



## **BANDO DI CONCORSO PER PROFESSORI D'ORCHESTRA**

### **ARTICOLO 1**

#### **Oggetto del concorso**

La Fondazione Arturo Toscanini bandisce un concorso internazionale per la copertura, a tempo indeterminato, dei seguenti posti nell'organico delle proprie Orchestre:

**VIOLINO DI FILA - n. 3 POSTI**

### **ARTICOLO 2**

#### **Requisiti per l'ammissione al concorso**

- Età non inferiore ai 18 anni;
- Cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea. Sono ammessi al concorso anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Diploma relativo allo strumento per cui è indetto il concorso conseguito presso un Conservatorio o Istituto musicale pareggiato o certificazione equipollente per titoli conseguiti all'estero;
- Idoneità fisica alla mansione;
- Non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione nonché essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza per l'inoltro della domanda di ammissione.

### **ARTICOLO 3**

#### **Domanda di ammissione**

La domanda di ammissione, redatta come da facsimile allegato al presente bando, dovrà essere inoltrata, a pena di inammissibilità, entro il giorno **31 luglio 2021**, alla mail [concorsi@latoscanini.it](mailto:concorsi@latoscanini.it) (riportando nell'oggetto **Domanda ammissione VIOLINO DI FILA**).

**Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine indicato e non saranno accettate domande di ammissione presentate con modalità diverse.**

Alla domanda dovrà essere allegato:

- Il curriculum professionale, sottoscritto dal candidato;
- Un certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;
- Copia del passaporto e del permesso di soggiorno se il candidato è cittadino extracomunitario.

La domanda di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della commissione giudicatrice e l'accettazione senza riserve del bando.

La Fondazione è sollevata da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato o di disguidi informatici che impediscano la ricezione delle domanda di ammissione nei tempi e modi indicati.



#### **ARTICOLO 4**

##### **Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini nel rispetto della vigente normativa e dei regolamenti interni.

#### **ARTICOLO 5**

##### **Prove d'esame**

Le prove d'esame sono previste, salvo variazioni al momento non prevedibili, presso la sede della Fondazione Arturo Toscanini, dal 30 agosto al 03 settembre 2021; la convocazione avverrà esclusivamente mediante e-mail al recapito indicato dal candidato.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento d'identità in corso di validità e del materiale completo relativo al programma d'esame.

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore. Il concorrente, tuttavia, potrà avvalersi a sue spese di un proprio pianista accompagnatore.

Il concorso si articolerà in una prova eliminatoria, una prova semifinale e una prova finale

Avranno accesso direttamente alla fase semifinale i candidati che, alla data di uscita del presente bando, abbiano maturato e sia stato loro formalmente attribuito il diritto di prelazione così come regolato da accordo sindacale aziendale.

L'assenza alle prove sarà considerata in ogni caso come rinuncia al concorso.

Le prove nella fase eliminatoria e nella fase semifinale si svolgeranno garantendo l'anonimato dei candidati.

Alla Commissione giudicatrice e ai candidati verrà chiesto di evitare qualsiasi contatto o comunicazione con l'esterno disattivando e/o consegnando eventualmente i dispositivi (smartphone, tablet, telefoni, pc o altro) agli addetti preposti. Nel caso in cui un candidato contravvenga alle disposizioni ricevute sarà escluso dal concorso.

Ai partecipanti al concorso non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

#### **ARTICOLO 6**

##### **Cause di esclusione dal concorso**

La mancanza anche di uno solo dei requisiti richiesti dal bando o la mancata produzione dei documenti richiesti, comporteranno l'esclusione dal concorso ovvero l'annullamento delle prove sostenute. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

#### **ARTICOLO 7**

##### **Programma d'esame**

I passi d'orchestra sotto indicati potranno essere scaricati dal sito [www.latoscanini.it](http://www.latoscanini.it) nella sezione *lavora con noi*.

L'uso di questi estratti in formato PDF è riservato alle prove del concorso. La Fondazione non autorizza nessun altro tipo di uso. Il candidato si assume la responsabilità di ottenere le licenze relative a ogni altro uso delle opere protette da copyright.

Il programma d'esame comporta le seguenti esecuzioni:

Concerti

W. A. Mozart primo movimento di un concerto per violino e orchestra a scelta tra KV207, 216, 218 o 219



Passi d'orchestra & a solo

J. S. Bach, Suite n.3 in re maggiore per orchestra BWV1068, primo movimento integrale (Ouverture e Vite)  
W. A. Mozart, Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K543  
F. Mendelssohn, Sogno di una notte di mezza estate, Scherzo  
G. Verdi, La forza del destino, Sinfonia  
G. Verdi, La Traviata, Preludio atto I  
G. Verdi, Falstaff, atto I, Allegro presto dopo il numero 13  
R. Strauss, Don Juan (1^ pagina)  
S. Prokof'ev, Sinfonia n. 1 in re maggiore, op. 25 "Sinfonia classica", I e IV movimento.

Tutti i candidati del concorso potranno essere chiamati a sostenere le seguenti altre prove:

Lettura a prima vista di eventuali "passi" e "a solo" dal repertorio lirico e sinfonico scelti dalla commissione.

La commissione si riserva in sede di esame di apportare tutte le modifiche allo svolgimento delle prove che riterrà opportune dandone comunicazione ai candidati.

### **ARTICOLO 8**

#### **Formazione della graduatoria e assunzione del vincitore**

La Commissione giudicatrice, espletate le prove del concorso, formerà la graduatoria di merito che sarà pubblicata sul sito della Fondazione [www.latoscanini.it](http://www.latoscanini.it).

La graduatoria dei candidati dichiarati idonei sarà sottoposta all'approvazione del Consiglio di Amministrazione (o di chi ne fa le veci legalmente) della Fondazione Arturo Toscanini che, entro 3 mesi dal termine della fase finale, proclamerà il vincitore e ne delibererà l'assunzione, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

Il vincitore del concorso, entro il termine perentorio di 30 giorni dalla ricezione della proposta di assunzione, dovrà manifestare per iscritto il proprio consenso e far pervenire, pena la decadenza dei diritti conseguenti alla sua partecipazione al concorso, i seguenti documenti:

- a) Copia del passaporto o di altro documento di riconoscimento in corso di validità
- b) Titolo di studio in originale o in copia autenticata
- c) Certificato penale in data non anteriore ai tre mesi
- d) Permesso di soggiorno e lavo (cittadine extra UE)

L'assunzione del vincitore sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente nonché dal C.C.N.L. per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni Lirico Sinfoniche e dagli accordi integrativi aziendali, anche con riferimento al trattamento economico.

Il rapporto di lavoro si instaurerà a tempo indeterminato full-time con periodo di prova di 6 mesi.

La Fondazione non procederà all'assunzione dei vincitori che alla data prevista di inizio del rapporto di lavoro mantengano rapporti di impiego subordinato, fatto salvo l'eventuale utilizzo del periodo di aspettativa non retribuita. I concorrenti vincitori all'atto dell'assunzione saranno sottoposti a visita medica preventiva obbligatoria con spese a carico della Fondazione per certificare l'effettiva idoneità fisica allo svolgimento della professione.

Nel caso di rinuncia o decadenza di un candidato vincitore, o in caso di sopravvenute esigenze di organico, nel termine di 24 mesi dalla ratifica dei verbali della Commissione giudicatrice, la Fondazione Arturo Toscanini può dar luogo all'assunzione dei candidati idonei che immediatamente seguono nell'ordine di graduatoria.



## **ARTICOLO 9**

### **Clausola finale**

La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di prorogare, sospendere, modificare e revocare il presente bando in ogni suo stato di avanzamento.

#### **Informati va trattamento dati**

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dalla Fondazione Arturo Toscanini e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione al concorso, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso del candidato. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale della Fondazione Arturo Toscanini interessato alle procedure di concorso e ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame. Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento. I nominativi dei partecipanti alle prove di esame saranno inseriti nelle graduatorie e resi pubblici mediante affissione alla bacheca e nella sezione dedicata del sito della Fondazione. Titolare del trattamento è la Fondazione Arturo Toscanini.

Per eventuali informazioni rivolgersi alla Fondazione Arturo Toscanini – Segreteria Concorsi – Viale Barilla 27/A–  
43121 Parma – Tel. 0521 391316

E-mail: [concorsi@latoscanini.it](mailto:concorsi@latoscanini.it)

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare, allo scopo di una migliore organizzazione del concorso, i candidati sono gentilmente pregati di informare gli uffici tramite mail.

Parma, 19 giugno 2021

Il Sovrintendente  
Alberto Triola



## **DOMANDA DI AMMISSIONE**

Spett.le  
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI  
CONCORSO PER PROFESSORI D'ORCHESTRA  
Viale Barilla 27/A  
43121 Parma.

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

Residente in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

In possesso di diploma di \_\_\_\_\_

Conseguito presso il Conservatorio di \_\_\_\_\_

Chiede di essere ammesso/a a partecipare al concorso internazionale bandito per **VIOLINO DI FILA**

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità, di

- Essere cittadino/a (indicare nazionalità) \_\_\_\_\_
- Essere iscritto nelle liste elettorali del comune di \_\_\_\_\_ (In caso contrario, specificare i motivi della non iscrizione o cancellazione) \_\_\_\_\_
- Non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali (anche se sia stata concessa amnistia, indulto, condono, perdono giudiziale o applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 Cod. Proc. Pen.) o amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione pendenti a proprio carico (in caso contrario, indicare le condanne riportate c/o gli eventuali carichi pendenti)
- Essere in possesso del diploma dello strumento conseguito presso \_\_\_\_\_ in data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ con il punteggio \_\_\_\_\_.
- Essere in possesso dell'idoneità fisica al lavoro
- Accettare senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, nonché le norme di tutti gli accordi integrativi e del regolamento interno.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Allegare copia di: Curriculum Professionale, Diploma di conservatorio o titolo equipollente, Passaporto ed eventuale permesso di soggiorno

Consenso al trattamento dei dati personali.

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, presa completa visione dell'informativa ex art. 13 D. Lgs. 196/2003 contenuta nel bando di concorso, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati qualificati come personali e sensibili per le finalità precisate nell'informativa stessa.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

