

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/1 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

CANTO ROSSINI

Corso di formazione per agevolare, favorire e migliorare la permanenza nell'ambito lavorativo

Il repertorio rossiniano richiede al cantante una preparazione tecnica, stilistica e interpretativa di altissimo livello, capace di coniugare virtuosismo vocale, consapevolezza musicale e presenza scenica.

Il corso CANTO ROSSINI è rivolto a cantanti professionisti con competenze tecniche ed esperienza già acquisite, che desiderano perfezionare e aggiornare il proprio profilo artistico per rispondere alle esigenze sempre più selettive del mondo lirico contemporaneo. Il percorso accompagna il partecipante in tutte le fasi del lavoro artistico, dalla preparazione individuale allo studio del repertorio e dei ruoli, fino alla performance in palcoscenico.

La proposta formativa si sviluppa in un'ottica di formazione permanente, integrando la prassi esecutiva del belcanto rossiniano con metodologie di tecnica vocale, interpretazione scenica e preparazione alla performance. Il cantante è posto al centro dell'azione musicale e drammaturgica, come interprete consapevole e responsabile del proprio ruolo artistico.

Il corso è tenuto da docenti di alto profilo artistico e professionale e ha come obiettivo il rafforzamento della spendibilità occupazionale dei partecipanti, favorendone l'inserimento e la permanenza nei contesti produttivi dell'opera lirica, con particolare riferimento al repertorio rossiniano.

Destinatari

12 cantanti lirici

Docenti

Marco Filippo Romano, Daniela Pini, Rosetta Cucchi, Franco Fussi, Davide Cavalli

Requisiti

Possono accedere al Corso CANTO ROSSINI i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- Residenza o domicilio in Emilia-Romagna
- Assolvimento dell'obbligo d'istruzione e del diritto-dovere all'istruzione e formazione
- Godimento dei diritti politici e civili
- Età superiore ad anni 18
- Uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di Liceo Musicale e Coreutico, Diploma di vecchio ordinamento conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi musicali, Diploma accademico di primo livello (triennio) conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi Musicali.

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/1 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

In virtù della riforma dei Conservatori che consente l'accesso ai trienni e bienni anche in forma diretta senza una consequenzialità propria del vecchio ordinamento (pre-riforma) e tenendo conto che spesso ci si trova di fronte a candidati con una preparazione derivante da contesti non formali e informali e con pregresse esperienze lavorative si valuteranno attentamente anche percorsi informali e non formali adeguatamente documentati, verificandone corrispondenze oggettive con almeno uno dei titoli sopra riportati.

È ritenuta valida certificazione equivalente conseguita all'estero.

Sede

Lugo (RA): Teatro Rossini (Piazzale Cavour n. 17) e Scuola Malerbi (via Tommaso Emaldi n. 51)

Piano didattico

TECNICA VOCALE APPLICATA AL REPERTORIO ROSSINIANO Studio degli elementi del belcanto rossiniano (ornamenti, fiorettature, variazioni e cadenze), con esercizi finalizzati al perfezionamento della tecnica vocale, della gestione del fiato e dell'espressività.

FISIOLOGIA E TECNICHE DI RISCALDAMENTO VOCALE Approfondimento dei meccanismi fisiologici della voce cantata e delle principali tecniche di riscaldamento vocale, finalizzate alla preparazione dell'apparato fonatorio e alla prevenzione dell'affaticamento.

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA Studio delle principali tecniche di interpretazione scenica applicate al canto, che utilizzano la voce e il corpo come strumenti espressivi.

ANALISI STILISTICA E INTERPRETATIVA Analisi del repertorio rossiniano con riferimento alla struttura musicale, ai registri vocali e agli aspetti stilistici e drammaturgici.

FONETICA E DIZIONE MULTILINGUE Preparazione sulla corretta pronuncia dell'italiano e del francese, lingue di riferimento del repertorio rossiniano.

CULTURA DEL LAVORO ARTISTICO Elementi di legislazione dello spettacolo, management artistico, salute vocale e sicurezza nei luoghi di lavoro.

INTELLIGENZA ARTIFICIALE Introduzione all'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale applicati alla preparazione dell'esecuzione dal vivo.

RICERCA ATTIVA LAVORO Sviluppo di competenze di networking e personal branding.

PROJECT WORK Sviluppo di un progetto artistico individuale con il supporto del docente di riferimento.

Valutazione e selezione

La selezione viene svolta da una commissione di valutazione costituita da n. 4 componenti:

- n. 1 rappresentante Fondazione Arturo Toscanini
- n. 1 rappresentante I.F.O.A. Istituto Formazione Operatori Aziendali
- n. 1 rappresentante partnership di progetto
- n. 1 docente/artista con significative esperienze in ambito didattico e performativo

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/1 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Procedura di selezione

- 1) **Analisi curriculum** del candidato con attenzione ai percorsi formativi e professionali (punteggio massimo **25 punti**).
- 2) **Audizione** in presenza: mediante ascolto di due arie a scelta dal repertorio rossiniano vengono valutate le abilità del candidato. Il candidato potrà avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dalla Fondazione Toscanini. La commissione si riserva di ascoltare anche parzialmente le arie proposte; la commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.
I candidati che hanno conseguito l'idoneità alle audizioni indette dall'Accademia rossiniana "Alberto Zedda", accedono automaticamente al punto 3) Colloquio
- 3) **Colloquio** motivazionale per verificare corrispondenza del profilo psicoattitudinale del candidato e la disponibilità alla frequenza (punteggio massimo **25 punti**).

Il candidato sarà ritenuto idoneo con la votazione uguale o superiore a 80/100

La graduatoria degli idonei sarà stilata dalla commissione di valutazione e pubblicata sul sito dei soggetti attuatori (I.F.O.A. e Fondazione Toscanini); la graduatoria rimarrà in vigore per un periodo non superiore a 60 giorni dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata per scorrimento in caso di nuovi inserimenti.

Frequenza

Il corso è interamente gratuito.
La frequenza è obbligatoria.

Certificato rilasciato

Gli allievi che conseguano almeno il 70% delle presenze otterranno l'Attestato di Frequenza che, per la forte innovatività del percorso formativo, potrà essere valutato per il conseguimento di punteggio in concorsi, audizioni e curricula artistici.

Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione, corredata della documentazione richiesta, deve essere presentata entro le **ore 23:00 di domenica 7 giugno 2026** esclusivamente mediante mail all'indirizzo toscaniniacademy@latoscanini.it specificando nell'oggetto "Iscrizione progetto CANTO ROSSINI".

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/1 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

La domanda di ammissione deve essere compilata in tutte le sue parti, debitamente sottoscritta e corredata dalla seguente documentazione:

- Curriculum vitae firmato
- Copia del documento di identità in corso di validità
- Copia del codice fiscale
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione del titolo di studio
- Informativa firmata per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art 13 del Regolamento europeo n. 679/2016
- Programma di audizione: indicare le due arie scelte

IMPORTANTE: Non allegare file compressi in formato .zip

La mancata apposizione della firma autografa sulla documentazione richiesta non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione. L'omissione o l'incompletezza delle indicazioni da inserire nella domanda di partecipazione non determinano l'esclusione dalla selezione, ma di esse è consentita la regolarizzazione su richiesta della Commissione entro il termine di scadenza da questa fissato mediante produzione di dichiarazione integrativa.

La Fondazione Toscanini non assume responsabilità in caso di dispersione delle comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito e/o e-mail da parte del candidato o della mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi informatici o comunque imputabili a fatti terzi, sia per casi fortuiti che di forza maggiore.

Per informazioni:

Mail toscaniniacademy@latoscanini.it

WhatsApp 335 6759636

Tel. 0521/391352

Scadenza e termini

Iscrizioni entro le **ore 23:00 di domenica 7 giugno 2026.**

Data audizione

Le audizioni si terranno **domenica 14 giugno 2026** presso l'Auditorium della Natività di Bagnara di Romagna (RA), via Camangi.

Durata e periodo di svolgimento

Il corso ha una durata di n. 140 ore (n. 113 di aula e n. 27 di project work).

Le lezioni si svolgono da settembre 2026 a e febbraio 2027.

Borsa di Studio

Agli allievi che conseguano almeno il 70% delle presenze verrà assegnata una borsa di studio dalla Fondazione Teatro Rossini di Lugo.

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/1 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Scritture artistiche

Gli allievi che conseguano almeno il 70% delle presenze avranno accesso alla fase di inserimento professionale mediante scritture artistiche.

Inclusione e Accessibilità

Il presente bando è rivolto ad entrambi i sessi, ai sensi delle leggi 903/77 e 125/91, e a persone di tutte le età e tutte le nazionalità, ai sensi dei decreti legislativi 215/03 e 216/03. Ci si impegna a garantire piena accessibilità all'audizione anche a candidati con disabilità di tipo fisico, sensoriale e/o cognitivo, i quali sono invitati a indicare le specifiche necessità nella domanda di ammissione, nella sezione *Special needs*.

Disposizioni finali

A giudizio insindacabile dei partner attuatori, qualora nel corso del periodo di apertura del bando e/o dopo la sua conclusione si ravvisassero sopraggiunti motivi soggettivi ed oggettivi per non concludere tale procedura e le attività derivanti, sarà comunicato ai partecipanti procedendo per revoca e/o annullamento in autotutela.

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/1 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Partner Attuatori

Fondazione Arturo Toscanini
I.F.O.A. Istituto Formazione Operatori Aziendali

Partner Promotori

Fondazione Teatro Rossini Teatro - Lugo (RA)
Fondazione Teatro Comunale - Modena
Fondazione Teatro Regio - Parma
Fondazione I Teatri di Piacenza - Piacenza
Solares Fondazione delle Arti - Parma
Fondazione Teatro Due - Parma

Conservatorio "Arrigo Boito" - Parma
Liceo Musicale "Attilio Bertolucci" - Parma
Fondazione Scuola di Musica "Carlo e Guglielmo Andreoli" - Mirandola (MO)
Scuola di Musica "Giuseppe Sarti" - Faenza (RA)
Casco Learning - Parma

Wexford Factory - Irlanda
Accademia Italiana del Saxofono - Fano (AN)
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - Fiesole (FI)

Università degli Studi di Parma
Università Unimore Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari" - Modena Reggio Emilia
Università MUNER Motor Valley University of Emilia-Romagna - Modena

Emilia Romagna Festival - Imola (BO)
ATER Fondazione - Modena
Fondazione Entroterre - Bologna
Fondazione Prometeo - Parma
Musica in Castello - Parma
Fondazione "Angelo Masini" - Forlì
Piacenza Jazz Club - Piacenza
Orchestra La Corelli - Ravenna
Fonoprint - Bologna
Promo P.A. - Lucca
Romagna Musica - Forlimpopoli (FC)
Fondazione Museo "Ettore Guatelli" - Ozzano (PR)
Istituto "Alcide Cervi" - Gattatico (RE)

Comune di Parma
Comune di Faenza (RA)
Comune di Sorbolo (PR)
Comune di Sassuolo (MO)
Unione Romagna Faentina (Faenza, Brisighella,
Casola Valsenio, Castel Bolognese, Riolo Terme, Solarolo)