



LA TOSCANINI

COMMUNITY MUSIC
2024 | 2025



IL PROGRAMMA COMMUNITY MUSIC PER LA STAGIONE 2024/25

Nel corso degli ultimi anni il lavoro de La Toscanini è stato orientato prioritariamente all'accessibilità dell'offerta musicale, al rinnovamento del pubblico e al coinvolgimento delle nuove generazioni, grazie a programmi specifici strutturati sulle esigenze della comunità territoriale di riferimento. Fare musica è e resta l'obiettivo principale, ma negli ultimi anni La Toscanini ha messo in atto una serie di indirizzi strategici volti ad ampliare in misura rilevante lo spettro della propria attività, nel pieno rispetto dello spirito statutario. Nella consapevolezza che **la musica può essere agente di cambiamento e produrre impatto positivo sul territorio poiché in grado di stimolare, aggregare e richiamare una fruizione sociale allargata e trasversale**, sono nati alcuni progetti di chiaro indirizzo socio-educativo inscrivibili nella sfera del welfare culturale, con una forte connotazione di inclusione e di accessibilità, che insieme definiscono il programma **Community Music**. Mettere la musica a servizio della comunità è l'assunto principale su cui si fonda il programma **Community Music**, nel quale convergono concerti interattivi e laboratori musicali con finalità terapeutiche e di coesione sociale, ma anche attività di approfondimento e divulgazione musicale che intercettano gli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU.

Icone accessibilità



Disabilità motoria



Disabilità visiva



Disabilità uditiva



Lingua dei Segni Italiana



Disabilità psichica e intellettuale



Alta leggibilità

Per la co-creazione dei progetti Community Music La Toscanini si avvale del supporto di una solida rete di partner che, assieme alle istituzioni e con il sostegno economico degli sponsor privati, agiscono in sinergia per la realizzazione delle attività e per la piena fruizione delle stesse: **una vera e propria comunità che ruota attorno alla musica, che nella musica si riconosce e che attraverso la musica si sente coesa.**

La Toscanini Community Music rappresenta una delle nostre iniziative più significative e pionieristiche nel panorama orchestrale italiano. Siamo stati tra i primi a creare un progetto dedicato interamente alla diffusione della musica come strumento di inclusione sociale, avvicinando persone di ogni età e provenienza culturale. Questo impegno, nato dalla nostra visione di un'arte accessibile e condivisa, continua a crescere e a rafforzarsi grazie alla determinazione nel promuovere valori di comunità, partecipazione e cultura. Un ringraziamento speciale va agli sponsor, che hanno creduto in questi progetti fin dall'inizio e continuano a sostenerli con entusiasmo, permettendoci di ampliare costantemente le opportunità offerte a tutti coloro che desiderano far parte di questa esperienza.

Ruben Jais
Sovrintendente e Direttore Artistico
Fondazione Arturo Toscanini

COMMUNITY MUSIC

Con il contributo di



Comune di Parma



I progetti sono finanziati da aziende private grazie all'erogazione liberale tramite Art Bonus.

MUSIC ELISIR

La musica che cura



Il progetto Music Elisir: la musica che cura è reso possibile grazie al contributo della Fondazione Cariparma attraverso il Bando "Aver cura di chi cura".

Music Elisir prevede concerti sinfonici e cameristici, accompagnati da laboratori musicali, con servizi di mobilità e accoglienza, rivolti in particolare ai caregivers di persone non autosufficienti nel Comune di Parma e nei territori dei suoi enti soci: i cinque Comuni dell'Unione Pedemontana Parmense (Collecchio, Felino, Montechiarugolo, Sala Baganza e Traversetolo) e il Comune di Busseto.

Il progetto mira a superare una visione puramente biomedica della salute, adottando un approccio innovativo e integrato al concetto di benessere. Si intende così riconoscere l'effetto terapeutico e il beneficio derivante dall'esperienza della musica dal vivo, contribuendo così a un cambiamento radicale nella percezione della salute.

Concerti sinfonici e Nidi di Music Elisir
Auditorium Paganini e CPM Toscanini
24.11.24, ore 17.00
08.02.25, ore 20.30
01.03.25, ore 20.30
25.05.25, ore 17.00

Servizio navetta gratuito
24.11.24, ore 17.00
Bus da/per Montechiarugolo e Traversetolo
08.02.25, ore 20.30
Bus da/per Sala Baganza, Felino e Collecchio
01.03.25, ore 20.30
Bus da/per Montechiarugolo e Traversetolo
25.05.25, ore 17.00
Bus da/per Sala Baganza, Felino, Collecchio e Busseto

Concerti cameristici
Estate 2025

Laboratorio di yoga
CPM Toscanini
14.03.25, ore 10.00-12.00
18.04.25, ore 10.00-12.00
16.05.25, ore 10.00-12.00
06.06.25, ore 10.00-12.00

Cerchio di Musica
24.05.25, ore 11.00

Cinque le azioni in programma per la stagione 2024/2025:

Concerti sinfonici per adulti caregivers associati a **laboratori inclusivi** di arte e musica "Nidi di Music Elisir" per i bambini tra i 4-12 anni;

Servizio navetta gratuito dai Comuni dell'Unione Pedemontana e dal Comune di Busseto per alcuni concerti della Stagione;

Concerti cameristici nei Comuni dell'Unione Pedemontana Parmense e nel Comune di Busseto;

Laboratorio di yoga con musica dal vivo per mamme e donne caregivers a cura di Liliana Bahnaru, con la partecipazione delle professoressa della Filarmonica Toscanini (Caterina Demetz, Carmen Condur, Miriam Caldarini);

Cerchio di Musica Concerto interattivo con i professori e le professoressa della Filarmonica Toscanini.



Scopri il progetto completo



Con il contributo di In collaborazione con Sponsor tecnico



FAMILY & KIDS*

*il progetto è destinato in via prioritaria a caregivers di persone non autosufficienti presenti nei territori degli enti soci della Fondazione Toscanini, a Parma e Provincia



LA MUSICA NELLO ZAINO

Laboratori di Canto,
Musicoterapia e
Cerchi di Musica

La Musica nello Zaino è un progetto nato su input delle Strutture Operative Fragilità e Genitorialità del Comune di Parma (Assessorato alle Politiche Sociali), in collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e ai Servizi Educativi. La Toscanini ha creato questo progetto nell'ambito del Patto Sociale per Parma. Il progetto, reso possibile grazie al contributo del Gruppo Chiesi e con il sostegno di Auser Parma, si articola in una serie di attività musicali di natura educativa, ludico-ricreativa e terapeutica, rivolte a bambini e bambine con disabilità e alle loro famiglie. L'iniziativa si prefigge tre obiettivi principali: promuovere l'inclusione dei minori con disabilità nei percorsi di formazione e fruizione musicale; offrire supporto alla genitorialità fragile attraverso attività educative, ludico-ricreative e terapeutiche, facilitando la conciliazione tra vita e lavoro e creando spazi di incontro e socializzazione; sviluppare attività musicali per minori



Da novembre 2024
a giugno 2025

Laboratorio inclusivo di canto corale:
n.8 incontri di gruppo
4-6 anni ore 16.30 - 17.30
7-13 anni ore 17.30 - 19.00

CPM Toscanini
21.11.24; 12.12.24
30.01.25; 27.02.25
06.03.25; 10.04.25
15.05.25; 05.06.25

Laboratorio di musicoterapia:
n.220 incontri individuali

"Cerchi di Musica":
n.2 concerti interattivi di musica da camera con i Professori e le Professoressa della Filarmonica Arturo Toscanini

CPM Toscanini
05.04.25, ore 11.00

in condizioni di vulnerabilità, contribuendo a contrastare la povertà educativa. Questo progetto mira a creare un ambiente inclusivo e di crescita, dove la musica diventa uno strumento per favorire l'inclusione, il benessere e la socializzazione delle famiglie coinvolte.

Queste sono le principali iniziative previste per la stagione 2024/2025:

Laboratorio inclusivo di canto corale
con il coro di voci bianche Chorus Cordis, diretto da Gabriella Corsaro

Laboratorio di musicoterapia
a cura di Martina Spagnuolo, Pamela Singuaroli e Debora Lambruschi

"Cerchi di Musica": concerti interattivi di musica da camera con i Professori e le Professoressa della Filarmonica Arturo Toscanini, dedicati ai piccoli partecipanti del progetto e alle loro famiglie.



Scopri il
progetto completo



Con il contributo di



In collaborazione con



**FAMILY
& KIDS***

*Bambini/e con disabilità, bisogni speciali o in condizione di fragilità tra i 4 e i 13 anni



NIDI DI MUSICA

Laboratori di musica e arte durante i concerti della stagione sinfonica



Un servizio innovativo riservato alle famiglie per alcuni concerti sinfonici selezionati della Stagione 2024/2025, pensato per consentire ai grandi fruitori dei concerti in tutta tranquillità e, contemporaneamente, ai "piccoli spettatori di domani" la partecipazione a divertenti laboratori di musica, danza, teatro arte e riciclo creativo.

Partner del progetto, realizzato con il sostegno e il contributo di Parmalat e Crédit Agricole, sono l'Associazione Parmakids e la Cooperativa Kaleidoscopio che garantisce personale socio-educativo specializzato durante tutte le attività.

I bambini e le bambine potranno accedere al laboratorio mezz'ora prima dell'inizio del concerto con ingresso dalla Biglietteria del CPM - Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini" (Parma, Viale Barilla 27/A). Per l'ingresso al laboratorio sarà necessario mostrare i biglietti di accesso al concerto (max 30 posti disponibili),

24.11.24, ore 17.00
Nido di Musica +
Nido di Music Elisir
LABORATORIO DI
GIOCODANZA E ARTE
A cura dell'atelierista
Mariangela Incognito
ATELIER DI LULÙ
by PARMAKIDS
Concerto: Le Maschere

08.02.25, ore 20.30
Nido di Musica +
Nido di Music Elisir
LABORATORIO DI TEATRO
A cura della compagnia
teatrale EUROPA TEATRI
Concerto: Per Alma

01.03.25, ore 20.30
Nido di Musica +
Nido di Music Elisir
LABORATORIO DI MUSICA
A cura della scuola di
musica CEM LIRA
Concerto: Leggende
Polacche

09.03.25, ore 17.00
Nido di Musica
LABORATORIO DI
ESPRESSIONE E CREATIVITÀ
ARTISTICA
A cura di TANGRAM
Cantieri creativi di comunità
Concerto: Fantastici Paesaggi

Grazie al supporto di personale socio-educativo specializzato, quattro Nidi, inseriti tra le attività del progetto realizzato con il sostegno di Fondazione Cariparma, saranno aperti a bambini e bambine con disabilità (Nidi di Music Elisir).

Sei sono gli appuntamenti in programma per la stagione 2024/2025

Laboratorio di giocodanza e arte
A cura di Mariangela Incognito
Atelier di Lulù by Parmakids

Laboratorio di teatro
A cura di Europa Teatri

Laboratorio di musica
A cura di Cem Lira

Laboratorio di espressione e creatività artistica
A cura di Tangram, cantieri di creatività

Laboratorio di lettura animata e riciclo creativo
A cura di Hélène Taiocchi e Zoe Bergamini

Laboratorio di musica
A cura di Martina Spagnuolo,
Pamela Singuaroli e Debora Lambruschi

24.04.25, ore 20.30
Nido di Musica
LABORATORIO DI LETTURA
ANIMATA E RICICLO
CREATIVO
A cura delle atelieriste
Hélène Taiocchi e
Zoe Bergamini
Concerto: Shéhérazade

25.05.25, ore 17.00
Nido di Musica +
Nido di Music Elisir
LABORATORIO DI MUSICA
A cura delle musiciste
e musicoterapeute
Martina Spagnuolo,
Pamela Singuaroli e
Debora Lambruschi
Concerto: Rivoluzioni

Scopri il progetto completo



Con il contributo di



In collaborazione con



**FAMILY
& KIDS***

*4-12 anni



IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

Spettacolo musicale

Un grande classico della letteratura musicale carnevalesca, di Camille Saint Saëns, rivisitato in chiave brillante e ironica da Simone Marzocchi – attore, polistrumentista e storico collaboratore del Teatro delle Albe e prima tromba dell'Orchestra Corelli di Ravenna.

Eseguita dalla Filarmonica Toscanini e diretta da Jacopo Rivani, la pièce si presenta come una divertente galleria musicale in 13 quadri, ognuno dei quali ispirato a un diverso animale: una carrellata di personaggi tradotti in musica capace di stimolare la fantasia dei bambini e sedurli attraverso il gioco dell'immaginazione. Accompagnati per mano in un percorso musicale coinvolgente e interattivo dalla Filarmonica Toscanini, gli ascoltatori impareranno a riconoscere l'aspetto e il timbro dei diversi strumenti musicali.

22.02.25, ore 17.00
CPM Arturo Toscanini,
Sala Gavazzini
Family&Kids

25.02.25, ore 9.30
e ore 11.30
CPM Arturo Toscanini,
Sala Gavazzini
School

Durata 60 min

In questa nuova concezione, Simone Marzocchi narra di un uomo con capacità sovrumane: dice di essere un "mutaforme" che darà vita alle grottesche fattezze dei singoli animali, concedendo al pubblico la possibilità di sognare a occhi aperti.

Lo spettacolo, dedicato al pubblico dei giovani e giovanissimi, sarà recitato da Marco Montanari, eclettico attore di Ravenna classe 1991.

La recita per le famiglie, in programma durante il periodo di Carnevale, offrirà a grandi e piccini l'opportunità di partecipare allo spettacolo in maschera.

Il Carnevale degli animali
di Camille Saint-Saëns
regia di **Simone Marzocchi**
Marco Montanari attore
Jacopo Rivani direttore
Filarmonica Arturo Toscanini

Con il contributo di



Scopri il
progetto completo



**SCHOOL
FAMILY
& KIDS**

LA TOSCANINI & CASAPPA WOMEN

Per la parità di genere

Allo scopo di contrastare ogni forma di discriminazione, attraverso la partnership con il Gruppo Casappa, la Toscanini per il secondo anno desidera inserire nella sua programmazione un progetto in linea con l'Obiettivo 5 dell'Agenda 2030 dell'ONU, che verte sulla parità di genere nello sviluppo economico e sull'uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione.

Il progetto La Toscanini & Casappa Women è sviluppato attraverso una solida rete di istituzioni e associazioni partner: l'Assessorato alle Pari Opportunità e l'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Parma, Centro Salute Donna, Rete dei Consulenti della AUSL di Parma, Laboratori Famiglia, Centro Antiviolenza e Casa delle Donne di Parma. Il progetto è supportato anche da Le Verdissime.com e da Soroptimist Club Parma che, in qualità di club service, danno alle iniziative eco e sostegno.

20.11.24, ore 18.00
Feltrinelli di Via Farini
Music Club al femminile
Cristina Zavalloni

17.12.24, ore 19.00
Sede Casappa
Quartetto d'archi
La Toscanini
Musiche di Musiche di
Emilie Mayer,
Florence Beatrice Price,
Fanny Mendelssohn

08.03.25
CPM Toscanini, Sala Paër
Donne e Diritti
Tavola rotonda

09.03.25, ore 17.00
Auditorium Paganini
Concerto per la 'Giornata
Internazionale della Donna'
Fantastici paesaggi
Sesto Quatrini
Carolin Widmann
Filarmonica Toscanini
Musiche di Sibelius e
Korngold

Concerto sinfonico della Filarmonica Toscanini dedicato alla 'Giornata Internazionale della Donna'
Contemporaneamente al concerto è previsto un **Nido di musica** per bambini e bambine dai 4 ai 12 anni presso il CPM Toscanini

Concerto di musica da camera rassegna 'Grandi Interpreti' con Carolin Widmann

La piccola Mozart
Spettacolo musicale per scuole, famiglie, bambine e bambini, coproduzione tra la Fondazione Toscanini e la Fondazione Haydn

Concerto di musica da camera al femminile (riservato alle dipendenti del Gruppo Casappa)

Tavola rotonda per la Giornata Internazionale dei diritti delle donne
Moderatrice: Ilaria Notari

Music club al femminile
Incontri con le artiste ospiti in Stagione presso la Feltrinelli di Via Farini

09.03.25, ore 17.00
CPM Toscanini
Nido di musica
Laboratorio di espressione e creatività artistica a cura di TANGRAM - Cantieri creativi di comunità

27.03.25, ore 10.30
School

29.03.25, ore 17.00
Family&Kids
CPM Toscanini,
Sala Gavazzeni
La piccola Mozart

21.05.25, ore 20.30
CPM Toscanini,
Sala Gavazzeni
Concerto 'Grandi Interpreti'
Carolin Widmann,
Mihaela Costea Violini
Behrang Rassekhi,
Carmen Condur Violenze
Pietro Nappi, Vincenzo Fossanova Violoncelli
Musiche di Schulhoff e Caikovskij

23.05.25, ore 18.00
Feltrinelli di Via Farini
Music Club al femminile
Carolin Widmann

Scopri il progetto completo



Con il contributo di
 CASAPPA
FLUID POWER DESIGN

In collaborazione con

 Feltrinelli
Librerie





LA PICCOLA MOZART

Storia di Nannerl
e di Wolfgang suo fratello

Il racconto teatrale dello straordinario giro in Europa del piccolo Wolfgang Amadeus e di sua sorella Marianne, detta Nannerl, prima che le venisse detto che lei no, lei non avrebbe potuto continuare a fare la musicista nonostante il talento e la passione. Una storia vera accompagnata da alcune tra le pagine sinfoniche più famose del compositore salisburghese. Lo spettacolo si basa sulla reale biografia dell'infanzia dei fratelli Mozart. Fin da piccola Nannerl, studia con il padre e rivela un grande talento: il fratellino la guarda suonare e impara con lei. Vienna, 1762: a casa Mozart regna il panico: Sua Maestà ha chiesto ai due fratelli prodigio, undici anni lei, sei anni lui, di esibirsi in un concerto a corte. L'esibizione sarà un successo e darà vita a un tour straordinario attraverso il continente europeo che si concluderà solo quattro anni più tardi. Dopo questa esperienza i due piccoli Mozart hanno deciso: da grandi faranno musica!

27.03.25, ore 10.30
CPM Arturo Toscanini,
Sala Gavazzeni
School

29.03.25, ore 17.00
CPM Arturo Toscanini,
Sala Gavazzeni
Family&Kids

Accompagnata dall'esecuzione integrale della Sinfonia n. 41 "Jupiter" e della famosa ouverture delle Nozze di Figaro, la vera storia di Wolfgang e di sua sorella Nannerl, bambina prodigio cui ben presto viene ricordato che non potrà continuare a suonare, diventa il racconto di un viaggio straordinario, fatto di passione per la musica, di uguaglianza e sogni nel cassetto.

La piccola Mozart

testo e regia **Andrea Piazza**

con **Giulia Amato, Fabrizio Calfapietra**
Filarmonica Arturo Toscanini

In coproduzione con Fondazione Haydn
Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 41 in Do maggiore K 551
"Jupiter"

Overture da Nozze di Figaro



Scopri il
progetto completo



Con il contributo di



In coproduzione con



**SCHOOL
FAMILY
& KIDS**



MONDI POSSIBILI

Ovvero la storia della Signora della Musica e del Viaggiatore

Mondi possibili è uno spettacolo musicale ad alta accessibilità per quartetto d'archi, soprano e LIS (Lingua dei Segni Italiana) che nasce grazie al contributo della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura per **progetti volti a favorire l'accessibilità e la presenza di artiste ed artisti con disabilità nelle attività di spettacolo dal vivo.**

Mondi possibili unisce in maniera innovativa musica dal vivo, LIS, performance, teatro-danza e tecnologie assistive, quali la soprattitolazione e l'audiodescrizione, che risultano essere perfettamente integrate nella struttura registica e drammaturgica dello spettacolo. Il racconto ci aiuta a riflettere sulla ricchezza della diversità in ogni sua espressione, educando all'empatia come chiave di sviluppo per un mondo migliore. Mondi Possibili è uno spettacolo della Fondazione Arturo Toscanini

21.01.25
ore 9.30 e ore 11.00

22.01.25
ore 9.30 e ore 11.00

Parma
CPM Toscanini,
Sala Gavazzeni

08.02.25

Milano
Auditorium Sinfonica
di Milano, Sala TBC

09.02.25

Como

12.02.25

Trento
Teatro Cuminetti

13.02.25

Pergine Valsugana
Teatro Comunale

14.02.25

Riva del Garda
Pala Congressi

26.02.25

Martina Franca
Teatro Verdi

In coproduzione con:

As.Li.Co./Teatro Sociale di Como

Fondazione Haydn di Bolzano e Trento

Fondazione Orchestra Sinfonica di Milano

Fondazione Paolo Grassi

ICO Orchestra della Magna Grecia

Mondi Possibili

Francesca Mannino (soprano)

La Signora della Musica

Diana Anselmo (LIS performer)

Il Viaggiatore

Quartetto d'archi La Toscanini

Camilla Mazzanti, Sara Colombi violini

Ilaria Negrotti viola

Maria Cristina Mazza violoncello

Simona Iuorio musiche originali e trascrizioni

Manuel Renga regia e drammaturgia

Stefano Zullo scenografia e costumi

Kaiming Liu illustrazione



Scopri il progetto completo



SCHOOL
FAMILY
& KIDS

Con il contributo di



UNIMC
UNIVERSITÀ DI MACERATA



Accessibilità
Lingue
Inclusione

In collaborazione con



LET'S PASS

Promoting Accessible Shows



Let's PASS (Promoting Accessible Shows) è un progetto di cooperazione europea e realizzato da La Toscanini in collaborazione con 3 partner europei, che punta a promuovere l'accessibilità, il coinvolgimento e la valorizzazione di artiste e artisti con disabilità cognitive e sensoriali nelle arti performative. Let's PASS è una chiamata all'azione, un appello per un cambiamento di prospettiva, una contro-narrazione della disabilità nelle arti dello spettacolo, un invito alla decostruzione dei pregiudizi, che sollecita una nuova prospettiva e una maggiore inclusività. Attraverso strategie innovative e con il coinvolgimento della comunità territoriale, "Let's PASS" cerca di creare un paesaggio culturale più inclusivo e accessibile. Il progetto è co-finanziato dall'Unione Europea attraverso il programma Creative Europe.



Laboratori per le scuole

21.03.25, ore 9.30-12.30
Parma | CPM Arturo Toscanini

LE MANI PARLANTI
Workshop di lettura, disegno e sensibilizzazione alla lingua dei segni
A cura di Hélène Taiocchi

LET'S PASS
Workshop di Teatro, Danza e Musica
A cura di Vitoria Kotsalou (coreografa del team artistico del progetto Let's Pass)
The Celebration of Life performance

24.03.25
ITALIA Parma
CPM Toscanini
ore 10.30 school
ore 17.00 per tutti

28.03.25
GRECIA | Salonico

06.05.25
REP. CECA | Praga

09.05.25
FINLANDIA | Tampere

Ente capofila coordinatore:
Fondazione Arturo Toscanini (Italia)
Partner europei: ACCAC (Finlandia),
En Dynamei (Grecia), Studio Citadela
(Repubblica Ceca).

Il progetto porterà alla co-creazione di uno spettacolo musicale con danza, teatro e varie lingue dei segni, che prevede l'uso di tecnologie assistive e che sarà realizzato in Italia, Grecia, Finlandia e Repubblica Ceca. Il tema della performance è la celebrazione della vita.

Partner territoriali del progetto per l'Italia:
Centro Accoglienza e Inclusione dell'Università di Parma
ENS Parma
Istituto Comprensivo "Parma Centro"
UICI Parma
UNITALSI e Servizio "Arianna"

In collaborazione con



STUDIO CITADELA



Progetto finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.



Scopri il progetto completo



**SCHOOL
FAMILY
& KIDS**



Conversazioni musicali con Maria Cristina Mazza © La Toscanini

CONVERSAZIONI MUSICALI

In collaborazione con
UICI Parma - Unione Italiana
Ciechi e Ipovedenti



La musica va ascoltata, ma per comprenderla appieno a volte è utile raccontarla, spiegarla e persino scoprire gli strumenti che la creano. La Toscanini rinnova il progetto Conversazioni musicali, in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Parma. L'obiettivo dell'iniziativa è far scoprire gli strumenti dell'orchestra attraverso un'esperienza sensoriale completa, combinando spiegazioni musicologiche con il contatto diretto e tattile con gli strumenti. Gli incontri, gratuiti e aperti al pubblico, sono guidati dalla professoressa Laura Minto (UICI Parma), che dialoga con i musicisti della Filarmonica Toscanini. Per l'autunno 2024 sono previsti due appuntamenti: uno dedicato alla tromba, con Matteo Fagiani, e uno al violino, con Jasenka Tomic.

In collaborazione con



Conversazioni Musicali

28.10.24, ore 15.30

CPM Toscanini,
Sala Gavazzeni
LA TROMBA
Laura Minto (UICI)
dialoga con
Matteo Fagiani
(Filarmonica Toscanini)

18.11.24, ore 15.30

CPM Toscanini,
Sala Gavazzeni
IL VIOLINO
Laura Minto (UICI)
dialoga con
Jasenka Tomic
(Filarmonica Toscanini)

Ingresso libero

Scopri il
progetto completo





Martina Romano, Interprete LIS © Fabio Boschi

sENS@azioni

Corso LIS in collaborazione
con ENS Ente Nazionale Sordi
Emilia-Romagna



La Fondazione Toscanini partecipa al progetto sENS@azioni - Azioni formative ed informative per la piena inclusione delle persone sorde, promosso dalla Regione Emilia-Romagna e dal Consiglio Regionale ENS Emilia-Romagna. Il percorso di sensibilizzazione alla sordità e alla Lingua dei Segni Italiana vede la partecipazione attiva, su base volontaria, dei dipendenti della Fondazione Toscanini. Il corso ha l'obiettivo di fornire una base di conoscenza della lingua della comunità sorda e rappresenta un primo passo verso una forma di comunicazione visiva-gestuale, diversa da quella acustico-vocale, abitualmente utilizzata tra le persone udenti. Ogni corso ha una durata di 30 ore e si svolge in modalità mista, a distanza e in presenza.

Corso sENS@azioni
settembre - dicembre 2024

In collaborazione con



Ente Nazionale Sordi onlus apis
Consiglio Regionale ENS Emilia-Romagna

Scopri il
progetto completo





CONCERTOSA IL FANTAREGNO DELLA MUSICA

Spettacolo musicale

Lo spettacolo musicale dedicato alle scuole è tratto dall'omonimo libro de La Toscanini **Concertosa. Il Fantaregno della musica** (La Toscanini/ Ed. Curci, 2021) ispirato al mondo di Gianni Rodari.

Musica dal vivo, teatro, proiezioni offrono un'esperienza di fruizione immersiva, grazie alla combinazione di differenti linguaggi artistici.

LO SPETTACOLO

Nella città di Concertosa, dove la musica regna sovrana e l'ordine è scandito dal ritmo del metronomo perenne, il piccolo Arturo vive in allegra compagnia di bizzarri e strampalati abitanti.

Ci sono il golosone Re Sol, sua moglie MiLa, regina capricciosa, il geniale inventore Mastro Melodio e lo zio di Arturo, Arrigo Di Rigo, direttore d'orchestra. Ma un terribile nemico e un grave pericolo minacciano Concertosa. Riusciranno i nostri eroi a riportare l'ordine nella città?

26.11.24, ore 10.30
CPM Arturo Toscanini,
Sala Pizzetti (Ipogea)
School
Durata: 1 ora circa

Claudio Pellerito attore
La Toscanini NEXT Ensemble
Andrea Coruzzi fisarmonica
Isabel Suarez sax soprano
Luca Crusco sax contralto
Ethan Bonini sax tenore
Eoin Setti sax baritono
Martino Mora batteria

Testi di **Sara Culzoni**

Illustrazioni di **Cristina Portolano**

Musiche di George Gershwin,
Gioachino Rossini, Illeggeri Pattacini,
Chick Corea, Astor Piazzolla

IL LIBRO

Concertosa. Il Fantaregno della musica è il progetto editoriale inclusivo de La Toscanini, in cui le parole giocano con la musica. È un libro multimediale ad alta accessibilità, pubblicato da Edizioni Musicali Curci e distribuito a livello nazionale. Il racconto, è disponibile anche in versione audio, con la voce di Tullio Solenghi e preziosi inserti musicali eseguiti da: Filarmonica Arturo Toscanini e La Toscanini NEXT ed è fruibile mediante un QR code stampato all'interno del libro e sul sito de La Toscanini.



Scopri il
progetto completo



SCHOOL



CHORUS CORDIS

Coro di voci bianche



Cantare è un'esperienza non solo divertente, ma anche profondamente formativa, capace di educare all'ascolto reciproco e individuale. Nel canto corale, si imparano la condivisione, lo scambio e il confronto tra persone. Chorus Cordis è il coro di voci bianche diretto da Gabriella Corsaro, in residenza presso La Toscanini. Il corso, aperto a bambine e bambini dai 4 ai 13 anni, è un'occasione per partecipare ai concerti e alle attività del programma di sviluppo e innovazione sociale Community Music de La Toscanini. Chorus cordis partecipa al progetto La Musica nello zaino attraverso l'attivazione di laboratori inclusivi di canto corale.

CHORUS CORDIS

Propedeutica
Musicale e Corale
4-6 anni
giovedì ore 16.30 - 17.30
Pratica corale e
didattica musicale
7-13 anni
giovedì ore 17.30 - 19.00

Laboratorio inclusivo di canto corale:

n.8 incontri di gruppo
CPM Toscanini
21.11.24; 12.12.24
30.01.25; 27.02.25
06.03.25; 10.04.25
15.05.25; 05.06.25

Scopri il
progetto completo



Con il contributo di



In collaborazione con



KIDS



Carolin Widmann e la Filarmonica Toscanini © Luca Pezzani

MUSIC CLUB

Cosa leggono i musicisti?



Quali libri leggono i musicisti? Anche i grandi artisti amano avere tra le mani o ascoltare un buon libro, che sia un romanzo, un saggio storico o sociologico, un fantasy o un'autobiografia. Seguire i gusti letterari dei nostri artisti preferiti può rivelarsi sorprendentemente illuminante: possiamo scoprire le origini di certi generi musicali o le vite di grandi artisti rimasti ai margini della scena, conoscere nuovi gruppi o cantanti da seguire, e persino approfondire le passioni e le preferenze personali dei nostri idoli. Allora perché non lasciarci ispirare e farci suggerire una buona lettura?

Feltrinelli Parma
via Farini 17

20.11.24, ore 18.00*
Cristina Zavalloni

29.01.25, ore 18.00
Oleg Caetani

27.02.25, ore 18.00
Daniel Smith

23.05.25, ore 18.00*
Carolin Widmann

Moderatrice Giulia Bassi

Scopri il
progetto completo



In collaborazione con



*Con il contributo di



La parola ai nostri Sponsor

Siamo molto contenti di vedere concretizzato, in questo progetto di Fondazione Toscanini, il nuovo approccio filantropico del nostro Piano Strategico 2024-2027. Rafforzare e sviluppare risorse e reti a supporto dei caregiver è uno degli obiettivi primari della linea d'azione Società e sfide per il welfare e "Music Elisir" interpreta nel migliore dei modi queste necessità offrendo ai caregiver la possibilità di passare momenti di svago e di benessere, con la consapevolezza che i propri bambini sono al sicuro nelle mani di un personale attento e competente. Per Fondazione Cariparma l'impegno di Fondazione Toscanini è una dimostrazione che insieme possiamo accompagnare la comunità verso le trasformazioni in atto nel nostro territorio.

Avv. Franco Magnani, Presidente Fondazione Cariparma

Siamo al fianco della Fondazione Toscanini nel progetto "Musica nello Zaino", che offre attività musicali formative e terapeutiche per favorire l'inclusione di minori con disabilità. Questa iniziativa mira a unire didattica e socialità, offrendo un prezioso supporto alle famiglie che vivono una condizione di fragilità. La definizione di "Community Music" è perfetta: la musica, che rappresenta un pilastro dell'identità culturale di Parma, si trasforma in uno strumento potente di inclusione sociale, capace di contrastare la povertà educativa. In Chiesi crediamo che il benessere collettivo sia una delle sfide più importanti per lasciare un impatto positivo sulla comunità. "Musica nello Zaino" è un progetto che porta valore reale al territorio di Parma, e siamo quindi felici di farne parte.

Simona Pironti, Shared Value & Sustainability Senior Specialist Gruppo Chiesi

Il supporto alla Fondazione Arturo Toscanini nasce da una convinzione: così come ogni giorno Parmalat si impegna a portare sulle tavole delle famiglie prodotti buoni e sani, allo stesso modo crediamo che la musica, specie quella sinfonica, sia un elemento in grado di arricchire la vita delle persone, partendo proprio dai bambini. Parmalat ha a cuore la formazione e la crescita dei più piccoli e grazie alla Fondazione Arturo Toscanini vogliamo avvicinarli a un mondo che, siamo certi, potrà regalare loro emozioni positive e rappresentare un'opportunità per accrescere creatività, immaginazione e socialità. Siamo orgogliosi di far parte della Community Music, il programma che mette la musica al centro del territorio per progetti di forte impatto sociale e siamo felici che la nuova Stagione 2024 /2025 possa partire nuovamente con il supporto di Parmalat.

Maurizio Bassani, General Manager Parmalat

Siamo orgogliosi di annunciare che il Gruppo Casappa prosegue nel 2025 la sua partnership con la Fondazione Toscanini di Parma attraverso il progetto "Casappa Women", un'iniziativa volta a promuovere l'uguaglianza di genere e a sostenere le donne nel mondo professionale. Attraverso questo progetto, che coniuga qualità ed eccellenza del nostro Territorio, miriamo a creare un ambiente di lavoro sempre più inclusivo ed a costruire un futuro in cui ogni donna possa realizzare il proprio potenziale.

Filippo Casappa, CEO Gruppo Casappa

Tra i numerosi ambiti d'intervento che vedono il nostro Gruppo impegnato concretamente a sostegno del territorio, la cultura riveste un ruolo di primaria importanza. Siamo orgogliosi di accompagnare anche quest'anno le attività della Toscanini, vera e propria eccellenza nel campo della formazione e della produzione musicale, una realtà con cui condividiamo l'obiettivo comune di costruire valore per tutta la Comunità.

Davide Goldoni, Responsabile Direzione Regionale Parma - Emilia Est Crédit Agricole Italia



LA **T** OSCANINI

latoscanini.it