANNI GIANGRASSO*
FRANCESCO MIGLIARINI*

** SPALLA
* PRIMA PARTE
° ANCHE VIOLINO SECONDO
^ ANCHE VIOLINO PRIMO

LA PAROLA AI NOSTRI SPONSOR

Il nostro sostegno alla Fondazione Arturo Toscanini nasce da una convinzione profonda: crediamo che la musica – in particolare quella sinfonica – sia un elemento capace di arricchire la vita delle persone, a partire dai più piccoli. La formazione e la crescita dei bambini sono al centro dei nostri valori, e grazie alla collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini vogliamo avvicinarli a un mondo che può donare emozioni positive e stimolare creatività, immaginazione e socialità. Siamo orgogliosi di far parte della Community Music, il programma che mette la musica al centro del territorio con progetti ad alto impatto sociale, e siamo felici che la nuova Stagione 2025/2026 possa prendere il via ancora una volta con il supporto di Parmalat.
Maurizio Bassani, General Manager Parmalat

Cresciamo insieme come territorio e come singoli, la musica ci aiuta! Attraverso l'Arte, e l'interconnessione tra le arti, espressione dell'epoca e forza dirompente alla riflessione. Scienza e letteratura in rapporto con la musica, che fa risuonare nell'immediato echi dentro di noi. Colgo in particolare, per il mio essere imprenditore, che lo stesso lavoro è arte, nella suggestione dei numeri che legano scienza, tecnica, musica. Grazie a La Toscanini per le sollecitazioni e curiosità, che stimola attraverso nuovi progetti.
Ombretta Sarassi, General Manager Opem SpA

Sostenere una progettualità come Musica nello Zaino significa dare voce a un valore che ci sta particolarmente a cuore: l'inclusione. Il progetto, rivolto a bambini e ragazzi che vivono condizioni di fragilità, alcuni dei quali di origine straniera, utilizza la musica come linguaggio universale per favorire l'integrazione, creare spazi di socializzazione e offrire opportunità culturali, sostenendo al contempo le loro famiglie. Parma è la nostra casa e crediamo che solo una comunità capace di accogliere e valorizzare ogni persona, a partire dai più giovani, possa davvero crescere e prosperare. Per questo è particolarmente significativo rinnovare il nostro impegno al fianco della Fondazione Toscanini nel suo cinquantesimo anniversario, che coincide con i novant'anni del Gruppo Chiesi. Musica nello Zaino è uno dei tanti progetti a tema inclusione che sosteniamo, espressione concreta della nostra volontà di contribuire a costruire una società più accogliente e solidale.
Alessandro Chiesi, Presidente Gruppo Chiesi

Il sostegno all'operato e alle iniziative della Fondazione Arturo Toscanini riflette l'impegno di Crédit Agricole Italia per la cultura e il territorio. Siamo pertanto orgogliosi di far parte di Community Music e di affiancare ancora una volta il nostro nome al progetto Nidi di Musica, perché condividiamo l'obiettivo comune di costruire valore per tutta la Comunità attraverso iniziative concrete per le famiglie e le nuove generazioni.
Luca Natali, responsabile Direzione Regionale Parma - Emilia Est di Crédit Agricole Italia

Siamo orgogliosi di rinnovare il progetto Casappa Women sostenendo la Fondazione Toscanini nella 50esima Stagione di concerti. Questa collaborazione rappresenta un'opportunità significativa per promuovere la parità di genere attraverso il linguaggio universale della musica, valorizzando il talento femminile e il legame con il territorio. In particolare, il concerto-spettacolo dedicato alle sorelle Boulanger — figure emblematiche di emancipazione e genialità artistica — incarna perfettamente i valori del progetto: inclusione, eccellenza e ispirazione. Crediamo nel potere dell'arte come strumento di inclusione e cambiamento positivo per il territorio e la comunità.
Filippo Casappa, Ceo Casappa S.p.A.

Siamo orgogliosi di collaborare con la Fondazione Toscanini sostenendo il progetto Giovani Talenti, a cui crediamo con convinzione e partecipazione e, in particolare, la serata Anteprima Giovani del 24 ottobre. Per Coop Alleanza 3.0 non si tratta soltanto di sostenere un appuntamento culturale, ma di investire concretamente in un percorso che mette al centro i ragazzi e le ragazze, offrendo loro occasioni di crescita e di espressione attraverso la musica. La musica, proprio come la cooperazione, è linguaggio universale: sa unire le persone, ispirare nuove idee e generare futuro. Crediamo che iniziative come questa contribuiscano a rafforzare il legame con la comunità e a dare voce alle energie più giovani e vitali del nostro territorio.
Alessandra Cantadori Vicepresidente Zona Soci Coop Parma

Con il progetto In missione per la Musica! condividiamo un obiettivo che ci sta particolarmente a cuore: avvicinare i più giovani al linguaggio universale della musica e alla forza creativa che essa rappresenta. Crediamo che la musica abbia il potere di stimolare immaginazione, collaborazione e crescita personale, qualità che sono anche alla base di ogni percorso di innovazione. Sostenere questo progetto della Fondazione Toscanini significa per noi investire nel futuro delle nuove generazioni e del nostro territorio, contribuendo a costruire comunità più coese e aperte alla bellezza e all'innovazione.»
Linda Antolotti, Vice Presidente Gruppo Lincotek

NOTE

NOTE

RIMANI AGGIORNATO SU TUTTI
I PROGETTI COMMUNITY MUSIC
LATOSCANINI.IT

GRAFICA: JENNY BIGI
STAMPATO DA: GRAPHITAL S.R.L. - OTTOBRE 2025

BIGLIETTERIA
ticket.latoscanini.it
T | +39 0521391339
biglietteria@latoscanini.it

PARMA | PARCO DELLA MUSICA
CPM ARTURO TOSCANINI,
VIALE BARILLA 27/A

ORARI DI APERTURA

MARTEDÌ E MERCOLEDÌ
DALLE 10 ALLE 13

GIOVEDÌ E VENERDÌ
DALLE 10 ALLE 13
DALLE 15 ALLE 18