



FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

La *Filarmonica Arturo Toscanini* nasce a Parma nel 2002 come prosecuzione della storica e fruttuosa esperienza dell'*Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini*, fiore all'occhiello del panorama musicale regionale; oggi è considerata una tra le più importanti orchestre sinfoniche italiane.

Ispirata ai valori del grande Maestro Arturo Toscanini - rigore, talento, estro e impegno - l'attività dell'orchestra si caratterizza per una continua ricerca di qualità, dal repertorio classico al contemporaneo, dai gruppi "da camera" al grande sinfonismo.

Da settembre 2020 Enrico Onofri riveste la carica di Direttore Principale, succedendo il giovane e talentuoso direttore britannico, Alpesh Chauhan, (settembre 2017 a maggio 2020). Hanno invece ricoperto la carica di Direttore ospite: Principale Kazushi Ono (2012 - 2015) e Francesco Lanzillotta (2015 - 2017).

Dal 2012 la *Filarmonica* è inoltre partner artistico del prestigioso *Festival Verdi* di Parma.

Grandi direttori di fama mondiale l'hanno diretta dalla sua fondazione ad oggi, tra questi: Vladimir Jurowski, Carlo Rizzi, Tugan Sokhiev, Juraj Valčuha, Tomas Netopil, Rinaldo Alessandrini, Michele Mariotti, Wayne Marshall, Tan Dun, Asher Fisch, Stéphane Denève, Pietari Inkinen, Roberto Abbado, John Axelrod e James Conlon e, ancora, Charles Dutoit, Eliahu Inbal, Lawrence Foster, Rafael Fruhbeck de Burgos, Michail Jurowski, Lorin Maazel, Kurt Masur, Zubin Mehta, Georges Prêtre, Mstislav Rostropovich, Jeffrey Tate e Yuri Temirkanov.

Numerose anche le collaborazioni con importantissimi solisti, tra cui; Salvatore Accardo, Stefano Bollani, Ian Bostridge, Mario Brunello, Mariella Devia, Plácido Domingo, Paolo Fresu, Juan Diego Flórez, Sonia Ganassi, Natalia Gutman, Sharon Isbin, Steven Isserlis, Ton Koopman, Andrea Lucchesini, Ivo Pogorelich, Vladimir Spivakov, Uto Ughi, Jean-Yves Thibaudet, Maxim Vengerov, Krystian Zimerman.

Acclamata da pubblico e critica nelle maggiori sale da concerto di tutto il mondo in città quali Washington, New York, Parigi, Madrid, Barcellona, Amburgo, Mosca, Lucerna, Budapest, Bucarest, Varsavia, Gerusalemme, Tel Aviv, Tokyo, Pechino, la *Filarmonica Arturo Toscanini* è stata recentemente invitata in tournée in Cina, Svizzera, Germania e Austria.



La *Filarmonica* ha sede nel *Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini* e si esibisce, principalmente, nell'*Auditorium Paganini*, progettato da Renzo Piano.

Il coinvolgimento dell'orchestra con la città e il territorio va ben oltre i concerti sinfonici in una sala da concerto, con esibizioni in scuole, teatri e centri di quartiere di una comunità molto diversificata. Tra le sue iniziative più recenti di apprendimento di ampia portata, il progetto *La Toscanini NEXT* che si inserisce nel solco di una già consolidata azione di sensibilizzazione e supporto alle giovani generazioni.