

# FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI

Sede Legale: Viale Barilla, 27/A PARMA (PR)

Iscritta al Registro Imprese di PARMA

C.F. e numero iscrizione: 92059760345

Iscritta al R.E.A. di PARMA al n. 184912/94

Partita IVA: 01875310342

## Bilancio Ordinario al 31/12/2019

### Stato Patrimoniale Attivo

	Esercizio 2019	Esercizio 2018
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali		
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	828	1.587
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	200.574	225.682
7) altre	1.919.138	2.066.460
<i>Totale immobilizzazioni immateriali</i>	<i>2.120.540</i>	<i>2.293.729</i>
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati	440.275	451.825
3) attrezzature industriali e commerciali	26.176	25.958
4) altri beni	242.381	246.770
<i>Totale immobilizzazioni materiali</i>	<i>708.832</i>	<i>724.553</i>
III - Immobilizzazioni finanziarie		
1) partecipazioni in		
d-bis) altre imprese	15.090	15.090
<i>Totale partecipazioni</i>	<i>15.090</i>	<i>15.090</i>
2) crediti		
d-bis) verso altri	260	544
esigibili entro l'esercizio successivo	260	544
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<i>Totale crediti</i>	<i>260</i>	<i>544</i>
<i>Totale immobilizzazioni finanziarie</i>	<i>15.350</i>	<i>15.634</i>
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	<i>2.844.722</i>	<i>3.033.916</i>
<b>C) Attivo circolante</b>		

	<b>Esercizio 2019</b>	<b>Esercizio 2018</b>
<b>I - Rimanenze</b>		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo	23.903	12.824
<b>Totale rimanenze</b>	<b>23.903</b>	<b>12.824</b>
<b>II - Crediti</b>		
1) verso clienti	333.182	368.493
esigibili entro l'esercizio successivo	333.182	368.493
esigibili oltre l'esercizio successivo		
5-bis) crediti tributari	124.198	231.960
esigibili entro l'esercizio successivo	124.198	231.960
esigibili oltre l'esercizio successivo		
5-ter) imposte anticipate	369.760	371.035
5-quater) verso altri	585.039	1.033.239
esigibili entro l'esercizio successivo	585.039	1.033.239
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<b>Totale crediti</b>	<b>1.412.179</b>	<b>2.004.727</b>
<b>III - Attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>		
4) altre partecipazioni	7.332	7.332
<b>Totale attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>	<b>7.332</b>	<b>7.332</b>
<b>IV - Disponibilita' liquide</b>		
1) depositi bancari e postali	278.752	51.493
3) danaro e valori in cassa	1.385	3.728
<b>Totale disponibilita' liquide</b>	<b>280.137</b>	<b>55.221</b>
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>1.723.551</b>	<b>2.080.104</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>56.158</b>	<b>89.380</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>4.624.431</b>	<b>5.203.400</b>

## Stato Patrimoniale Passivo

	Esercizio 2019	Esercizio 2018
<b>A) Patrimonio netto</b>	<b>837.321</b>	<b>797.810</b>
I - Capitale	727.380	696.912
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Varie altre riserve	70.432	70.429
<i>Totale altre riserve</i>	<i>70.432</i>	<i>70.429</i>
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	39.509	30.469
Totale patrimonio netto	837.321	797.810
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>		
4) altri	1.164.994	1.012.365
<i>Totale fondi per rischi ed oneri</i>	<i>1.164.994</i>	<i>1.012.365</i>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>802.547</b>	<b>867.502</b>
<b>D) Debiti</b>		
4) debiti verso banche	340.151	828.487
esigibili entro l'esercizio successivo	340.151	489.645
esigibili oltre l'esercizio successivo		338.842
6) acconti	121.590	235.453
esigibili entro l'esercizio successivo	121.590	235.453
esigibili oltre l'esercizio successivo		
7) debiti verso fornitori	552.133	468.270
esigibili entro l'esercizio successivo	552.133	468.270
esigibili oltre l'esercizio successivo		
12) debiti tributari	134.976	79.620
esigibili entro l'esercizio successivo	134.976	79.620
esigibili oltre l'esercizio successivo		
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	215.440	223.405
esigibili entro l'esercizio successivo	215.440	223.405
esigibili oltre l'esercizio successivo		
14) altri debiti	427.678	492.182
esigibili entro l'esercizio successivo	427.678	492.182
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<i>Totale debiti</i>	<i>1.791.968</i>	<i>2.327.417</i>
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>27.601</b>	<b>198.306</b>
<i>Totale passivo</i>	<i>4.624.431</i>	<i>5.203.400</i>

## Conto Economico

	Esercizio 2019	Esercizio 2018
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.443.076	1.614.661
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	5.570.391	5.763.606
altri	478.618	516.935
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>6.049.009</i>	<i>6.280.541</i>
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>7.492.085</i>	<i>7.895.202</i>
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	23.633	27.609
7) per servizi	1.135.528	1.374.486
8) per godimento di beni di terzi	200.096	232.009
9) per il personale		
a) salari e stipendi	3.908.298	4.070.874
b) oneri sociali	1.123.054	1.154.824
c) trattamento di fine rapporto	256.677	250.752
e) altri costi	94.378	128.795
<i>Totale costi per il personale</i>	<i>5.382.407</i>	<i>5.605.245</i>
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	187.513	185.385
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	70.311	69.562
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilita' liquide	2.742	3.251
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>260.566</i>	<i>258.198</i>
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	11.079-	1.373
12) accantonamenti per rischi	170.000	
13) altri accantonamenti	150.000	150.000
14) oneri diversi di gestione	83.261	71.046
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>7.394.412</i>	<i>7.719.966</i>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	<b>97.673</b>	<b>175.236</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	26	78
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>	<i>26</i>	<i>78</i>

	<b>Esercizio 2019</b>	<b>Esercizio 2018</b>
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	26	78
17) interessi ed altri oneri finanziari		
altri	20.209	38.788
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	20.209	38.788
17-bis) utili e perdite su cambi	14	14
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	20.169-	38.696-
<b>D) Rettifiche di valore di attivita' e passivita' finanziarie</b>		
19) svalutazioni		
a) di partecipazioni		25.000
<i>Totale svalutazioni</i>		25.000
<i>Totale delle rettifiche di valore di attivita' e passivita' finanziarie (18-19)</i>		25.000-
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)</b>	<b>77.504</b>	<b>111.540</b>
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte correnti	36.720	38.825
imposte differite e anticipate	1.275	42.246
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	37.995	81.071
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>39.509</b>	<b>30.469</b>

## Rendiconto Finanziario

### Rendiconto Finanziario - Metodo indiretto

	Importo al 31/12/2019	Importo al 31/12/2018
<b>A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)</b>		
Utile (perdita) dell'esercizio	39.509	30.469
Imposte sul reddito	37.995	81.071
Interessi passivi/(attivi)	20.183	38.710
(Dividendi)		
(Plusvalenze)/Minusvalenze derivanti dalla cessione di attività		(14.750)
<i>1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione</i>	<i>97.687</i>	<i>135.500</i>
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi	595.375	409.033
Ammortamenti delle immobilizzazioni	257.824	254.947
Svalutazioni per perdite durevoli di valore		
Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari derivati che non comportano movimentazione monetarie		
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari		
<i>Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>	<i>853.199</i>	<i>663.980</i>
<i>2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>950.886</i>	<i>799.480</i>
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) delle rimanenze	(11.079)	1.372
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	35.311	229.065
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	83.863	(341.709)
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	33.248	(21.547)
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	(170.705)	(19.342)
Altri decrementi/(Altri incrementi) del capitale circolante netto	423.287	(40.464)
<i>Totale variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>393.925</i>	<i>(192.625)</i>
<i>3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>1.344.811</i>	<i>606.855</i>
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	(19.163)	(36.601)
(Imposte sul reddito pagate)	(38.808)	(44.979)
Dividendi incassati		
(Utilizzo dei fondi)	(504.959)	(556.529)

	Importo al 31/12/2019	Importo al 31/12/2018
Altri incassi/(pagamenti)		
<i>Totale altre rettifiche</i>	(562.930)	(638.109)
<b>Flusso finanziario dell'attività operativa (A)</b>	<b>781.881</b>	<b>(31.254)</b>
<b>B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento</b>		
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)	(14.324)	(19.674)
Disinvestimenti		
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)	(54.590)	(42.346)
Disinvestimenti		
Immobilizzazioni finanziarie		
(Investimenti)		
Disinvestimenti	284	25.000
Attività finanziarie non immobilizzate		
(Investimenti)		
Disinvestimenti		
(Acquisizione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide)		
Cessione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide		
<b>Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)</b>	<b>(68.630)</b>	<b>(37.020)</b>
<b>C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento</b>		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	(130.664)	128.150
Accensione finanziamenti		
(Rimborso finanziamenti)	(357.671)	(363.193)
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento		
(Rimborso di capitale)		
Cessione/(Acquisto) di azioni proprie		
(Dividendi e acconti su dividendi pagati)		
<b>Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)</b>	<b>(488.335)</b>	<b>(235.043)</b>
<b>Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)</b>	<b>224.916</b>	<b>(303.317)</b>
Effetto cambi sulle disponibilità liquide		
Disponibilità liquide a inizio esercizio	55.221	358.538
Depositi bancari e postali	51.493	354.843
Assegni		

	Importo al 31/12/2019	Importo al 31/12/2018
Danaro e valori in cassa	3.728	3.695
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	55.221	358.538
Di cui non liberamente utilizzabili		
Disponibilità liquide a fine esercizio	280.137	55.221
Depositi bancari e postali	278.752	51.493
Assegni		
Danaro e valori in cassa	1.385	3.728
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	280.137	55.221
Di cui non liberamente utilizzabili		
Differenza di quadratura		

# FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI

Sede legale: Viale Barilla, 27/A PARMA (PR)

Iscritta al Registro Imprese di PARMA

C.F. e numero iscrizione 92059760345

Iscritta al R.E.A. di Parma n. 184912/94

Partita IVA: 01875310342

## Nota Integrativa

*Bilancio Ordinario al 31/12/2019*

### Introduzione alla Nota Integrativa

La presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2019.

Il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 31.03.2020 ha stabilito il rinvio del termine ordinario di approvazione del bilancio chiuso al 31.12.2019, a 180 giorni, ai sensi DL n. 18 17/03/2020, art. 106.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile ed ai principi contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.

Il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del codice civile, mentre il rendiconto finanziario è stato redatto ai sensi dell'art. 2425-ter.

La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

### Criteri di formazione

---

#### Redazione del Bilancio

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il bilancio d'esercizio, così come la presente nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

#### Principi di redazione del bilancio

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Ai sensi dell'art. 2423-bis c.1 punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto. Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria e sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

### Struttura e contenuto del Prospetto di Bilancio

Lo stato patrimoniale, il conto economico, il rendiconto finanziario e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello stato patrimoniale e del conto economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del c.c.

Ai sensi dell'art. 2424 del codice civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

### Casi eccezionali ex art.2423, quinto comma, del Codice Civile

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, commi 4 e 5 del codice civile.

### Cambiamenti di principi contabili

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423-bis c.2 del codice civile.

### Problematiche di comparabilità e di adattamento

Ai sensi dell'art. 2423 ter del codice civile, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

### Criteri di valutazione applicati

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Ai sensi dell'articolo 2427 c. 1 n. 1 del c.c. si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art.2426 del codice civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

I valori contabili espressi in valuta sono stati iscritti, previa conversione in euro secondo il tasso di cambio vigente al momento della loro rilevazione, ovvero al tasso di cambio alla data di chiusura dell'esercizio sociale secondo le indicazioni del principio contabile OIC 26.

### Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle svalutazioni.

L'ammortamento è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto:

Voci immobilizzazioni immateriali	Percentuale
Brevetti e utilizzazione opere ingegno	20%
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	5,55% - 10%

Altre immobilizzazioni immateriali	5,26% - 5,56% - 5,88% - 6,25% - 6,66%
------------------------------------	--

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato applicato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 marzo 1983, n. 72, e così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni immateriali.

### **Beni immateriali**

I beni immateriali sono rilevati al costo di acquisto comprendente anche i costi accessori e sono ammortizzati entro il limite legale o contrattuale previsto per gli stessi.

I beni immateriali generati internamente sono rilevati al costo di fabbricazione comprendente tutti i costi direttamente imputabili ai beni stessi.

### **Immobilizzazioni materiali**

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 Marzo 1983, n.72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

L'ammortamento è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto:

<b>Voci immobilizzazioni materiali</b>	<b>Percentuale</b>
Fabbricati	3%
Impianti specifici	40%
Attrezzatura varia e minuta	7,5%
Sistemi telefonici	20%
Attrezzatura spettacoli all'aperto e accessori strumenti musicali	19%
Macchine d'ufficio, elaboratori	20%
Mobili e arredi d'ufficio	12%
Strumenti e partiture musicali	15,5%
Leggii	19%

Autovetture e ciclomotori	25%
Autocarri	20%
Acquisto beni inferiori ai 516 €	100%

### Terreni e fabbricati

La società ha distintamente contabilizzato la parte di terreno sottostante ai fabbricati di proprietà e per la stessa non si è operato alcun ammortamento in quanto si tratta di beni per i quali non è previsto un esaurimento della utilità futura. Il valore del terreno è stato determinato con il metodo forfettario introdotto dal legislatore tributario (30%).

### Immobilizzazioni finanziarie

#### Partecipazioni

Tutte le partecipazioni iscritte in bilancio sono state valutate con il metodo del costo, dove per costo s'intende l'onere sostenuto per l'acquisto, indipendentemente dalle modalità di pagamento, comprensivo degli eventuali oneri accessori (commissioni e spese bancarie, bolli, intermediazione bancaria, ecc.).

#### Crediti

I crediti iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie sono derivanti dai depositi cauzionali versati per utenze e Siae. Sono crediti esigibili entro l'esercizio successivo e sorti in Italia.

#### Operazioni di locazione finanziaria

Alla data di chiusura del bilancio la Fondazione non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

#### Rimanenze

Le rimanenze di beni sono state iscritte al minore tra il costo di acquisto e/o di produzione e il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato.

Il costo di acquisto comprende gli eventuali oneri accessori di diretta imputazione.

#### Materie prime, sussidiarie e di consumo

Il costo delle rimanenze di materie prime, sussidiarie e di consumo che presentano caratteristiche eterogenee e non sono tra loro scambiabili è stato calcolato a costi specifici, ovvero attribuendo ai singoli beni i costi specificatamente sostenuti per gli stessi. Il valore così determinato è stato opportunamente confrontato, come esplicitamente richiesto dall'art. 2426 n. 9 del codice civile, con il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato.

#### Crediti iscritti nell'attivo circolante

#### Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti sono classificati nell'attivo immobilizzato ovvero nell'attivo circolante sulla base della destinazione / origine degli stessi rispetto all'attività ordinaria, e sono iscritti al valore di presunto realizzo.

La suddivisione degli importi esigibili entro e oltre l'esercizio è effettuata con riferimento alla scadenza contrattuale o legale, tenendo anche conto di fatti ed eventi che possono determinare una modifica della scadenza originaria, della realistica capacità del debitore di adempiere all'obbligazione nei termini contrattuali e dell'orizzonte temporale in cui, ragionevolmente, si ritiene di poter esigere il credito.

I crediti ai sensi dell'art. 2426, comma 1 numero 8 del codice civile sono rilevati secondo il criterio del costo ammortizzato, ad eccezione dei crediti per i quali gli effetti dell'applicazione del costo ammortizzato, ai sensi dell'art. 2423 comma 4 del codice civile, sono irrilevanti (scadenza inferiore ai 12 mesi).

Per il principio di rilevanza già richiamato, nel presente bilancio non sono stati attualizzati i crediti in quanto presentano una scadenza contrattuale inferiore ai 12 mesi e sono stati rilevati al valore di presumibile realizzo.

I crediti, indipendentemente dall'applicazione o meno del costo ammortizzato, sono rappresentati in bilancio al netto dell'iscrizione di un fondo svalutazione a copertura dei crediti ritenuti inesigibili, nonché del generico rischio relativo ai rimanenti crediti, basato su stime effettuate sulla base dell'esperienza passata, dell'andamento degli indici di anzianità dei crediti scaduti, della situazione economica generale, di settore e di rischio paese, nonché sui fatti intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio che hanno riflessi sui valori alla data del bilancio.

Per i crediti assistiti da garanzie si è tenuto conto degli effetti relativi all'escussione delle garanzie, e per i crediti assicurati si è tenuto conto solo della quota non coperta dall'assicurazione.

Inoltre, è stato operato uno stanziamento in uno specifico fondo rischi con riferimento alla stima, basata sull'esperienza e su ogni altro elemento utile, del valore di presunto realizzo.

La società si è avvalsa della facoltà (OIC 15 par.89) di non applicare il criterio del costo ammortizzato di cui al D.Lgs 139/2015 e dell'attualizzazione per i crediti iscritti in bilancio al 31 dicembre 2015, e pertanto tali criteri sono stati applicati esclusivamente ai crediti rilevati a partire dal 1° gennaio 2016. I crediti iscritti in bilancio al 31 dicembre 2015 sono valutati al valore di presumibile realizzo.'

## Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

### Partecipazioni

Le partecipazioni che non costituiscono immobilizzazioni sono state valutate a costi specifici, tenendo conto, se minore, del valore di realizzo desumibile dall'andamento di mercato.

### Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;
- depositi bancari e assegni in cassa, al presumibile valore di realizzo. Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

### Ratei e risconti attivi

---

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

### Patrimonio netto

---

Le voci sono espresse in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

### Fondi per rischi e oneri

---

I fondi per rischi e oneri sono stati stanziati a copertura delle passività la cui esistenza è ritenuta certa o probabile, per le quali alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

La costituzione dei fondi è stata effettuata in base ai principi di prudenza e di competenza, osservando le prescrizioni del principio contabile OIC 31. Gli accantonamenti correlati sono rilevati nel conto economico dell'esercizio di competenza, in base al criterio di classificazione "per natura" dei costi.

## Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

---

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

## Debiti

---

La classificazione dei debiti tra le varie voci di debito è effettuata sulla base della natura (o dell'origine) degli stessi rispetto alla gestione ordinaria a prescindere dal periodo di tempo entro cui le passività devono essere estinte.

I debiti sono stati rilevati in bilancio secondo il criterio del costo ammortizzato, come definito dall'art.2426 c.2 c.c., tenendo conto del fattore temporale, conformemente a quanto previsto dall'art. 2426, comma 1, n. 8 del codice civile. Per i debiti per i quali sia stata verificata l'irrelevanza dell'applicazione del metodo del costo ammortizzato e/o dell'attualizzazione, ai fini dell'esigenza di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale ed economica societaria, è stata mantenuta l'iscrizione secondo il valore nominale. Tale evenienza si è verificata ad esempio in presenza di debiti con scadenza inferiore ai dodici mesi o, in riferimento al criterio del costo ammortizzato, nel caso in cui i costi di transazione, le commissioni e ogni altra differenza tra valore iniziale e valore a scadenza sono di scarso rilievo o, ancora, nel caso di attualizzazione, in presenza di un tasso di interesse desumibile dalle condizioni contrattuali non significativamente diverso dal tasso di interesse di mercato.

## Ratei e risconti passivi

---

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

## Altre informazioni

---

### Operazioni con obbligo di retrocessione a termine

La società, ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

## Stato Patrimoniale Attivo

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

## Immobilizzazioni

---

### Immobilizzazioni immateriali

#### Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Dopo l'iscrizione in conto economico delle quote di ammortamento dell'esercizio, pari ad € 187.513, le immobilizzazioni immateriali ammontano ad € 2.120.540.

In data 22 maggio 2007 è stato acquisito il ramo di azienda della Fondazione Filarmonica Arturo Toscanini. In relazione ai marchi: "Filarmonica Arturo Toscanini" e "Fondazione Arturo Toscanini" il Consiglio di amministrazione ha ritenuto che l'utilità degli stessi abbia una durata di almeno 18 anni tenuto conto che attraverso i predetti marchi la Regione Emilia Romagna intende proseguire l'attività di promozione in Italia ed all'Estero del complesso sinfonico intitolato al nome di A. Toscanini come strumento di valorizzazione della propria immagine istituzionale e civile. A tal riguardo, anche per l'esercizio 2019 la Fondazione ha allestito concerti in ambito nazionale grazie all'uso del marchio "Filarmonica Arturo Toscanini", i quali hanno contribuito a generare ricavi propri tali da giustificare l'ammortamento del costo del marchio. Per una più specifica descrizione dell'attività svolta in tal senso, si rimanda alla Relazione sulla gestione redatta dal Sovrintendente.

Nel corso del 2019 si è provveduto alla registrazione dei marchi "La Toscanini", "Festival Arturo Toscanini", "Concorso Arturo Toscanini" e "OER Orchestra Emilia-Romagna Arturo Toscanini". L'investimento di € 13.770 verrà ammortizzato in 10 anni.

Le *altre immobilizzazioni immateriali* comprendono le spese di manutenzione su beni di terzi sostenute per la ristrutturazione e manutenzione straordinaria del CPM. Il Consiglio di Amministrazione, sentito il parere del Collegio dei Revisori, ha ritenuto opportuno fissare l'ammortamento di codesta voce agli anni di durata della concessione (fino al 2033) del CPM alla Fondazione A. Toscanini da parte del Comune di Parma. Pertanto, al 5,26% per i costi sostenuti nel 2014, al 5,56 per il 2015, al 5,88% per il 2016, al 6,25% per il 2017 e al 6,66% per il 2018.

Per una valutazione ed analisi completa sulle movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto si rimanda a quanto riportato dettagliatamente nelle pagine in allegato.

## Immobilizzazioni materiali

### Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali al lordo dei relativi fondi ammortamento ammontano ad € 1.893.405; i fondi di ammortamento risultano essere pari ad € 1.184.573.

Per una valutazione ed analisi completa sulle movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto si rimanda a quanto riportato dettagliatamente nelle pagine in allegato.

## Operazioni di locazione finanziaria

La società alla data di chiusura dell'esercizio non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

## Immobilizzazioni finanziarie

### Partecipazioni

La voce comprende le seguenti partecipazioni:

- **€ 10.090: Aterconsorzio** con sede in Modena, via Giardini n. 466/G. Fondo consortile di € 50.000. Il consorzio ha per oggetto sociale il coordinamento e l'unificazione delle attività amministrative, informatiche e del personale dei consorziati.
- **€ 5.000: Consorzio Paganini** con sede in Parma, Viale Barilla, 27/A. Fondo consortile € 10.000. Costituito in data 18/12/2014 con atto pubblico del Dott. Vincenzo Spadola, tra la Fondazione Teatro Regio e la Fondazione Arturo Toscanini, ha per oggetto la gestione operativa del complesso immobiliare sito in Parma, via Toscana attualmente denominato "Auditorium Paganini, Sala Ipogea e Centro Congressi" concepito per lo svolgimento di attività musicali, artistiche, congressuali e attività connesse.

In merito alla partecipazione (per € 25.000) nella **Fondazione Orchestra Giovanile L. Cherubini** con sede in Piacenza, Via Giuseppe Verdi 41, nello scorso esercizio è stato stanziato un fondo svalutazione specifico di € 25.000 a fronte del recesso dalla compagine della stessa, con effetto allo scadere dall'esercizio 2019.

## Attivo circolante

### Rimanenze

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni delle rimanenze.

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>materie prime, sussidiarie e di consumo</i>									
	Riman. mat.prima, sussid. e di consumo	12.824	23.903	-	-	12.824	23.903	11.079	86
<b>Totale</b>		<b>12.824</b>	<b>23.903</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12.824</b>	<b>23.903</b>	<b>11.079</b>	

Le rimanenze finali sono relative ai gadget (spille, cartoline, libri e magneti) acquistati per la ricorrenza del 150mo della nascita di Arturo Toscanini e volumi "44ma Stagione di Concerti", CD delle 4 stagioni di Brahms, stecche di cioccolatini con il nuovo logo de La Toscanini. Tutte le suddette rimanenze sono state acquistate al fine della rivendita.

### Crediti iscritti nell'attivo circolante

#### Variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante.

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>verso clienti</i>									
	Fatture da emettere a clienti terzi	23.008	24.495	-	-	23.008	24.495	1.487	6
	Clienti terzi Italia	650.121	871.841	-	-	973.507	548.455	101.666-	16-
	Fondo svalutaz. crediti verso clienti	39.048-	39.048	-	-	2.742	2.742-	36.306	93-
	Fondo svalut. crediti comm. fisc. non rilev	265.587-	33.955	-	-	5.393	237.025-	28.562	11-
	Arrotondamento	-					1-	1-	
<b>Totale</b>		<b>368.494</b>	<b>969.339</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1.004.650</b>	<b>333.182</b>	<b>35.312-</b>	
<i>crediti tributari</i>									
	Erario c/liquidazione IVA	103.824	-	-	103.824	-	-	103.824-	100-
	IVA in attesa di rimborso	556	160	-	-	168	548	8-	1-
	Ritenute subite su interessi attivi	53	20	-	-	53	20	33-	62-
	Ritenute subite su	82	50	-	-	82	50	32-	39-

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
	provvigioni								
	Erario c/crediti d'imposta vari	-	200	-	-	-	200	200	-
	Erario c/IRAP	6.154	32.655	-	-	36.720	2.089	4.065-	66-
	Erario c/rimborsi imposte	121.291	-	-	-	-	121.291	-	-
	<b>Totale</b>	<b>231.960</b>	<b>33.085</b>	<b>-</b>	<b>103.824</b>	<b>37.023</b>	<b>124.198</b>	<b>107.762-</b>	
	<i>imposte anticipate</i>								
	Crediti per imposte anticipate	371.035	780	-	-	2.055	369.760	1.275-	-
	<b>Totale</b>	<b>371.035</b>	<b>780</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2.055</b>	<b>369.760</b>	<b>1.275-</b>	
	<i>verso altri</i>								
	Anticipi a fornitori terzi	8.700	16.861	-	-	23.400	2.161	6.539-	75-
	Crediti vari v/terzi (ex 26.6)	402	-	-	-	-	402	-	-
	SOCI c/contributi c/esercizio (ex 26.2)	101.133	172.650	-	-	158.547	115.236	14.103	14
	Contributi MiBac	762.203	1.952.541	-	-	2.339.006	375.738	386.465-	51-
	Contributi da Enti Diversi (ex 26.5)	158.000	162.600	-	-	202.600	118.000	40.000-	25-
	Contributi Regione Emilia-Romagna	-	3.500.000	-	-	3.500.000	-	-	-
	Crediti v/sostenitori attiv.filarmonica	150.000	-	-	-	150.000	-	150.000-	100-
	Crediti su distinta d'incasso	7.372	314.190	-	-	346.530	24.968-	32.340-	439-
	Dipendenti tecn/amm.vi c/anticipi	228	104.413	-	-	102.777	1.864	1.636	718
	Dipendenti artistici c/anticipi	-	175.962	-	-	175.962	-	-	-
	INAIL c/anticipi infortuni	1.662	12.047	-	-	13.709	-	1.662-	100-
	Credito v/INPS imposta sostitutiva TFR	100	4.001	-	-	3.503	598	498	498
	Banche c/partite attive da liquidare	78	26	-	-	78	26	52-	67-
	Fornitori terzi Italia	267	-	-	-	-	267	-	-
	INAIL dipendenti/collab.	-	78.636	2.177-	-	73.520	2.939	2.939	-

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
(da liquidare)									
	FASI c/contributi dirigenti	318	5.455	-	-	5.773	-	318-	100-
	Artisti c/anticipi	-	216.315	-	-	216.315	-	-	-
	Fondo sval. altri crediti fisc.non rilev	157.224-	150.000	-	-	-	7.224-	150.000	95-
<b>Totale</b>		<b>1.033.239</b>	<b>6.865.697</b>	<b>2.177-</b>	<b>-</b>	<b>7.311.720</b>	<b>585.039</b>	<b>448.200-</b>	

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
verso clienti	368.494	969.338	-	-	1.004.650	-	333.182	35.312-	10-
crediti tributari	231.960	33.085	-	103.824	37.023	-	124.198	107.762-	46-
imposte anticipate	371.035	780	-	-	2.055	-	369.760	1.275-	-
verso altri	1.033.239	6.865.698	2.177-	-	7.311.720	1-	585.039	448.200-	43-
<b>Totale</b>	<b>2.004.728</b>	<b>7.868.901</b>	<b>2.177-</b>	<b>103.824</b>	<b>8.355.448</b>	<b>1-</b>	<b>1.412.179</b>	<b>592.549-</b>	<b>30-</b>

### Crediti per contributi della Regione Emilia- Romagna

Nell'esercizio è stato incassato il contributo ordinario 2019 di € 3.500.000.

### Crediti verso Soci per contributi in conto esercizio

La voce si riferisce ai crediti per quote associative non ancora liquidate dagli enti fondatori:

#### Ante 2019:

- Provincia di Piacenza anni 2004 e 2009 residuo coperto da f.do sval.crediti € 824
- Comune di Sassuolo quota 2018 € 14.706
- Fondazione Cariparma quota 2018 € 30.000

#### Anno 2019:

- Comune di Sassuolo € 14.706
- Fondazione Cariparma € 30.000
- Fondazione MonteParma € 25.000

### Crediti per contributi da Dipartimento dello Spettacolo

Nell'esercizio sono stati incassati € 762.203 relativi al residuo del contributo ministeriale anno 2018 ed € 1.576.803 quale acconto del contributo assegnato per il 2019 (€ 1.952.541).

### Crediti per contributi da Enti diversi

Trattasi di crediti per contributi finalizzati alle attività programmate nei confronti di Enti soci ed altri Enti locali e/o privati.

Si riporta di seguito il dettaglio dei crediti residui:

- Residui da esercizi precedenti coperto da f.do svalutazione crediti	€	4.000
- Comune di Salsomaggiore per attività 2019	€	14.000
- Fondazione Cassa di Risparmio per attività 2019 in Parma e provincia	€	100.000

### Crediti verso Soci sostenitori della Fondazione Filarmonica Arturo Toscanini

Nel corrente esercizio è stato stralciato, mediante utilizzo dell'apposito fondo svalutazione, il credito verso un socio sostenitore attività Fondazione Filarmonica di € 150.000, stanziato negli anni 2004 e 2005, dopo avere infruttuosamente intentato una causa per il recupero del credito, come meglio specificato nel capitolo riguardante il "f.do rischi cause legali".

### Fondo svalutazione crediti commerciali

CONSISTENZA INIZIALE AL 31/12/2018	304.635
Accantonamento	2.742
Utilizzo	(67.610)
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2019	239.767

Nel corso dell'esercizio il fondo svalutazione è stato utilizzato quanto a € 15.000 per incassi ricevuti, € 168 per stralcio crediti di modico valore e quanto a € 52.442 per stralcio crediti in procedura fallimentare.

### Fondo svalutazione altri crediti fiscalmente non rilevante

CONSISTENZA INIZIALE AL 31/12/2018	157.224
Accantonamento	0
Utilizzo	(150.000)
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2019	7.224

Nel corso dell'esercizio il fondo svalutazione altri crediti è stato utilizzato quanto a € 150.000 per stralcio crediti in seguito a sentenza sfavorevole.

La composizione del fondo svalutazione crediti per contributi è quindi la seguente:

- F.do sval.ne a copertura voce "Crediti v/Soci contributi conto esercizio"	€	824
- F.do sval.ne a copertura voce "Crediti per contributi da Enti diversi"	€	4.000
- F.do sval.ne a copertura voce "Crediti diversi"	€	2.400

Si precisa infine che, a seguito di un'approfondita analisi basata sull'anzianità del credito e sugli assetti patrimoniali e gestionali di ciascuna entità debitrice, l'organo amministrativo è pervenuto a stimare l'ammontare complessivo dei crediti a potenziale lento rigiro (commerciali e per contributi) a fronte dei quali risultano stanziati fondi svalutazione per complessivi € 246.991. Benché detto fondo sia allo stato dei fatti ritenuto congruo, nondimeno la sua entità e l'effettivo impiego di copertura saranno oggetto di puntuale e costante controllo da parte dello stesso organo amministrativo.

### Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per durata residua e per area geografica

Nella seguente tabella viene esposta la ripartizione per durata residua e per area geografica dei crediti iscritti nell'attivo circolante.

Descrizione	Italia	Altri Paesi UE	Resto d'Europa	Resto del Mondo
<b>verso clienti</b>	<b>333.182</b>	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	333.182	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
<b>crediti tributari</b>	<b>124.198</b>	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	124.198	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
<b>imposte anticipate</b>	<b>369.760</b>	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	369.760	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
<b>verso altri</b>	<b>585.039</b>	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	585.039	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-

#### Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

##### Partecipazioni

Le partecipazioni che non costituiscono immobilizzazioni sono state valutate a costi specifici, tenendo conto, se minore, del valore di realizzo desumibile dall'andamento di mercato. La voce si riferisce alle seguenti partecipazioni:

- ATER Fondazione	€ 2.582
- Coop.E.R.Fidi	€ 4.750

##### Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono valutate al valore nominale.

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni delle disponibilità liquide.

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>depositi bancari e postali</i>									
	Banca c/c	51.493	8.024.521	129.095-	-	7.668.167	278.752	227.259	441
	<b>Totale</b>	<b>51.493</b>	<b>8.024.521</b>	<b>129.095-</b>	<b>-</b>	<b>7.668.167</b>	<b>278.752</b>	<b>227.259</b>	
<i>danaro e valori in cassa</i>									
	Cassa contanti	3.622	75.157	-	-	77.505	1.274	2.348-	65-

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
	Cassa valuta	106	6	-	-	-	112	6	6
	Arrotondamento	-					1-	1-	
	<b>Totale</b>	<b>3.728</b>	<b>75.163</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>77.505</b>	<b>1.385</b>	<b>2.343-</b>	

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
depositi bancari e postali	51.493	8.024.521	129.095-	-	7.668.167	-	278.752	227.259	441
danaro e valori in cassa	3.728	75.162	-	-	77.506	1	1.385	2.343-	63-
<b>Totale</b>	<b>55.221</b>	<b>8.099.683</b>	<b>129.095-</b>	<b>-</b>	<b>7.745.673</b>	<b>1</b>	<b>280.137</b>	<b>224.916</b>	<b>407</b>

### Depositi bancari

La consistenza finale è costituita dai saldi dei conti correnti che al 31.12.19 presentavano un saldo attivo:

BNL Gruppo BNP Paribas	€ 37.109
Monte dei Paschi di Siena Spa	€ 36.260
Banco BPM	€ 200.876
Crédit Agricole - Cariparma Spa	€ 4.507

L'importo di € 129.095- evidenziato in colonna "Spostamento nella Voce" è il saldo al 31.12.18 di Banco BPM che si trovava nello stato patrimoniale passivo alla voce "debiti verso banche".

### Ratei e risconti attivi

Nella seguente tabella vengono espresse le informazioni relative alle variazioni dei ratei e risconti attivi.

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>Ratei e risconti</i>									
	Ratei attivi	20.000	-	-	-	20.000	-	20.000-	100-
	Risconti attivi	69.380	56.592	-	-	69.814	56.158	13.222-	19-
	<b>Totale</b>	<b>89.380</b>	<b>56.592</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>89.814</b>	<b>56.158</b>	<b>33.222-</b>	

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Ratei e risconti	89.380	56.592	-	-	89.814	56.158	33.222-	37-
<b>Totale</b>	<b>89.380</b>	<b>56.592</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>89.814</b>	<b>56.158</b>	<b>33.222-</b>	<b>37-</b>

Nel seguente prospetto è illustrata la composizione delle voci di cui in oggetto, in quanto risultanti iscritte in bilancio.

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
<i>RATEI E RISCONTI</i>		
	Risconti attivi	56.158
	<b>Totale</b>	<b>56.158</b>

I ratei e risconti relativi al dettaglio sotto riportato sono stati calcolati secondo il criterio del “tempo economico” dal momento che le prestazioni contrattuali rese/ricevute non hanno un contenuto economico costante nel tempo e quindi la ripartizione del ricavo/costo (e dunque l’attribuzione all’esercizio in corso della quota parte di competenza) è effettuata in rapporto alle condizioni di svolgimento della gestione come precisato nel principio contabile OIC 18.

#### Risconti attivi

- Affitti	€ 719
- Costi tipografici e pubblicitari relativi a rappresentazioni concertistiche tenutesi dopo il 31/12/2019	€ 8.894
- Premi assicurativi	€ 29.449
- Costi artistici e di allestimento per concerti tenutisi oltre il 31.12.19	€ 5.705
- Canoni utilizzo licenze software	€ 8.516
- Consulenze	€ 547
- Utenze ed altri diversi	€ 2.328

## Stato Patrimoniale Passivo

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

### Patrimonio Netto

#### Variazioni nelle voci di Patrimonio Netto

Con riferimento all’esercizio in chiusura nelle tabelle seguenti vengono esposte le variazioni delle singole voci del patrimonio netto, nonché il dettaglio delle altre riserve, se presenti in bilancio.

#### Movimenti del Patrimonio Netto

	Capitale	Varie altre riserve	Utile (perdita) dell'esercizio	Totale
<b>Saldo iniziale al 1/01/2017</b>	<b>610.920</b>	<b>70.431</b>	<b>24.518</b>	<b>705.869</b>
		1-		1-
<i>Destinazione del risultato dell'esercizio:</i>				
- Attribuzione di dividendi	-	-	-	-
- Altre destinazioni	24.518	-	24.518-	-

	Capitale	Varie altre riserve	Utile (perdita) dell'esercizio	Totale
<i>Altre variazioni:</i>				
- Copertura perdite	-	-	-	-
- Operazioni sul capitale	-	-	-	-
- Distribuzione ai soci	-	-	-	-
- Altre variazioni: riserva arrotondamento all'Euro	-	2-	-	2-
Risultato dell'esercizio 2017	-	-	61.474	61.474
<b>Saldo finale al 31/12/2017</b>	<b>635.438</b>	<b>70.431</b> 3-	<b>61.474</b>	<b>767.343</b> 3-
<b>Saldo iniziale al 1/01/2018</b>	<b>635.438</b>	<b>70.431</b> 3-	<b>61.474</b>	<b>767.343</b> 3-
<i>Destinazione del risultato dell'esercizio:</i>				
- Attribuzione di dividendi	-	-	-	-
- Altre destinazioni	61.474	-	61.474-	-
<i>Altre variazioni:</i>				
- Copertura perdite	-	-	-	-
- Operazioni sul capitale	-	-	-	-
- Distribuzione ai soci	-	-	-	-
- Altre variazioni: riserva arrotondamento all'Euro	-	1	-	1
Risultato dell'esercizio 2018	-	-	30.469	30.469
<b>Saldo finale al 31/12/2018</b>	<b>696.912</b>	<b>70.431</b> 2-	<b>30.469</b>	<b>797.812</b> 2-
<b>Saldo iniziale al 1/01/2019</b>	<b>696.912</b>	<b>70.431</b> 2-	<b>30.469</b>	<b>797.812</b> 2-
<i>Destinazione del risultato dell'esercizio:</i>				
- Attribuzione di dividendi	-	-	-	-
- Altre destinazioni	30.469	-	30.469-	-
<i>Altre variazioni:</i>				
- Copertura perdite	-	-	-	-
- Operazioni sul capitale	-	-	-	-
- Distribuzione ai soci	-	-	-	-
- Altre variazioni: riserva arrotondamento all'Euro	-	3	-	3
Risultato dell'esercizio 2019	-	-	39.509	39.509
<b>Saldo finale al 31/12/2019</b>	<b>727.380</b>	<b>70.431</b> 1	<b>39.509</b>	<b>837.321</b> 1

**Dettaglio altre riserve**

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
<i>Varie altre riserve</i>		
	Altre riserve: L.43/95 MEF	70.431
	Riserva diff. arrotond. unita' di Euro	1
<b>Totale</b>		<b>70.432</b>

**Disponibilità e utilizzo del Patrimonio Netto**

Nei seguenti prospetti sono analiticamente indicate le voci di patrimonio netto, con specificazione della loro origine, possibilità di utilizzazione e distribuibilità, nonché della loro avvenuta utilizzazione nei precedenti tre esercizi.

Descrizione	Tipo riserva	Possibilità di utilizzo	Quota disponibile	Quota distribuibile	Quota non distribuibile
<i>Fondo di dotazione</i>					
	Capitale	B	727.380	-	727.380
<i>Totale</i>			<i>727.380</i>	<i>-</i>	<i>727.380</i>
<i>Varie altre riserve</i>					
	Capitale	B	70.431	-	70.431
<i>Totale</i>			<i>70.431</i>	<i>-</i>	<i>70.431</i>
<i>Totale Composizione voci PN</i>			<i>797.811</i>	<i>-</i>	<i>797.811</i>
<b>LEGENDA: "A" aumento di capitale; "B" copertura perdite; "C" distribuzione soci; "D" per altri vincoli statutari; "E" altro</b>					

**Fondi per rischi e oneri**

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni dei fondi per rischi e oneri.

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>altri</i>									
	Fondo rischi e spese	203.311	150.000	-	-	-	353.311	150.000	74
	Fondo rischi cause legali	371.368	18.512	-	-	185.883	203.997	167.371-	45-
	Fondo rischi oscillazione contributi	437.686	170.000	-	-	-	607.686	170.000	39
<b>Totale</b>		<b>1.012.365</b>	<b>338.512</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>185.883</b>	<b>1.164.994</b>	<b>152.629</b>	

**Fondo rischi e spese € 353.311**

- Quanto a € 103.311 stanziato in precedenti esercizi a fronte del possibile rinnovo della parte economica del CCNL

enti lirici scaduto il 31.12.2006, è stato valutato di mantenere l'accantonamento a copertura del maggior costo che la Fondazione dovrebbe presumibilmente affrontare in caso di entrata in vigore del CCNL enti lirici siglato il 1 marzo 2018, attualmente al vaglio della Corte dei Conti. Il rinnovo economico comporterebbe una rimodulazione delle voci retributive di aggiunti e stabili, in virtù dell'assorbimento di parte del premio integrativo aziendale.

- Quanto a € 250.000 si tratta di un fondo stanziato (di cui 150.000 nel corrente esercizio) a copertura dei potenziali rischi derivanti dagli investimenti produttivi già programmati in previsione di "Parma Capitale della cultura 2020".

### **Fondo rischi cause legali € 203.997**

Si tratta del fondo accantonato a fronte di una valutazione delle vertenze e dei rischi giudiziari in corso.

Allo stato attuale i tre contenziosi legali pendenti in sede di Appello sono giunti a sentenza favorevole alla Fondazione Arturo Toscanini. Attualmente le tre sentenze sono state impugnate con ricorso per cassazione e le udienze non sono state fissate. E' stato incrementato il fondo rischi spese legali di € 18.512 per i ricorsi in cassazione.

In seguito ad accordo stragiudiziale, è stato stralciato il fondo rischi stanziato (€ 122.259) per lettere di contestazione pervenute da un professore d'orchestra a tempo indeterminato che intendeva vedersi riconosciuto un passaggio di livello categoriale. L'utilizzo di € 4.396 è dovuto alle spese legali liquidate.

La Fondazione ha perso, in sede di appello, verso l'Associazione Euromediterraneo. L'utilizzo di € 6.578 è relativo alle spese legali liquidate; restano nel fondo le spese legali di controparte e contributo unificato liquidate nei primi mesi del 2020.

La Fondazione ha vinto in sede di appello, con sentenza pubblicata il 28.04.2020, verso il Consorzio del Parmigiano Reggiano. E' stata quindi stralciata la somma di € 52.651, accantonata in precedenti esercizi a fronte del rischio di dover restituire la quota ricevuta a suo tempo e le spese legali.

La Fondazione ha ottenuto decreto ingiuntivo provvisoriamente esecutivo nei confronti del cliente Arts for Life per la liquidazione dell'importo contrattuale relativo a prestazioni concertistiche eseguite. I termini di opposizione da parte del cliente sono decorsi, si sta procedendo con l'azione esecutiva. La società è stata dichiarata fallita.

E' pendente innanzi al TAR del Lazio il ricorso avverso il MiBact volto all'annullamento del DM Musica 2014. Alla luce del fatto che tutti i ricorsi precedenti, proposti con il medesimo intento, hanno avuto esito negativo si è ritenuto opportuno non richiedere la fissazione dell'udienza, in tal modo il ricorso andrà perento. Restano accantonate le spese legali da liquidare.

La Fondazione si è costituita innanzi al TAR Lazio a seguito di ricorso promosso dall'Orchestra Verdi di Milano nei confronti del Mibac e delle due orchestre ICO incluse nello stesso cluster Ministeriale, al fine di ottenere una riformulazione del contributo ministeriale assegnato nell'anno 2018. Restano accantonate le spese legali stimate per la costituzione in giudizio.

### **Fondo rischi oscillazione contributi € 607.686**

Il fondo rischi oscillazione contributi pari a € 607.686, di cui € 170.000 accantonati nell'esercizio, è relativo al rischio di perdita di quote dei contributi di soci enti locali e ministeriali: riguardo a quest'ultimo, in seguito all'applicazione del Regolamento D.M. 27.07.2017 relativo all'erogazione di contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul FUS. La copertura mediante il fondo consentirà di fare comunque fronte, entro un ragionevole lasso prospettico, agli impegni produttivi assunti per ogni esercizio con il budget approvato dal Consiglio di Amministrazione nell'ottobre dell'esercizio precedente.

In seguito agli eventi favorevoli avvenuti nel 2019 relativamente alle cause vinte in sede di appello, all'accordo stragiudiziale con stralcio del fondo accantonato (meglio commentati sopra) e alla plusvalenza sulla vendita del violino (commentato alla voce "Ricavi e proventi diversi" del conto economico, si è ritenuto di accantonare prudenzialmente tali somme nei fondi rischi oscillazione contributi e fondo rischi spese future per coprire le eventuali incertezze sul successivo esercizio.

## **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

---

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Nella seguente tabella vengono esposte le informazioni relative alle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato.

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Accanton. (al netto imp.sost.)	Erogato	Consist. finale
<i>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</i>					
	Fondo TFR personale artistico stabile	765.170	164.626	230.151	699.645
	Fondo TFR personale artistico aggiunto	43	3.199	3.125	117
	Fondo TFR personale amministrativo	63.682	71.694	71.768	63.608
	Fondo TFR personale tecnico	38.603	14.602	14.028	39.177
	<b>Totale</b>	<b>867.498</b>	<b>254.121</b>	<b>319.072</b>	<b>802.547</b>

L'erogato 2019 di complessivi € 319.072 è relativo a quote liquidate a dipendenti per dimissioni € 79.677, al fondo tesoreria Inps € 186.174 e ai fondi integrativi € 53.221.

## Debiti

### Variazioni dei debiti

Nella seguente tabella vengono esposte le informazioni relative alle variazioni dei debiti.

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spont. nella voce	Spont. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>debiti verso banche</i>									
	Banca c/c	129.095	-	-	129.095	-	-	129.095-	100-
	Mutui chirografari bancari	697.283	770	-	-	358.441	339.612	357.671-	51-
	Banche c/partite passive da liquidare	2.109	539	-	-	2.109	539	1.570-	74-
	<b>Totale</b>	<b>828.487</b>	<b>1.309</b>	<b>-</b>	<b>129.095</b>	<b>360.550</b>	<b>340.151</b>	<b>488.336-</b>	
<i>acconti</i>									
	Anticipi da clienti terzi e fondi spese	1.860	-	-	-	1.860	-	1.860-	100-
	Clienti c/anticipi BIGLIETTERIA	113.786	504.470	-	-	496.665	121.591	7.805	7
	Clienti c/anticipi	119.807	24.098	-	-	143.905	-	119.807-	100-

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
FATTURE									
	Arrotondamento	-					1-	1-	
	<b>Totale</b>	<b>235.453</b>	<b>528.568</b>	-	-	<b>642.430</b>	<b>121.590</b>	<b>113.863-</b>	
<i>debiti verso fornitori</i>									
	Fatture da ricevere da fornitori terzi	149.163	205.093	-	-	142.161	212.095	62.932	42
	Note credito da ricevere da fornit.terzi	2.484-	2.484	-	-	1.035	1.035-	1.449	58-
	Fatture da ricevere per note proforma	29.311	14.228	-	-	5.059	38.480	9.169	31
	Fornitori terzi Italia	186.676	443.107	-	-	461.790	167.993	18.683-	10-
	Fornitori terzi Estero	104.354	145.100	-	-	114.850	134.604	30.250	29
	Partite commerciali passive da liquidare	1.250	-	-	-	1.250	-	1.250-	100-
	Arrotondamento	-					4-	4-	
	<b>Totale</b>	<b>468.270</b>	<b>810.012</b>	-	-	<b>726.145</b>	<b>552.133</b>	<b>83.863</b>	
<i>debiti tributari</i>									
	Erario c/liquidazione IVA	-	115.913	103.824-	-	7.513	4.576	4.576	-
	Erario c/riten.su redd.lav.dipend.e ass.	65.187	1.198.542	-	-	1.142.179	121.550	56.363	86
	Erario c/rit.redd.lav.aut.,a genti,rappr.	12.896	94.939	-	-	98.986	8.849	4.047-	31-
	Erario c/imposte sostitutive su TFR	1.536	7.220	-	-	8.756	-	1.536-	100-
	Arrotondamento	-					1	1	
	<b>Totale</b>	<b>79.619</b>	<b>1.416.614</b>	<b>103.824-</b>	-	<b>1.257.434</b>	<b>134.976</b>	<b>55.357</b>	
<i>debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</i>									
	INPS DM10	221.228	1.745.422	-	-	1.751.209	215.441	5.787-	3-
	INAIL dipendenti/collab.(da liquidare)	2.177	-	-	2.177	-	-	2.177-	100-
	Arrotondamento	-					1-	1-	
	<b>Totale</b>	<b>223.405</b>	<b>1.745.422</b>	-	<b>2.177</b>	<b>1.751.209</b>	<b>215.440</b>	<b>7.965-</b>	
<i>altri debiti</i>									

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
	Debiti v/fondi previdenza complementare	14.518	58.482	-	-	59.766	13.234	1.284-	9-
	Debiti per Cessione 1/5 Stipendio	573	6.876	-	-	6.876	573	-	-
	Debiti per Pignoramento Retribuzioni	733	3.623	-	-	4.157	199	534-	73-
	Debiti diversi verso terzi	3.446	22.517	-	-	7.476	18.487	15.041	436
	Personale professionale d'orchestra	-	20.482	-	-	18.836	1.646	1.646	-
	Sindacati c/ritenute CGIL	1.273	2.860	-	-	2.743	1.390	117	9
	Sindacati c/ritenute CISL	190	389	-	-	381	198	8	4
	Sindacati c/ritenute FIALS	1.379	2.706	-	-	2.788	1.297	82-	6-
	Debiti diversi per INCASSI c/terzi	-	28.757	-	-	19.855	8.902	8.902	-
	Personale c/retribuzioni	334.441	2.618.608	-	-	2.713.854	239.195	95.246-	28-
	Debiti v/Dipendenti ratei 13ma	-	232.455	-	-	232.261	194	194	-
	Debiti v/Dipendenti ratei 14ma	105.950	223.299	-	-	221.248	108.001	2.051	2
	Debiti v/Dipendenti ratei ferie/permessi	29.679	329.280	-	-	324.597	34.362	4.683	16
	<b>Totale</b>	<b>492.182</b>	<b>3.550.334</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3.614.838</b>	<b>427.678</b>	<b>64.504-</b>	

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
debiti verso banche	828.487	1.309	-	129.095	360.550	-	340.151	488.336-	59-
acconti	235.453	528.568	-	-	642.430	1-	121.590	113.863-	48-
debiti verso fornitori	468.270	810.009	-	-	726.146	-	552.133	83.863	18
debiti tributari	79.619	1.416.614	103.824-	-	1.257.433	-	134.976	55.357	70
debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	223.405	1.745.422	-	2.177	1.751.209	1-	215.440	7.965-	4-
altri debiti	492.182	3.550.334	-	-	3.614.838	-	427.678	64.504-	13-
<b>Totale</b>	<b>2.327.416</b>	<b>8.052.256</b>	<b>103.824-</b>	<b>131.272</b>	<b>8.352.607</b>	<b>2-</b>	<b>1.791.968</b>	<b>535.448-</b>	<b>23-</b>

### Dettaglio debiti verso banche

Nella seguente tabella viene presentata la suddivisione della voce "Debiti verso banche".

Voce	Totale al 31.12.2019
Mutuo chirografario MPS di iniziali € 900.000 data stipula 20/11/14, durata 60 mesi, ammortamento rate mensili	0
Importo esigibile entro l'es. successivo	0
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	0
Mutuo chirografario BANCO POPOLARE di iniziali € 900.000 data stipula 28/10/16, durata 60 mesi, ammortamento rate mensili	339.612
Importo esigibile entro l'es. successivo	339.612
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	0
Banche c/partite passive da liquidare	539
Importo esigibile entro l'es. successivo	539
<b>Totale</b>	<b>340.151</b>

### Suddivisione dei debiti per durata residua e per area geografica

Nella seguente tabella viene esposta la ripartizione per durata residua e per area geografica.

Descrizione	Italia	Altri Paesi UE	Resto d'Europa	Resto del Mondo
<b>debiti verso banche</b>	<b>340.151</b>	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	340.151	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
<b>acconti</b>	<b>121.590</b>	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	121.590	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
<b>debiti verso fornitori</b>	<b>552.133</b>	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	552.133	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
<b>debiti tributari</b>	<b>134.976</b>	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	134.976	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-

Descrizione	Italia	Altri Paesi UE	Resto d'Europa	Resto del Mondo
<b>debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>	<b>215.440</b>	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	215.440	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
<b>altri debiti</b>	<b>427.678</b>	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	427.678	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-

## Ratei e risconti passivi

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni dei ratei e risconti passivi.

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Incram.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>Ratei e risconti</i>									
	Ratei passivi	183.672	7.183	-	-	183.672	7.183	176.489-	96-
	Risconti passivi	14.634	20.418	-	-	14.634	20.418	5.784	40
	<b>Totale</b>	<b>198.306</b>	<b>27.601</b>	-	-	<b>198.306</b>	<b>27.601</b>	<b>170.705-</b>	

Descrizione	Consist. iniziale	Incram.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Ratei e risconti	198.306	27.601	-	-	198.306	27.601	170.705-	86-
<b>Totale</b>	<b>198.306</b>	<b>27.601</b>	-	-	<b>198.306</b>	<b>27.601</b>	<b>170.705-</b>	<b>86-</b>

### Risconti passivi

- Acquisto biglietti spettacoli 2020	€ 83
- Ricavi per sponsorizzazioni	€ 17.377
- Ricavi diversi per attività 2020	€ 2.958

### Ratei passivi

- Straordinari dipendenti stabili dell'orchestra, di competenza del corrente esercizio ma liquidati in quello successivo	€ 4.611
- Costi generali di competenza 2019 liquidati nell'esercizio successivo	€ 2.572

## Conto Economico

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla società, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

## Valore della produzione

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nonché delle imposte direttamente connesse agli stessi. I ricavi derivanti dalle prestazioni di servizi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata; nel particolare caso delle prestazioni di servizi continuative i relativi ricavi sono iscritti per la quota maturata.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica.

### Ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni

Nel seguente prospetto è illustrata la ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni secondo categorie di attività e aree geografiche.

Descrizione	Dettaglio	Importo	Italia	Altri Paesi UE	Resto d'Europa	Resto del Mondo
<i>ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>						
	Corrispettivi	17.450	17.450	-	-	-
	Incassi vendita biglietti concertistica	115.294	115.294	-	-	-
	Entrate da abbonamenti	153.085	153.085	-	-	-
	Vendite concerti a privati FILARMONICA	145.321	145.321	-	-	-
	Vendite concerti a privati ORER	36.099	36.099	-	-	-
	Vendite concerti a enti locali	43.918	43.918	-	-	-
	Contributi da privati su attiv.concertistica	3.600	3.600	-	-	-
	Sponsorizzazioni	41.285	41.285	-	-	-

Descrizione	Dettaglio	Importo	Italia	Altri Paesi UE	Resto d'Europa	Resto del Mondo
	Compenso per attività lirica ceduta	529.161	529.161	-	-	-
	Ribassi e abbuoni passivi su ricavi	1-	1-	-	-	-
	Contributi da Enti Pubblici su attività	68.863	68.863	-	-	-
	Erogazioni liberali attività spettacolo ART BONUS	134.000	134.000	-	-	-
	Contributi Fond.Cassa di Risparmio di Pr	130.000	130.000	-	-	-
	Contributi Fondazione Monte di Parma	25.000	25.000	-	-	-
	Arrotondamento	1				
	<b>Totale</b>	<b>1.443.076</b>	<b>1.443.075</b>	-	-	-
<i>altri</i>						
	Arrotondamenti attivi diversi (ricavi)	581	581	-	-	-
	Rimborso personale distaccato	50.020	50.020	-	-	-
	Altri ricavi e proventi imponibili	82.150	82.150	-	-	-
	Differenza di arrotondamento all' EURO	1	1	-	-	-
	Plusvalenza civilistica da alienazione cespiti	130.000	130.000	-	-	-
	Sopravv.attive imp.da ev.str./es.prec.	215.866	215.866	-	-	-
	<b>Totale</b>	<b>478.618</b>	<b>478.618</b>	-	-	-

## Ripartizione per attività – confronto con anno precedente

**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

	Esercizio 2019	Esercizio 2018
Contributi da privati su attività	155.000	156.000
Sponsorizzazioni	41.285	49.032
Contributi Enti locali in corrispettivo attività concertistica	112.781	154.637
Contributi da privati in corrispettivo attività concertistica	185.020	357.625
Incassi da borderò concertistica	285.829	282.780
Compenso per attività lirica ceduta	529.161	537.287
Erogazioni liberali - Art Bonus	134.000	77.300
<b>Totale</b>	<b>1.443.076</b>	<b>1.614.661</b>

<b>Contributi in conto esercizio</b>	<b>Esercizio 2019</b>	<b>Esercizio 2018</b>
Regione Emilia- Romagna L.27/1995	3.500.000	3.650.000
Contributi Ministeriali	1.952.541	1.995.956
Contributi Enti pubblici istituzionali	117.650	117.650
<b>Totale</b>	<b>5.570.391</b>	<b>5.763.606</b>

<b>Ricavi e proventi diversi</b>	<b>Esercizio 2019</b>	<b>Esercizio 2018</b>
Proventi diversi	82.150	93.841
Plusvalenze Patrimoniali (*)	130.000	14.750
Abbuoni/arrotondamenti attivi	582	589
Rimborso personale presso terzi	50.020	77.106
Risarcimento danni per eventi accidentali	0	69.794
Sopravvenienze attive	215.866	260.855
<b>Totale</b>	<b>478.618</b>	<b>516.935</b>
<b>Totale Valore della produzione</b>	<b>7.492.085</b>	<b>7.895.202</b>

(\*) Trattasi della plusvalenza generata dalla vendita del violino Goffriller, totalmente ammortizzato nei precedenti esercizi.

## Costi della produzione

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

<b>Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</b>	<b>Esercizio 2019</b>	<b>Esercizio 2018</b>
Spese per acquisto strumenti musicali inf. 516€, indumenti lavoro orchestra, materiale vario consumo	23.633	27.609
<b>Totale</b>	<b>23.633</b>	<b>27.609</b>

<b>Costi per Servizi</b>	<b>Esercizio 2019</b>	<b>Esercizio 2018</b>
Costi Artistici	596.165	642.031
Costi di allestimento, logistici, marketing, utenze ed altri servizi	520.851	724.078
Accantonamento fondo rischi legali per consulenze legali (*)	18.512	8.377
<b>Totale</b>	<b>1.135.528</b>	<b>1.374.486</b>

<b>Costi per godimento beni di terzi</b>	<b>Esercizio 2019</b>	<b>Esercizio 2018</b>
Noleggio strumenti, materiale musicale, fonica e attrezzatura	53.699	72.610
Noleggi Autovetture	16.461	21.327

Locazione sede, sale prove e magazzini	129.936	138.072
<b>Totale</b>	<b>200.096</b>	<b>232.009</b>

**Costi per il personale**

	<b>Esercizio 2019</b>	<b>Esercizio 2018</b>
Retribuzioni personale stabile orchestra	2.307.247	2.409.363
Retribuzioni personale aggiunto orchestra	372.614	503.671
Retribuzioni personale stabile tecnico	204.922	184.278
Retribuzioni personale aggiunto tecnico	0	23.920
Retribuzioni personale amministrativo e dirigente	1.023.515	949.642
<b>Totale retribuzioni</b>	<b>3.908.298</b>	<b>4.070.874</b>
Contributi personale stabile orchestra	669.384	677.412
Contributi personale aggiunto orchestra	112.091	152.723
Contributi personale aggiunto tecnico	0	6.665
Contributi personale stabile tecnico	59.353	53.037
Contributi personale amministrativo e dirigente	282.226	264.987
<b>Totale contributi</b>	<b>1.123.054</b>	<b>1.154.824</b>
Quote TFR personale stabile orchestra	166.874	167.650
Quote TFR personale aggiunto orchestra	3.199	1.582
Quote TFR personale aggiunto tecnico	0	1.511
Quote TFR personale stabile tecnico	14.720	12.788
Quote TFR personale amministrativo e dirigente	71.884	67.220
<b>Totale TFR</b>	<b>256.677</b>	<b>250.752</b>
Ind. trasferta personale stabile orchestra	60.894	83.027
Ind. trasferta personale aggiunto orchestra	19.785	29.258
Ind. trasferta personale aggiunto tecnico	0	681
Ind. trasferta personale stabile tecnico	4.604	6.146
Ind. trasferta personale amministrativo e dirigente	8.650	8.600
Erogazioni liberali Vs. dipendenti	446	1.083
<b>Totale altri costi</b>	<b>94.378</b>	<b>128.795</b>
<b>COSTO DEL PERSONALE Totale</b>	<b>5.382.407</b>	<b>5.605.245</b>

(\*)

**Esercizio 2019**    **Esercizio 2018****Voce B7 Accantonamento fondo rischi legali per consulenze legali****18.512****8.377**

Le motivazioni che hanno portato all' accantonamento sopra esposto sono già state commentate nel paragrafo dello Stato Patrimoniale passivo alla Voce "Fondi per rischi ed oneri".

In base a quanto disposto dall'OIC 31, si è provveduto a classificare gli accantonamenti ai fondi rischi e oneri per natura e quindi iscritti nelle voci di conto economico delle pertinenti classi.

**Ammortamenti e svalutazioni**

Le voci esposte in dettaglio nel conto economico fanno riferimento agli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali e materiali per i quali rimandiamo a quanto esposto nel commento delle voci di stato patrimoniale. Non sono stati effettuati ammortamenti anticipati.

La voce relativa alle svalutazioni rappresenta l'accantonamento effettuato nell'esercizio pari a € 2.742 (€ 3.251

nell'esercizio 2018) sui crediti di natura commerciale.

	<b>Esercizio 2019</b>	<b>Esercizio 2018</b>
Ammortamento beni immateriali	187.513	185.385
Ammortamento beni materiali	70.311	69.562
Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante	2.742	3.251
<b>Totale</b>	<b>260.566</b>	<b>258.198</b>

### **Variazione delle rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci**

L'importo rilevato nell'esercizio, € 11.079- (€ 1.373 nell'esercizio 2018) rappresenta la variazione tra le rimanenze finali e quelle iniziali dell'esercizio, relativamente ai gadget (spille, cartoline, libri e magneti) per la ricorrenza del 150mo della nascita di Arturo Toscanini e ai volumi "44ma stagione di concerti", CD 4 Sinfonie Brahms, stecche cioccolatini con il nuovo logo, acquistati al fine della rivendita.

### **Accantonamenti per rischi**

La voce di € 170.000 rappresenta l'accantonamento effettuato nell'esercizio a fronte del rischio di perdita, nei futuri esercizi, di quote dei contributi di soci enti locali e ministeriali: riguardo a quest'ultimo, in seguito all'applicazione del Regolamento D.M. 1.07.2014 relativo all'erogazione di contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul FUS. La copertura mediante il fondo consentirà di fare comunque fronte, entro un ragionevole lasso prospettico, agli impegni produttivi assunti per ogni esercizio con il budget approvato dal Consiglio di Amministrazione nell'ottobre dell'esercizio precedente.

### **Altri accantonamenti**

La voce di € 150.000 rappresenta l'accantonamento per rischi spese future in occasione dell'evento "Parma 2020". Già dal precedente esercizio e ancora di più nell'esercizio in esame la Fondazione ha sostenuto costi in termini di progettualità con utilizzo del proprio personale.

### **Oneri diversi di gestione**

La voce di € 83.261 per l'esercizio in corso ed € 71.046 per l'esercizio 2018, accoglie i costi sostenuti relativamente a imposte su incassi, cancelleria, quotidiani e riviste, spese rappresentanza, quote associative, IMU e altre imposte e tasse deducibili, minusvalenze patrimoniali, spese postali e valori bollati, sopravvenienze passive e spese varie.

## **Proventi e oneri finanziari**

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

### **Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti**

Nel seguente prospetto si dà evidenza degli interessi e degli altri oneri finanziari di cui all'art. 2425, n. 17 del codice civile, con specifica suddivisione tra quelli relativi a prestiti obbligazionari, ai debiti verso banche ed a altre fattispecie.

Descrizione	Dettaglio	Importo	Relativi a prestiti obbligazionari	Relativi a debiti verso le banche	Altri
<i>altri</i>					
	Interessi passivi bancari	7.382	-	7.382	-
	Interessi passivi su mutui	12.644	-	12.644	-
	Interessi passivi commerciali	2	-	-	2
	Inter.pass.di mora pagati	182	-	-	182
	Inter.pass.per dilaz. pagamento imposte	1	-	-	1
	Arrotondamento	2-			
	<b>Totale</b>	<b>20.209</b>	<b>-</b>	<b>12.644</b>	<b>185</b>

### Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

#### Ricavi e costi di entità o incidenza eccezionali

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi/costi o altri componenti positivi/negativi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

### Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

La società ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali; le imposte relative ad esercizi precedenti includono le imposte dirette di esercizi precedenti, comprensive di interessi e sanzioni e sono inoltre riferite alla differenza positiva (o negativa) tra l'ammontare dovuto a seguito della definizione di un contenzioso o di un accertamento rispetto al valore del fondo accantonato in esercizi precedenti. Le imposte differite e le imposte anticipate, infine, riguardano componenti di reddito positivi o negativi rispettivamente soggetti ad imposizione o a deduzione in esercizi diversi rispetto a quelli di contabilizzazione civilistica.

#### Imposte correnti

La presente voce ricomprende l'impatto della fiscalità corrente pari ad € 36.720 (€ 38.825 nell'esercizio precedente) per IRAP.

#### Imposte differite e anticipate

La presente voce ricomprende l'impatto della fiscalità differita sul presente bilancio. La stessa è da ricondursi alle differenze temporanee tra i valori attribuiti ad un'attività o passività secondo criteri civilistici ed i corrispondenti valori riconosciuti a tali elementi ai fini fiscali.

La società ha determinato l'imposizione differita con riferimento all'IRES e all'IRAP.

Le imposte anticipate e differite sono state calcolate utilizzando rispettivamente le seguenti aliquote:

Aliquote	Es. 2020	Es. 2021	Es. 2022	Es. 2023	Oltre
----------	----------	----------	----------	----------	-------

IRES	24%	24%	24%	24%	24%
IRAP	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%

Nei seguenti prospetti viene analiticamente indicato la descrizione delle differenze temporanee che hanno comportato la rilevazione di imposte differite e anticipate, specificando l'aliquota applicata e le variazioni rispetto all'esercizio precedente, gli importi accreditati o addebitati a conto economico oppure a patrimonio netto.

### Fiscalità differita IRES

Descrizione delle variazioni	variazioni da apportare nei successivi periodi d'imposta						TOTALE
	ANNO	ANNO	ANNO	ANNO	ANNO	oltre	
	2020	2021	2022	2023	2024	anno 2024	
<b>Variazioni in diminuzione:</b>							
accantonamento accertamenti area del personale	-74.906	0	0	0	0	0	-74.906
ammortamento avviamento	-2.628	-2.628	-2.628	-2.178	0	0	-10.062
accantonamento rischi spese future	-353.311	0	0	0	0	0	-353.311
accantonamento rischi legali	-129.091	0	0	0	0	0	-129.091
accantonamento per perdite su crediti in sofferenza	-244.249	0	0	0	0	0	-244.249
accantonamento rischi contributi	-607.686	0	0	0	0	0	-607.686
<b>Variazioni in aumento:</b>							
erogazioni liberali	0	0	0	0	0	0	0
<b>Variazioni complessive</b>	<b>-1.411.871</b>	<b>-2.628</b>	<b>-2.628</b>	<b>-2.178</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-1.419.305</b>
Aliquote IRES	24,0%	24,0%	24,0%	24,0%	24,0%	24,0%	24,0%
<b>Attività per IRES differita</b>	<b>338.849</b>	<b>631</b>	<b>631</b>	<b>631</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>340.634</b>

### Fiscalità differita IRAP

Descrizione delle variazioni	variazioni da apportare nei successivi periodi d'imposta.						TOTALE
	ANNO	ANNO	ANNO	ANNO	ANNO	oltre	
	2020	2021	2022	2023	2024	anno 2024	
<b>Variazioni in diminuzione:</b>							
ammortamento avviamento	-2.628	-2.628	-2.628	-2.178	0	0	-10.062
accantonamento rischi legali	-129.091	0	0	0	0	0	-129.091

accantonamento rischi contribuiti	-607.686	0	0	0	0	0	-607.686
-----------------------------------	----------	---	---	---	---	---	----------

Variazioni in aumento:

erogazioni liberali	0	0	0	0	0	0	0
---------------------	---	---	---	---	---	---	---

**Variazioni complessive**

	<b>-739.405</b>	<b>-2.628</b>	<b>-2.628</b>	<b>-2.178</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-746.839</b>
--	-----------------	---------------	---------------	---------------	----------	----------	-----------------

Aliquote IRAP	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%	3,90%
---------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

**Passività per IRAP differita**

	<b>28.837</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>85</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29.126</b>
--	---------------	------------	------------	-----------	----------	----------	---------------

**Prospetto di riconciliazione IRES/IRAP**

	ANNO	ANNO	ANNO	ANNO	ANNO	oltre	TOTALE
IMPOSTE ANTICIPATE E DIFFERITE	2020	2021	2022	2023	2024	anno	
						2024	
<u>IRES:</u>							
- passività per imposte differite	0	0	0	0	0	0	0
- attività per imposte anticipate	338.849	631	631	523	0	0	340.634
<u>IRAP:</u>							
- passività per imposte differite	0	0	0	0	0	0	0
- attività per imposte anticipate	28.837	102	102	85	0	0	29.126
<u>Perdite fiscali:</u>							
- beneficio IRES potenziale	0	0	0	0	0	0	0
<b>Totali</b>	<b>367.686</b>	<b>733</b>	<b>733</b>	<b>608</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>369.760</b>
<b>Attività complessive per imposte anticipate</b>							<b>369.760</b>

**Prospetto di riconciliazione IRES/IRAP**

	IRES	IRAP
Risultato prima delle imposte	77.504	
Aliquota teorica (%)	24%	
Imposta IRES	2.055	
Saldo valori contabili IRAP		921.543
Aliquota teorica (%)		3,90%
Imposta IRAP		36.720

	IRES	IRAP
Differenze temporanee imponibili		
- Incrementi		
- Storno per utilizzo	372.297-	188.511-
- Escluse	-	-
<i>Totale differenze temporanee imponibili</i>	<i>372.297-</i>	<i>188.511-</i>
Differenze temporanee deducibili		
- Incrementi	338.512	188.512
- Storno per utilizzo	20.000	-
- Escluse	-	-
<i>Totale differenze temporanee deducibili</i>	<i>358.512</i>	<i>188.512</i>
<i>Var.ni permanenti in aumento</i>	<i>46.285</i>	-
<i>Var.ni permanenti in diminuzione</i>	<i>74.215-</i>	-
Totale imponibile	36.518	921.544
Utilizzo perdite esercizi precedenti	29.214-	-
Altre variazioni IRES	-	-
Valore imponibile minimo	-	-
Deduzione ACE/Start-up	7.304-	-
<i>Altre deduzioni rilevanti IRAP</i>		-
Totale imponibile fiscale	-	921.544
<b>Totale imposte correnti reddito imponibile</b>	<b>-</b>	<b>36.720</b>
Ripresa per imposte anticipate	13.785-	20.001
<b>Adeguamento imposte anticipate var. non rilevante</b>	<b>1.254-</b>	-
<b>Imposte anticipate (24%)</b>	<b>8.109</b>	-
<b>Imposte differite (24%)</b>	<b>4.800-</b>	<b>780-</b>
<b>Totale imposte correnti e anticipate</b>	<b>2.055</b>	<b>35.940</b>

## Altre informazioni

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dal codice civile.

### Dati sull'occupazione

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

Dipendenti	2019	2018
Dirigenti	1	1
Quadri	4	3
Impiegati	77	79
Operai	5	5
<b>Totale</b>	<b>87</b>	<b>88</b>

## Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Nel seguente dettaglio sono espone le informazioni richieste dall'art. 2427 n. 16 c.c., precisando che non esistono anticipazioni e crediti e non sono stati assunti impegni per conto dell'organo amministrativo per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

Compensi Consiglio di Amministrazione	€	0
Compensi Collegio dei Revisori	emolumenti e rimborsi spese	€ 14.646

## Compensi al revisore legale o società di revisione

Si precisa che per la società non è presente l'organo di revisione legale dei conti. La Revisione legale è affidata al Collegio Sindacale.

## Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Non esistono impegni, garanzie o passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

## Patrimoni e finanziamenti destinati ad uno specifico affare

Si attesta che alla data di chiusura del bilancio non sussistono patrimoni e finanziamenti destinati ad uno specifico affare di cui al n. 20 e n. 21 dell'art. 2427 del codice civile.

## Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Nel corso dell'esercizio sono state poste in essere operazioni con parti correlate; si tratta di operazioni concluse a condizioni di mercato, pertanto, in base alla normativa vigente, non viene fornita alcuna informazione aggiuntiva.

## Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.

## Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del codice civile, non si segnalano fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio che abbiano inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico.

## **Imprese che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più grande/più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata**

Non esistono le fattispecie di cui all'art. 2427, numeri 22-quinquies e sexies del codice civile.

## **Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile**

Si attesta che non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.

## **Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento**

Ai sensi dell'art. 2497-bis c. 4 del codice civile, si attesta che la società non è soggetta all'altrui attività di direzione e coordinamento.

## **Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124**

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125 del medesimo articolo, di seguito si espone il dettaglio dei contributi ricevuti per cassa..

### **LEGGE 124/2017 ART. 1 , COMMI 125-127**

### **SOVVENZIONI, CONTRIBUTI, INCARICHI RETRIBUITI, VANTAGGI ECONOMICI DI QUALUNQUE GENERE**

<b>CONTRIBUTI RICEVUTI DA PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI ED ENTI ASSIMILATI</b>		
<b>SOGGETTO EROGATORE</b>	<b>COMPETENZA 2019</b>	<b>LIQUIDATO 2019</b>
COMITATO ARRIGO BOITO	3.600,00 €	3.600,00 €
COMUNE DI CESENA	- €	29.602,77 €
COMUNE DI MODENA	29.412,60 €	29.412,60 €
COMUNE DI PARMA	74.412,60 €	74.412,60 €
COMUNE DI RAVENNA	29.412,60 €	29.412,60 €
COMUNE DI SALSOMAGGIORE T.	14.000,00 €	14.000,00 €
COMUNE DI SASSUOLO	14.706,00 €	
FOND.TEATRO ROSSINI DI LUGO	14.706,30 €	14.706,30 €
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PARMA	130.000,00 €	100.000,00 €
FONDAZIONE MONTEPARMA	25.000,00 €	26.000,00 €

MIBACT	1.952.541,00 €	2.339.006,44 €
REGIONE EMILIA-ROMAGNA	3.500.000,00 €	3.500.000,00 €
S.I.A.E	9.863,01 €	40.000,00 €
<b>Totale complessivo</b>	<b>5.797.654,11 €</b>	<b>6.200.153,31 €</b>

<b>SOMME RICEVUTE DA P.A. A TITOLO DI CORRISPETTIVO</b>		
<b>SOGGETTO EROGATORE</b>	<b>COMPETENZA 2019</b>	<b>LIQUIDATO 2019</b>
117 - FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA	56.243,15 €	56.243,15 €
1775 - FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO	3.120,00 €	3.120,00 €
1898 - COMUNE DI SASSUOLO	56.363,64 €	56.363,64 €
2227 - MINISTERO DELL 'ISTRUZIONE DEL L'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA	10.351,00 €	11.746,00 €
2228 - ISTITUTO COMPRENSIVO MICHELI	418,18 €	418,18 €
2233 - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO	43,00 €	- €
2234 - I POMERIGGI MUSICALI DI MILANO	- €	20.000,00 €
2254 - COMUNE DI SALA BAGANZA	2.445,71 €	2.445,71 €
2255 - COMUNE DI VARANO DE' MELEGARI	1.109,09 €	1.109,09 €
2256 - AZIENDA UNITÀ SANITARIA LOCALE	5.000,00 €	5.000,00 €
2257 - COMUNE DI MONTECHIARUGOLO	1.272,72 €	1.272,72 €
810 - FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA	424,00 €	424,00 €
<b>Totale complessivo</b>	<b>136.790,49 €</b>	<b>158.142,49 €</b>

<b>PATROCINI E VANTAGGI ECONOMICI RICEVUTI</b>	
<b>SOGGETTO EROGATORE</b>	<b>IMPORTO PATROCINIO</b>
COMUNE DI PARMA Patrocinio e vantaggio economico "Stagione dei concerti 2019/20" DD 2373 18/09/19	1.159,44 €
<b>SUBTOTALE</b>	<b>1.159,44 €</b>

## **Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite**

---

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1 numero 22-septies del CC, si propone la destinazione del risultato d'esercizio come segue: • euro 39.509 al fondo di dotazione.

## **Considerazioni finali**

Signori Consiglieri, Vi confermiamo che il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico, rendiconto finanziario e nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di bilancio al 31/12/2019 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

Parma, 1/06/2020

Il Sovrintendente

## Allegati: Movimenti delle Immobilizzazioni

### Movimenti delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Rivalut.	Prec. Svalut.	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Rivalut.	Svalut.	Ammort.	Consist. Finale	Totale Rivalut.
<i>diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno</i>																
	Software in concession e capitalizzato	1.587	-	-	-	1.587	554	-	-	-	-	-	-	1.313	828	-
<b>Totale</b>		<b>1.587</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1.587</b>	<b>554</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1.313</b>	<b>828</b>	<b>-</b>
<i>concessioni, licenze, marchi e diritti simili</i>																
	Marchi	225.682	-	-	-	225.682	13.770	-	-	-	-	-	-	38.878	200.574	-
<b>Totale</b>		<b>225.682</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>225.682</b>	<b>13.770</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>38.878</b>	<b>200.574</b>	<b>-</b>
<i>altre</i>																
	Spese manut.su beni di terzi da ammort.	1.926.509	-	-	-	1.926.509	-	-	-	-	-	-	-	137.574	1.788.935	-

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Rivalut.	Prec. Svalut.	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Rivalut.	Svalut.	Ammort.	Consist. Finale	Totale Rivalut.
	Altre spese pluriennali	139.951	-	-	-	139.951	-	-	-	-	-	-	-	9.748	130.203	-
<b>Totale</b>		<b>2.066.460</b>	-	-	-	<b>2.066.460</b>	-	-	-	-	-	-	-	<b>147.322</b>	<b>1.919.138</b>	-

Descrizione	Costo storico	Prec. Rivalutaz.	Prec. Svalutaz.	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Rivalutaz.	Svalutaz.	Ammort.	Consist. Finale	Totale Rivalutaz.
diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	1.587	-	-	-	1.587	554	-	-	-	-	-	-	1.313	828	-
concessioni, licenze, marchi e diritti simili	225.682	-	-	-	225.682	13.770	-	-	-	-	-	-	38.878	200.574	-
altre	2.066.460	-	-	-	2.066.460	-	-	-	-	-	-	-	147.322	1.919.138	-
<b>Totale</b>	<b>2.293.729</b>	-	-	-	<b>2.293.729</b>	<b>14.324</b>	-	-	-	-	-	-	<b>187.513</b>	<b>2.120.540</b>	-

**Movimenti delle Immobilizzazioni Materiali**

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Rivalut.	Prec. Svalut.	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Rivalut.	Svalut.	Ammort.	Consist. Finale	Totale Rivalut.
<i>terreni e fabbricati</i>																
	Fabbricati strumentali	550.000	-	-	-	550.000	-	-	-	-	-	-	-	-	550.000	-
	F.do ammortamento fabbricati civili	-	-	-	-	98.175-	-	-	-	-	-	-	-	11.550	109.725-	-
<b>Totale</b>		<b>550.000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>451.825</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>11.550</b>	<b>440.275</b>	<b>-</b>
<i>attrezzature industriali e commerciali</i>																
	Attrezzatura varia e minuta	42.713	-	-	-	42.713	-	-	-	-	-	-	-	-	42.713	-
	Attrezzatura accessori strumenti	16.381	-	-	-	16.381	5.400	-	-	-	-	-	-	-	21.781	-
	Attrezzatura casse trasporto strumenti	21.332	-	-	-	21.332	-	-	-	-	-	-	-	-	21.332	-
	Attrezzatura fonica video luci	193.946	-	-	-	193.946	-	-	-	-	-	-	-	-	193.946	-

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Rivalut.	Prec. Svalut.	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Rivalut.	Svalut.	Ammort.	Consist. Finale	Totale Rivalut.
	Attrezzatura spettacoli all'aperto	29.970	-	-	-	29.970	-	-	-	-	-	-	-	-	29.970	-
	F.do ammort. attrezzatura varia e minuta	-	-	-	-	24.910-	-	-	-	-	-	-	-	2.133	27.043-	-
	F.do ammort. attrez. accessori strumenti	-	-	-	-	15.278-	-	-	-	-	-	-	-	1.100	16.378-	-
	F.do ammort. casse trasporto strumenti	-	-	-	-	14.279-	-	-	-	-	-	-	-	1.949	16.228-	-
	F.do ammort. attrezzature foniche video	-	-	-	-	193.946-	-	-	-	-	-	-	-	-	193.946-	-
	F.do ammort. attr ez. spettacoli all'aperto	-	-	-	-	29.970-	-	-	-	-	-	-	-	-	29.970-	-
	Arrotondamento														1-	
<b>Totale</b>		<b>304.342</b>	-	-	-	<b>25.958</b>	<b>5.400</b>	-	-	-	-	-	-	<b>5.182</b>	<b>26.176</b>	-
<i>altri beni</i>																

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Rivalut.	Prec. Svalut.	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Rivalut.	Svalut.	Ammort.	Consist. Finale	Totale Rivalut.
	Mobili e arredi	149.809	-	-	-	149.809	-	-	-	-	-	-	-	-	149.809	-
	Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	29.285	-	-	-	29.285	-	-	-	-	-	-	-	-	29.285	-
	Macchine d'ufficio elettroniche	22.807	-	-	-	22.807	7.780	-	-	-	-	-	-	-	30.587	-
	Apparecchi radiomobili	1.083	-	-	-	1.083	-	-	-	-	-	-	-	-	1.083	-
	Automezzi	820	-	-	-	820	-	-	-	-	-	-	-	-	820	-
	Autocarri	132.800	-	-	-	132.800	-	-	-	-	-	-	-	-	132.800	-
	Altri beni materiali	56.810	-	-	-	56.810	-	-	-	-	-	-	-	-	56.810	-
	Materiale archivio musicale	88.967	-	-	-	88.967	-	-	-	-	-	-	-	-	88.967	-
	Strumenti musicali	532.186	-	-	-	532.186	41.410	-	-	130.000	-	-	-	-	443.596	-
	Vestiario	43.176	-	-	-	43.176	-	-	-	-	-	-	-	-	43.176	-
	F.do ammortamento mobili e arredi	-	-	-	-	122.344-	-	-	-	-	-	-	-	4.109	126.453-	-
	F.do amm. mobili e macch.ordin	-	-	-	-	22.035-	-	-	-	-	-	-	-	2.900	24.935-	-

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Rivalut.	Prec. Svalut.	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Rivalut.	Svalut.	Ammort.	Consist. Finale	Totale Rivalut.
	.d'ufficio															
	F.do amm.macchine d'ufficio elettroniche	-	-	-	-	21.040-	-	-	-	-	-	-	-	1.683	22.723-	-
	F.do ammortamento automezzi	-	-	-	-	820-	-	-	-	-	-	-	-	-	820-	-
	F.do ammortamento autoveicoli	-	-	-	-	64.165-	-	-	-	-	-	-	-	19.610	83.775-	-
	F.do ammortamento telefonia mobile	-	-	-	-	923-	-	-	-	-	-	-	-	80	1.003-	-
	F.do ammortamento mat.archivio musicale	-	-	-	-	88.213-	-	-	-	-	-	-	-	386	88.599-	-
	F.do ammortamento strumenti musicali	-	-	-	-	448.257-	-	-	-	130.000-	-	-	-	24.811	343.067-	-
	F.do ammortamento vestiario	-	-	-	-	43.176-	-	-	-	-	-	-	-	-	43.176-	-
	Arrotondam														1-	

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Rivalut.	Prec. Svalut.	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Rivalut.	Svalut.	Ammort.	Consist. Finale	Totale Rivalut.
ento																
<b>Totale</b>		<b>1.057.742</b>	-	-	-	<b>246.770</b>	<b>49.190</b>	-	-	-	-	-	-	<b>53.578</b>	<b>242.381</b>	-

Descrizione	Costo storico	Prec. Rivalutaz.	Prec. Svalutaz.	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Rivalutaz.	Svalutaz.	Ammort.	Arrotondamento	Consist. Finale	Totale Rivalutaz.
terreni e fabbricati	550.000	-	-	-	451.825	-	-	-	-	-	-	-	11.550	-	440.275	-
attrezzature industriali e commerciali	304.342	-	-	-	25.958	5.400	-	-	-	-	-	-	5.182	-	26.176	-
altri beni	1.057.742	-	-	-	246.770	49.190	-	-	-	-	-	-	53.578	1-	242.381	-
<b>Totale</b>	<b>1.912.084</b>	-	-	-	<b>724.553</b>	<b>54.590</b>	-	-	-	-	-	-	<b>70.311</b>	<b>1-</b>	<b>708.832</b>	-

## Movimenti delle Immobilizzazioni Finanziarie

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Rivalut.	Prec. Svalut.	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Rivalut.	Svalut.	Ammort.	Consist. Finale	Totale Rivalut.
<i>altre imprese</i>																
	Partecipazioni ATERCONSO RZIO	10.090	-	-	-	10.090	-	-	-	-	-	-	-	-	10.090	-

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Rivalut.	Prec. Svalut.	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Rivalut.	Svalut.	Ammort.	Consist. Finale	Totale Rivalut.
	Partecipazioni CONSORZIO PAGANINI	5.000	-	-	-	5.000	-	-	-	-	-	-	-	-	5.000	-
	Partecipazioni FOND ORC. L. CHERUBINI	25.000	-	-	-	25.000	-	-	-	-	-	-	-	-	25.000	-
	F.do svalut. partecip. in altre imprese	-	-	-	-	25.000-	-	-	-	-	-	-	-	-	25.000-	-
<b>Totale</b>		<b>40.090</b>	-	-	-	<b>15.090</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>15.090</b>	-
<i>verso altri</i>																
	Depositi cauzionali vari	10	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-
	Depositi cauzionali SIAE	534	-	-	-	534	-	-	-	284	-	-	-	-	250	-
<b>Totale</b>		<b>544</b>	-	-	-	<b>544</b>	-	-	-	<b>284</b>	-	-	-	-	<b>260</b>	-

Descrizione	Costo storico	Prec. Rivalutaz.	Prec. Svalutaz.	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Alienaz.	Eliminaz.	Rivalutaz.	Svalutaz.	Ammort.	Consist. Finale	Totale Rivalutaz.
altre imprese	40.090	-	-	-	15.090	-	-	-	-	-	-	-	-	15.090	-
verso altri	544	-	-	-	544	-	-	-	284	-	-	-	-	260	-
<b>Totale</b>	<b>40.634</b>	-	-	-	<b>15.634</b>	-	-	-	<b>284</b>	-	-	-	-	<b>15.350</b>	-

## **FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI**

sede legale Viale Barilla, 27/A - PARMA (PR)  
C.F. e numero iscrizione Registro Imprese di Parma: 92059760345  
Iscritta al R.E.A. di PARMA al n. 184912/94  
P.IVA n. 01875310342

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI AL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2019**

**(art. 14, 1° c., lett. a), D. Lgs n. 39/2010 e artt. 2397 e 2429 C.C.)**

## **Premessa**

Spett.li Consiglieri, Fondatori e Soci,

in via preliminare, precisiamo che per l'esercizio chiuso al 31/12/2019 abbiamo svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. c.c. sia quelle previste dall'art. 2409-bis c.c., come previsto dall'art. 12 dello Statuto, e con la presente relazione Vi rendiamo conto del nostro operato.

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2019 che viene presentato per l'approvazione, è stato messo a disposizione del Collegio dei Revisori in data 05 giugno 2020.

La presente relazione unitaria contiene, nella sezione A), la 'Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39' e nella sezione B) la 'Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.'

### **A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39**

#### **Giudizio**

Abbiamo svolto la revisione contabile dell'allegato bilancio d'esercizio della Fondazione Arturo Toscanini, costituito dallo Stato Patrimoniale al 31 dicembre 2019, dal Conto economico, dal Rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla Nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2019, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

#### ***Elementi alla base del giudizio***

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Per effetto ed in conseguenza del diffondersi dell'emergenza epidemiologica da "Covid-19", ed a seguito delle misure restrittive emanate dal Governo in materia di limitazione alla circolazione di persone e merci, il processo di raccolta degli elementi probativi a base del giudizio, in buona parte attuato in vigenza della fase emergenziale, è stato svolto anche mediante l'adozione di modalità alternative, concordate con l'organo amministrativo della società, ed opportunamente documentate all'interno delle carte di lavoro.

In particolare, le attività di audit sono state portate a termine in modalità *smartwork* (da remoto).

Nel corso dell'attività di revisione non sono state individuate difficoltà significative afferenti la messa a disposizione delle informazioni necessarie all'attività di revisione, né indisponibilità del personale della Società a fornire tempestivamente la documentazione contabile richiesta.

***Responsabilità del Sovrintendente e del Collegio dei Revisori per il bilancio d'esercizio***

Il Sovrintendente è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Il Sovrintendente è responsabile per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Il Sovrintendente utilizza il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbia valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbia alternative realistiche a tali scelte.

Il Collegio dei Revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della fondazione.

***Responsabilità del Revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio.***

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della società;

- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dal Sovrintendente, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte del Sovrintendente del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento; richiamiamo l'attenzione sui potenziali impatti dell'emergenza epidemiologica da "Covid-19" sull'attività della Fondazione e sulla propria capacità di continuare ad operare quale entità in funzionamento; sulla base delle analisi svolte, l'organo amministrativo non ha evidenziato problematiche sulla continuità aziendale, presupposto utilizzato per la predisposizione del presente bilancio.
- Il nostro giudizio non è espresso con modifiche in relazione a quanto sopra evidenziato.
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

#### **Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari**

Il Sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini è responsabile per la predisposizione della Relazione sulla gestione della Fondazione Arturo Toscanini al 31/12/2019, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione SA Italia n. 720B, per quanto applicabile, al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della Relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio della Fondazione Arturo Toscanini al 31/12/2019 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A nostro giudizio, la Relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione Arturo Toscanini al 31/12/2019 ed è redatta in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D.Lgs. 39/2010, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione della Fondazione e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

**B) Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.**

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del Collegio sindacale, per quanto applicabili, emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

**B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss. c.c.**

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle Assemblee dei Soci ed alle riunioni del Consiglio di amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dal Sovrintendente e dai responsabili delle funzioni, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle

operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito informazioni dall'Organismo di vigilanza e non sono emerse criticità rispetto alla corretta attuazione del modello organizzativo che debbano essere evidenziate nella presente relazione.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile della Fondazione e sul suo concreto funzionamento, anche in funzione della rilevazione tempestiva di situazioni di crisi o di perdita della continuità, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal Collegio dei revisori pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

## **B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio**

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019 è stato redatto nella forma cosiddetta "ordinaria" e risulta costituito dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico, dal Rendiconto finanziario e dalla Nota integrativa.

Si precisa inoltre che:

- il Sovrintendente ha altresì predisposto la Relazione sulla gestione di cui all'art. 2428, c.c.;

- tali documenti sono stati consegnati al Collegio dei revisori in tempo utile per essere depositati presso la sede della Fondazione, corredati dalla presente relazione, e ciò indipendentemente dal termine previsto dall'art. 2429, comma 1, c.c.

Il Collegio ha vigilato sull'impostazione generale del bilancio chiuso al 31/12/2019 e sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e struttura.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

Il Bilancio al 31/12/2019 evidenzia un utile di esercizio di € 39.509 e si riassume nei seguenti valori (in unità di Euro):

	STATO PATRIMONIALE	2019	2018
	<b>ATTIVO</b>		
I)	Immobilizzazioni immateriali	2.120.540	2.293.729
II)	Immobilizzazioni materiali	708.832	724.553
III)	Immobilizzazioni finanziarie	15.350	15.634
<b>B</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>2.844.722</b>	<b>3.033.916</b>
I)	Rimanenze	23.903	12.824
II)	Crediti	1.412.179	2.004.727
III)	Attività finanziarie che non costituiscono immobil.ni	7.332	7.332
IV)	Disponibilità Liquide	280.137	55.221
<b>C</b>	<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>1.723.551</b>	<b>2.080.104</b>
<b>D</b>	<b>RATEI E RISCONTI</b>	<b>56.158</b>	<b>89.380</b>
	<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>4.624.431</b>	<b>5.203.400</b>
	<b>PASSIVO</b>		
<b>A</b>	<b>PATRIMONIO NETTO</b>	<b>837.321</b>	<b>797.810</b>
<b>B</b>	<b>FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	<b>1.164.994</b>	<b>1.012.365</b>
<b>C</b>	<b>TFR</b>	<b>802.547</b>	<b>867.502</b>
<b>D</b>	<b>DEBITI</b>	<b>1.791.968</b>	<b>2.327.417</b>
<b>E</b>	<b>RATEI E RISCONTI</b>	<b>27.601</b>	<b>198.306</b>
	<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>4.624.431</b>	<b>5.203.400</b>

	CONTO ECONOMICO	2019	2018
<b>A</b>	Valore della produzione	7.492.085	7.895.202
<b>B</b>	Costi della produzione	7.394.412	7.719.966
	<b>Differenza tra valore e costi della produzione</b>	<b>97.673</b>	<b>175.236</b>
<b>C</b>	Proventi e (oneri) finanziari	-20.169	-38.696
<b>D</b>	Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	0	-25.000
		<b>77.504</b>	<b>111.540</b>
	Imposte sul reddito dell'esercizio	37.995	81.071
	<b>Risultato netto dell'esercizio</b>	<b>39.509</b>	<b>30.469</b>

\*\*\*

In riferimento alle risultanze del bilancio 2019, il Collegio dei Revisori evidenzia quanto segue:

- 1) per quanto riguarda in modo specifico le poste di bilancio, il Collegio dei Revisori attesta che sono state rispettate le norme civilistiche, e in particolare modo l'art. 2426 del C.C. che disciplina le valutazioni dell'attivo, del passivo e del Conto economico;
- 2) il valore netto iscritto nel bilancio al 31.12.2019 delle altre immobilizzazioni immateriali è pari a euro 1.919.138 e si riferisce alle manutenzioni su beni di terzi da ammortizzare per le opere di ristrutturazione e manutenzione straordinaria eseguite nel Centro Produzione Musicale presso l'Auditorium Paganini, divenuta la nuova sede della Fondazione, i cui locali sono stati ottenuti in concessione dal Comune di Parma fino al 2033; il loro ammortamento, pertanto, avviene sistematicamente per il periodo di utilità futura, pari alla durata della concessione;
- 3) nel corso dell'esercizio, con il nostro consenso, sono stati iscritti nell'attivo costi per euro 13.770 relativi all'acquisizione e alla registrazione dei marchi "La Toscanini", "Festival Arturo Toscanini", "Concorso Arturo Toscanini" e "OER –Orchestra Emilia Romagna Arturo Toscanini". Il valore netto dei marchi iscritto nel bilancio al 31 dicembre 2019 è pari ad euro 200.574, in quanto comprende anche i costi dei marchi "Filarmonica Arturo Toscanini" e "Fondazione Arturo Toscanini" che, secondo l'apprezzamento degli amministratori e del Sovrintendente,

sono rappresentativi dell'utilità futura relativa ai progetti promozionali di lungo periodo della cultura musicale sinfonica che la Regione Emilia-Romagna intende perseguire;

- 4) i crediti che non costituiscono immobilizzazioni, al netto dei crediti tributari e per imposte anticipate, ammontano ad € 1.165.212; a fronte di tali crediti risultano stanziati fondi svalutazione per complessivi di € 246.991, a copertura di posizioni di dubbia o lenta esigibilità;
- 5) con riferimento ai crediti per contributi, e più in generale alle circostanze emerse circa le ipotesi di riduzione dei contributi deliberati dalla Regione e dal Ministero Beni e attività culturali per i prossimi esercizi, nonché alle difficoltà a riscuotere tempestivamente alcuni dei crediti maturati verso enti locali che interagiscono con la Fondazione, viene prudenzialmente mantenuto l'accantonamento al passivo del "Fondo rischi oscillazione contributi" per Euro 607.686; il Collegio raccomanda comunque all'Organo amministrativo ed al Sovrintendente di perseverare nel monitoraggio costante della situazione dei crediti verso i predetti enti e del loro incasso, e di mantenere parallelamente un attento controllo dei costi di gestione della Fondazione, in previsione di una eventuale riduzione dei ricavi da contributi per gli anni a venire;
- 6) in merito alle informazioni previste dall'articolo 2427-bis del Codice Civile, relativo all'indicazione del valore equo ("*fair value*") degli strumenti finanziari, e all'articolo 2428, comma 2, punto 6-bis del Codice Civile, il Collegio prende atto che la Fondazione al 31/12/2019 non ha in essere strumenti finanziari derivati.

Dall'esame del progetto di bilancio, emergono le seguenti ulteriori informazioni:

- è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura, e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;

- è stata verificata l'osservanza delle norme di legge inerenti la predisposizione della relazione sulla gestione e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- per quanto a nostra conoscenza gli Amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 4, c.c.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri tipici del Collegio dei revisori e a tale riguardo non vengono evidenziate ulteriori osservazioni;
- ai sensi dell'art. 2426, comma 1, n. 6, c.c. il collegio dei revisori ha preso atto che non esiste alcun valore di avviamento iscritto alla voce B-I-5) dell'attivo dello stato patrimoniale;
- gli impegni, le garanzie e le passività potenziali sono stati esaurientemente illustrati;
- in merito alla proposta dell'Organo amministrativo circa la destinazione del risultato netto di esercizio esposta in chiusura della Nota integrativa al bilancio, il Collegio non ha nulla da osservare.

### **B3) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio**

In conclusione, sulla scorta delle considerazioni che precedono, tenuto conto delle risultanze dell'attività svolta, il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2019 così come predisposto, ed alla proposta in ordine alla destinazione del risultato dell'esercizio.

Parma, lì 15/06/2020

Il Collegio dei Revisori

dott. Angelo Anedda

dott. Massimiliano Ghizzi

dott.ssa Elisa Venturini

# FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI

Sede legale: Viale Barilla, 27/A PARMA (PR)

Iscritta al Registro Imprese di PARMA

C.F. e numero iscrizione 92059760345

Iscritta al R.E.A. di PARMA n. 184912/94

Partita IVA: 01875310342

## Relazione sulla gestione

### *Bilancio Ordinario al 31/12/2019*

#### **NOTIZIE SULLA FONDAZIONE: CONDIZIONI OPERATIVE**

La Fondazione Arturo Toscanini opera nel settore musicale dello spettacolo dal vivo con attività sinfonica, cameristica e lirica, sia in ambito performativo che didattico.

L'esercizio 2019 della Fondazione è stato caratterizzato dall'avvio di un nuovo ciclo gestionale affidato a rinnovati organi statutari.

In merito alla gestione delle risorse, l'esercizio 2019 è stato contraddistinto dalla medesima attitudine prudentiale ed ha confermato, nei suoi risultati, quell'attenzione all'equilibrio gestionale e al radicamento territoriale che hanno caratterizzato i precedenti. Nell'insieme, il programma di attività 2019 della Fondazione Arturo Toscanini si è mantenuto vasto e articolato nella qualità artistica e nella capacità di intercettare pulsioni ed esigenze di pubblici diversi tra loro, ma solido e massiccio per numeri e dimensione produttiva. Nel valutare l'attività produttiva annuale, si deve tenere conto delle peculiari finalità istituzionali dell'Ente; il "valore della produzione" rappresenta l'offerta produttiva effettivamente realizzata e distribuita nell'intero territorio Regionale, in base al piano economico e al progetto artistico delle attività, approvati annualmente dal Consiglio d'Amministrazione. Il dimensionamento quantitativo e qualitativo di tale offerta, la cui misura minima è peraltro imposta da precise regole ministeriali, costituisce riferimento fondamentale del documento di budget, elaborato dalla Fondazione prima di ogni esercizio, per esprimere una ponderata valutazione di costi e ricavi in relazione agli obiettivi prefissati. Nel corso del 2019 la Fondazione ha integralmente attuato il proprio piano produttivo: rispetto alle previsioni del documento di budget i ricavi sono minori per euro 49 mila ed i costi per euro 88 mila.

Non possiamo, infine, non considerare il particolare momento che il Paese sta attraversando a causa dell'emergenza pandemica da Coronavirus. La portata di questo grave problema sanitario, che colpisce sia l'economia che la vita di ogni giorno degli italiani, non è allo stato prevedibile, anche se è ovvio che dovremo subire gli effetti di un rallentamento, speriamo il più breve possibile, di tutte

le attività produttive, pubbliche e private. Peraltro, la struttura patrimoniale ed economica de La Toscanini è certamente nella condizione di superare l'urto di questa crisi senza vedere intaccata la propria capacità di adempiere al suo ruolo istituzionale di presenza sul territorio e di proseguire, anche negli attuali momenti di difficoltà, a quel ruolo da protagonista primario della vita musicale regionale e nazionale che essa occupa da sempre.

Ciò premesso, il risultato d'esercizio chiude con un utile al netto delle imposte di euro 39.509, contro l'utile di euro 30.469 dello scorso esercizio e con un patrimonio netto di euro 837.321 contro euro 797.810 del 2018. Il valore della produzione ammonta ad euro 7.492.085 rispetto ai 7.895.202 euro dell'esercizio precedente. Le imposte correnti, differite e anticipate sono pari ad euro 37.995 contro 81.071 euro dello scorso esercizio.

### **ANALISI DELLE ATTIVITA' DELLA FONDAZIONE E ANDAMENTO DEL RISULTATO DI GESTIONE**

Si propongono, per specifici capitoli, alcune informazioni di interesse gestionale relative all'attività produttiva della Fondazione.

#### **Valore della produzione**

Si registra un generale decremento dei ricavi delle vendite rispetto all'esercizio precedente: per l'attività sinfonica 214 mila euro, per l'attività lirica 8 mila euro e per contributi da privati su attività 1 mila euro. Sono incrementati i ricavi di biglietteria 3 mila euro e le erogazioni liberali Art Bonus 57 mila euro mentre le sponsorizzazioni diminuiscono di 8 mila euro.

La Regione Emilia-Romagna ha corrisposto il contributo annuale, di cui alla L.R. 27/1995, di 3.500 mila euro.

Il MiBact ha assegnato il contributo annuale di 1.953 mila euro, detto contributo è pertanto diminuito di 43 mila euro rispetto all'esercizio precedente. Vi è inoltre da aggiungere che, alla data di redazione del presente bilancio, la documentazione consuntiva dell'attività svolta nel 2019 è stata inviata ed è in corso di liquidazione il residuo di euro 376 mila.

I contributi da Enti pubblici e privati Istituzionali sono invariati rispetto al 2018.

Negli altri ricavi e proventi si segnala la plusvaenza patrimoniale di euro 130.000 generata dalla vendita del violino Goffriller, totalmente ammortizzato.

#### **Attività dei complessi orchestrali**

Il programma d'attività del 2019 ha compreso 118 concerti (di cui 107 sinfonici – con organico superiore ai 35 elementi - e 11 da camera - con organico comunque inferiore ai 35 elementi) che hanno visto la presenza di 42.307 spettatori paganti (in media 358 a concerto) in 21 piazze di sei diverse regioni.

A questa mole produttiva – già di per sé indice dell'elevato posizionamento produttivo e artistico dei complessi della Fondazione – si sono aggiunte 30 recite liriche nei Teatri di Tradizione della Regione.

Queste ultime, non essendo oggetto di riconoscimento o sovvenzionamento nazionale, rappresentano un impegno specifico direttamente connesso all'importante ruolo di sostegno produttivo della vita musicale dell'Emilia-Romagna assegnato alla Fondazione Toscanini dalla legislazione regionale.

La Fondazione Toscanini, infatti, affianca da sempre alla programmazione sinfonica di alto profilo quella al servizio dei teatri lirici della Regione, quella educativa e l'attività di promozione musicale sull'intero territorio regionale.

L'attività concertistica si è confermata essere il centro dell'azione produttiva della Fondazione Toscanini, nonché lo strumento primario di determinazione dell'entità del contributo statale. La programmazione delle attività artistiche non poteva quindi che esprimersi attraverso scelte calibrate e investimenti oculati che hanno unito in modo virtuoso repertorio, innovazione, radicamento territoriale, mantenimento dei livelli lavorativi e qualità artistica.

La Fondazione ha compiuto nel recente passato un investimento sulla Filarmonica Toscanini designando quale Direttore principale dell'orchestra (in carica dal 15 settembre 2017) il giovane direttore britannico di origine indiane **Alpesh Chauhan**.

Tale nomina mira a proiettare la Fondazione verso un futuro di grande visibilità, una maggiore presenza nei cartelloni nazionali ed internazionali ed una crescita artistica nell'esecuzione ed approfondimento del grande repertorio sinfonico, il tutto realizzato attraverso una declinazione di programmi di notevole interesse e valore che hanno portato il maestro Chauhan a misurarsi con i grandi capolavori del repertorio ottocentesco e novecentesco: dopo l'esecuzione in due consecutive serate delle quattro sinfonie brahmsiane (trasmesse, in differita, dal prestigioso canale inglese Classic FM con grande successo) lui e la Filarmonica Toscanini si sono cimentati, nel biennio 2019-2020, nel completo ciclo delle Sinfonie di Beethoven, iniziando con Quinta e Sesta sinfonia il 20 e 21 gennaio 2019, nel concerto che commemora l'anniversario della morte del Maestro Toscanini, che di questo autore fu interprete sommo.

Tale linea strategica si è intersecata con quelle novità che sono individuabili soprattutto nella programmazione del secondo semestre e con le linee produttive volte a qualificare sempre più, in modo prioritario, l'identità artistica e quindi la qualità musicale ed interpretativa dell'orchestra; il tutto si è attuato iniziando a frequentare un più vasto repertorio, che dal barocco passa per la letteratura musicale classica e preromantica (Haydn, Mozart e Schubert su tutti) per giungere fino alla produzione angloamericana e nordeuropea del Novecento.

"Nuove Atmosfere", la tradizionale stagione sinfonica della Filarmonica Toscanini, si è mantenuta ancora una volta a Parma oltre il dato storico dei mille abbonati.

In linea generale il programma ha confermato la linea progettuale e di ricerca che ha riscosso per molti anni il consenso e l'apprezzamento del pubblico cittadino e regionale. Un patrimonio, questo, che la Fondazione ha costantemente difeso e accresciuto con scelte talvolta anche audaci, ma sempre assunte nel preciso intento di coniugare in modo virtuoso la quantità delle risorse disponibili con la qualità e l'impegno produttivo indispensabili per affrontare il grande repertorio sinfonico e recuperare la padronanza e la prassi esecutiva del Settecento.

È per questa attenzione ad allargare i propri orizzonti che dall'inizio della stagione 2019/2020 Nuove Atmosfere è divenuta la "**Stagione concertistica della Filarmonica Toscanini**"

– **XLIV edizione**” e che la rassegna “Tutti per Uno” si è in qualche misura trasmutata nella rassegna “**Fenomeni**”, diventando una sorta di “bacino creativo” capace di assorbire, definire e restituire un’offerta sinfonica che comprende una serie di appuntamenti aperti ai nuovi linguaggi musicali e tecnologici, che rivelano al pubblico le molteplici e duttili capacità di una compagine orchestrale che guarda al futuro e alla sperimentazione.

Il primo concerto della nuova rassegna “**Fenomeni**”, nel novembre 2019, ha visto, ad esempio, in veste di solista il percussionista **Simone Rubino**, interprete conteso oggi giorno dalle maggiori orchestre mondiali, impegnato nel concerto per percussioni composto per lui da Avner Dorman.

Il percorso del direttore principale, **M.o Chauhan**, dopo aver inaugurato l’anno 2019 con l’appuntamento già citato appartenente al ciclo Beethoven, è proseguito con un’altra bellissima pagina sinfonica: la Settima Sinfonia di Bruckner, resa popolare da Luchino Visconti che ne propose le pagine più belle nel suo capolavoro, *Senso*. Nella medesima serata del mese di maggio è stata la violinista scozzese **Nicola Benedetti**, una delle stelle più luminose del concertismo internazionale, a debuttare con la Filarmonica Toscanini misurandosi con il Concerto di Mendelssohn op.64, capolavoro assoluto del genere. Subito dopo, sempre in maggio, l’interesse di Chauhan e la solida familiarità della Filarmonica con il repertorio russo hanno trovato un punto d’incontro in *Petruska* di Stravinskij e in *Romeo e Giulietta* di Prokofiev.

L’attività dell’anno è stata segnata anche dal ritorno di direttori d’orchestra che sono parte della storia della Filarmonica, come il precedente direttore principale **Francesco Lanzillotta** ad aprile (Ligeti, Stravinskij con il celebre violoncellista **Mario Brunello** e la Prima Sinfonia di Šostakovič), dalla conferma di **Yves Abel** o di **Marcus Bosch**, amatissimi dal pubblico. Sono state anche ribadite scelte artistiche che si allontanano dal grande repertorio sinfonico e abbracciano ambiti diversi: dal barocco interpretato prima da **Federico Maria Sardelli** in primavera e approfondito poi in autunno da **Enrico Onofri**, al contemporaneo con **Marco Angius** (ospite la voce straordinaria di **Cristina Zavalloni**). Debutti attesi sono stati quelli del direttore **Daniel Smith**, australiano residente a Roma, con il violinista **Ray Chen**, protagonista di famose incisioni e da anni interprete di valore universalmente riconosciuto, e del direttore e clavicembalista **Christophe Rousset** (in programma Schubert) nell’autunno.

Nel 2019 è iniziato inoltre un triennio di collaborazione con l’**Orchestra Verdi di Milano**, durante il quale si presenteranno in entrambe le sedi programmi destinati a presentare lavori di rara esecuzione o che necessitano di massicci organici orchestrali: a fine maggio, diretta da **Jader Bignamini**, si è iniziato con la monumentale *Eine Alpensymphonie*, poema sinfonico di Richard Strauss preceduto dal concerto per violino e orchestra n. 1 di Shostakovich con la violinista italiana **Francesca DeGo**, ospite abituale delle maggiori orchestre mondiali e interprete di lavori talvolta meno popolari ma di innegabile valore artistico.

A partire dall’estate la Fondazione ha intensificato e consolidato la collaborazione con alcune realtà locali, favorendo progetti caratterizzati da attenta razionalizzazione economica e finalizzati a radicare la presenza della Filarmonica in un numero più elevato di luoghi, per rendere sempre più capillare il servizio reso al territorio.

Importante in tal senso è stato anche il legame con il circuito multidisciplinare dell'Emilia-Romagna gestito da ATER e con la fitta rete dei Festival e delle rassegne che permeano il territorio regionale e non solo.

L'attenzione alla presenza sul territorio si è manifestata chiaramente nel tour estivo della Filarmonica Toscanini diretta da **Nicola Valentini** in diverse piazze e castelli della regione con un programma squisitamente classico (Mozart, Mendelssohn Verdi), oltre che nei consolidati appuntamenti con il Concorso Internazionale di **Voci Verdiane di Busseto**, giunto alla 57esima edizione, con il **Festival Note d'Estate di Sassuolo**, il **Festival della Filosofia di Modena, Carpi e Sassuolo** e con una nuova collaborazione con il **Festival Opera Sarzana**.

La sensibilità e l'attenzione alla programmazione crossover, che dimostra l'apertura e la duttilità della Filarmonica Toscanini, si è invece espressa nel concerto del cantautore **Simone Cristicchi**, vincitore del Festival di Sanremo del 2007.

La capillare distribuzione dei concerti in territorio regionale e interregionale è stata affiancata all'attività nella città di Parma, caratterizzata da una rinnovata progettualità e da alcune conferme.

Sono stati infatti presentati i primi appuntamenti dedicati al repertorio barocco presso il **Complesso Monumentale della Pilotta**, idea embrionale che sboccherà completamente nella stagione 2021/2022; è stata inoltre rinnovata la collaborazione con **Teatro Due** all'Arena Shakespeare, che si è concretizzata nella realizzazione dell'opera-comique *Coscoletto* di Jacques Offenbach, autore del quale ricorrevano i 200 anni della nascita.

La ripresa del grande repertorio sinfonico dell'Ottocento, dopo la pausa estiva, è avvenuta con l'attesa esecuzione della Nona Sinfonia di Beethoven, diretta dal direttore principale, **M.o Chauhan**, con la quale è stata inaugurata la stagione sinfonica 2019/2020.

L'evoluzione e la ridefinizione della programmazione e dell'identità artistica della Filarmonica Arturo Toscanini sono passate anche attraverso scelte radicate nelle maggiori orchestre europee e mondiali, ma del tutto nuova per la nostra Filarmonica e ancora relativamente inedite nel nostro paese, quali la nomina, per la stagione 19/20, di due artisti-in-residenza: il compositore **Fabio Massimo Capogrosso**, che si sta distinguendo come una delle voci più interessanti della musica italiana contemporanea, e il fenomenale violoncellista spagnolo **Pablo Ferrandez** che, dopo il trionfo avuto con il classico concerto di Dvořák nel novembre 2018, ha presentato a dicembre 2019, insieme ad Alpesh Chauhan, il primo Concerto di Šostakovič (programma completato dalla Quarta di Beethoven, altro passo dell'integrale già descritta).

La dimensione produttiva della Fondazione Toscanini, che per numero di giornate lavorative, qualità degli artisti ospiti, organico stabile, quantità dei concerti realizzati e supporto alle attività liriche regionali, non trova eguali in altre istituzioni musicali regionali, si è articolata tra le due declinazioni tradizionali (ma ora distinte in misura netta e ben riconoscibile) della Filarmonica Arturo Toscanini, complesso dedicato all'esecuzione del grande repertorio sinfonico, dal Barocco al Contemporaneo, e la cui stagione, svolta all'Auditorium Paganini, è affidata a direttori di riconosciuta qualità e in taluni casi del più alto livello artistica e fama internazionale (alcuni dei quali appaiono già nella programmazione della stagione 19/20), e dell'Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna, complesso al servizio del territorio, dedicato all'esecuzione del repertorio operistico, alle attività educative destinate al nuovo pubblico e ai concerti promozionali (i cosiddetti *community concerts*);

in quest'ultima veste ha recuperato la storica denominazione "Arturo Toscanini", diventando così dal 1 febbraio 2019 Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini".

A fine 2019 nasce il progetto formativo "**La Toscanini NEXT**". E' un progetto innovativo de La Toscanini in collaborazione e con il sostegno della rete culturale della Regione Emilia-Romagna. Nata per dare una formazione trasversale e un'opportunità di lavoro a giovani musicisti, è un'orchestra formata da 51 musicisti under 35 che nasce e si sviluppa in Emilia-Romagna, con un'impronta nazionale, al servizio della comunità. Il suo è un percorso di Alta Formazione, fatto di teoria e pratica, con docenti d'eccellenza, che si fonde con l'attività concertistica. Tale percorso è mirato alla crescita, qualificazione professionale e innovazione, mediante l'interazione e commistione tra generi e stili. In questo senso l'orchestra ricerca nuovi repertori, in grado di coinvolgere generi e stili differenti, dal jazz al contemporaneo, dal musical all'elettronica. Unisce sonorità classiche al pop sinfonico; offre ai giovani orchestrali la possibilità di confrontarsi con il repertorio sinfonico e cameristico più impegnativo, affascinante e popolare della musica classica contribuendo alla sua diffusione e valorizzazione. Si apre anche al cinema, alla magia della musica per le immagini, alle funzioni drammaturgiche del suono con un repertorio di colonne sonore da Oscar. Suo intendimento è di portare la musica nelle piazze, nei teatri, nei luoghi della cultura e della memoria, entra nel tessuto connettivo del territorio avvicinandosi al pubblico. Con la Toscanini NEXT nasce il primo campus musicale che unisce l'Emilia, il Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini" di Parma, alla Romagna con la Scuola di Musica "Giuseppe Sarti" di Faenza. Due esempi di spazi riconvertiti, il complesso ex Salesiani di Faenza e la nuova casa della Toscanini, riqualificati e affidati allo sviluppo culturale della società

### **Crediti**

Particolare attenzione si è posta al controllo dell'esigibilità di preesistenti crediti stanziati in bilancio. Pertanto, così come per i precedenti esercizi, anche per quello in esame, si è espletato un approfondito lavoro di analisi, valutazione e recupero anche transattivo, tuttora in corso e meglio specificato in nota integrativa.

### **Contenzioso legale**

In merito alle cause di lavoro, allo stato, sono pendenti i ricorsi in Cassazione promossi da tre professori d'orchestra avverso le tre sentenze, favorevoli alle ragioni della Fondazione, pronunciate dal Tribunale di Parma sez. lavoro e dalla Corte di Appello di Bologna sez. lavoro.

La Corte di Appello di Bologna ha confermato la sentenza di primo grado del Tribunale di Parma, nei confronti di Euromediterraneo con cui, ha rigettato le istanze della Fondazione.

Alla data del 31/12/19 risultava pendente innanzi la Corte di Appello di Bologna l'impugnazione della sentenza di primo grado, che ha visto la Fondazione vittoriosa nei confronti del Consorzio del Parmigiano Reggiano.

Si è ottenuto il Decreto ingiuntivo nei confronti di Arts for Life. Sono in essere le procedure per il recupero coatto della somma mediante azione di pignoramento. In caso di infruttuoso esito si procederà con la richiesta di messa in liquidazione della società. La Società risulta fallita.

E' pendente innanzi al Tar del Lazio il ricorso avverso il Mibact per l'annullamento del DM Musica 2014. Alla luce del fatto che tutti i ricorsi precedenti, proposti con il medesimo intento, hanno avuto esito negativo si è ritenuto opportuno non richiedere la fissazione dell'udienza. In tal modo il ricorso andrà perento.

E' pendente innanzi al TAR del Lazio il ricorso promosso dall'Orchestra Verdi di Milano nei confronti del Mibact e delle due orchestre ICO incluse nello stesso cluster Ministeriale (tra cui la Fondazione), volto all'ottenimento di una riformulazione del contributo Ministeriale assegnato nell'anno 2018.

### **Attività di ricerca e sviluppo**

Nel corso dell'esercizio 2019 la Fondazione ha promosso l'aggiornamento professionale di alcuni dipendenti attivando i seguenti corsi:

- percorso aggiornamento lavoro presso IPSOA di Reggio Emilia;
- corso di inglese organizzato da IFOA di Reggio Emilia;
- aggiornamento e formazione RLS;
- aggiornamento e formazione quinquennale sicurezza lavoratori, antincendio rischio medio e primo soccorso.

### **Investimenti**

Si segnala che nel corso dell'anno 2019 sono stati effettuati investimenti per euro 14.324 in immobilizzazioni immateriali ed euro 54.590 in quelle materiali. I più significativi sono i seguenti:

#### *Immobilizzazioni immateriali:*

- licenza software euro 554;
- marchi € 13.770: è l'importo capitalizzato nel 2019 per la registrazione dei marchi "La Toscanini", "Festival Arturo Toscanini", "Concorso Arturo Toscanini" e "OER Orchestra Emilia-Romagna Arturo Toscanini".

#### *Immobilizzazioni materiali:*

- strumenti musicali euro 41.410: un clavicembalo 60 note, corno triplo Sib, FA FA acuto, campana in gold messing battuta a mano;
- attrezzatura accessori strumenti euro 5.400: acquisto pedane contrabbassi;
- macchine d'ufficio elettroniche euro 7.780: acquisto di n. 1 computer Toshiba e di n. 3 computer Productiva.

Il disinvestimento di euro 130.000 riguarda la vendita del violino Goffriller. Essendo stato completamente ammortizzato, ha generato una plusvalenza dello stesso importo.

### **Informazioni relative alle relazioni con il personale**

Nel 2019 si registra l'ultravigenza del contratto integrativo aziendale scaduto nel dicembre del 2015: e del quale, a novembre 2019, hanno preso avvio le trattative con le rappresentanze sindacali per il rinnovo della parte normativa e retributiva.

Nel 2019, tenendo conto del totale nominativo del personale in forza e delle diverse tipologie contrattuali, la composizione del personale, è stata di n. 272 persone di cui 184 di sesso maschile e 88 di sesso femminile.

Al 31/12/2019 il numero dei dipendenti assunti con contratto di lavoro subordinato era pari a n. 79 unità di cui 51 professori d'orchestra, 5 tecnici, 18 amministrativi (di cui n. 3 unità a tempo determinato), n. 4 quadri e n. 1 dirigente.

Il *turnover* annuale dei contratti a tempo determinato è stato di 403 assunzioni e 399 cessazioni. Nello specifico, nel settore tecnico amministrativo sono state attivate 5 nuove assunzioni contro 3 cessazioni, mentre nel comparto artistico sono stati attivati 398 contratti contro 396 cessazioni. Detto turnover è determinato dalle numerose ed eterogenee produzioni artistiche che richiedono l'assunzione temporanea di personale aggiunto limitatamente alla durata della produzione medesima. Le giornate contributive totali dei professori aggiunti sono state 2779.

Relativamente agli esodi di personale a tempo indeterminato se ne segnala n. 1 nel comparto orchestrale.

Per quanto concerne la sicurezza e la salute sul lavoro sono regolarmente proseguite le visite mediche periodiche del personale impiegato, sono stati effettuati i corsi di aggiornamento e formazione RLS, aggiornamento e formazione quinquennale sicurezza lavoratori, antincendio rischio medio e primo soccorso. Sono da segnalare n. 2 infortuni sul lavoro.

Nel corso del 2019, in ottemperanza al Regolamento MOG, si sono svolte due riunioni del relativo organismo di vigilanza, nelle quali sono state analizzate varie procedure interne senza tuttavia riscontrare esigenze di intervento.

### **Rapporti con imprese controllate e collegate**

Nel 2019 i consorziati hanno continuato ad avvalersi dei servizi forniti da *Aterconsorzio*. Al 31.12.19 i crediti commerciali nei confronti di Aterconsorzio sono pari ad euro 91.010 per fatture emesse e i debiti di natura commerciale sono pari ad euro 15.496 per fatture da ricevere.

Il *Consorzio Paganini*, collegata che gestisce le strutture Auditorium Paganini, Sala Ipogea e CPM, ha concluso positivamente il 2019. Al 31.12.19 i crediti di natura commerciale ammontano ad euro 40.406 per fatture emesse ed euro 20.865 per fatture da emettere; i debiti di natura commerciale ad euro 104.422 per fatture da ricevere.

Per quanto riguarda la collegata *Fondazione Orchestra L. Cherubini* non ci sono crediti o debiti di natura commerciale al 31.12.19. La Fondazione Toscanini ha chiesto ed ottenuto di recedere, con effetto allo scadere dell'esercizio 2019, dalla compagine sociale della Fondazione Cherubini. Il valore della partecipazione iscritto in bilancio è coperto da un apposito fondo svalutazione.

### **Fatti rilevanti intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Il 2020, anno che ha visto l'apertura della programmazione per "Parma Capitale Italiana della cultura 2020", sarà invece ricordato per la pandemia di Covid-19. Il virus che, così duramente sta colpendo il nostro Paese e il mondo intero, ha portato alla sospensione delle attività della Fondazione Arturo Toscanini a far data dal 26 febbraio 2020 (Ordinanza Regione E.R. del 23/2/20). Successivamente, una serie di D.P.C.M. (1/3/20, 4/3/20, 10/4/20, 17/5/20) ne hanno prorogato la riapertura.

*Con l'ultimo DPCM del 17/5/20 è stato stabilito che dal 18 maggio, nelle sale teatrali, da concerto e nei luoghi dello spettacolo è consentito svolgere attività di produzione teatrale e musicale (prove di spettacoli, residenze artistiche, casting, registrazione e trasmissione in streaming) senza la presenza di pubblico. L'ingresso nei locali deve essere consentito soltanto alle persone strettamente necessarie, sulla base di un piano redatto nel rispetto della normativa nazionale in materia di misure per il contrasto al contagio da Covid-19 ed in particolare delle indicazioni igienico-sanitarie atte a prevenire la diffusione del virus. Dal 15 giugno 2020 gli spettacoli con la presenza di pubblico in sale teatrali, sale da concerto e in altri spazi anche all'aperto, nonché le proiezioni cinematografiche sono svolti solo con posti a sedere preassegnati e distanziati e a condizione che sia comunque assicurato il rispetto della distanza interpersonale di almeno un metro sia per il personale, sia per gli spettatori, con il numero massimo di spettatori di seguito indicati:*

*a) 1000 persone per spettacoli all'aperto;*

*b) 200 persone per spettacoli in luoghi chiusi, per ogni singola sala.*

*Restano comunque sospesi gli eventi che implicino assembramenti in spazi chiusi o all'aperto quando non è possibile assicurare il rispetto delle condizioni indicate.*

Le molte incertezze di scenario hanno indotto la Fondazione ad agire con cautela e attenzione, mettendo in atto una serie di provvedimenti atti a contrastare la diffusione del virus e mitigare gli effetti sull'esercizio 2020 dal punto di vista economico-patrimoniale, anche in previsione di possibili riduzioni dell'apporto corrente di sponsor e contributori privati, sui quali la Fondazione aveva iniziato una campagna strategica di reclutamento e rinnovamento, e i cui risultati positivi si erano già resi evidenti tra la fine del 2019 e i primi mesi dell'esercizio 2020.

In merito alla sicurezza sono stati predisposti i documenti di sicurezza (DVR Covid-19) previsti dalla normativa di settore. E' stata fornita apposita informativa di sicurezza a tutti i dipendenti, fornitori e terzi in ingresso e verranno distribuiti, singolarmente, i DPI previsti. Gli ambienti di lavoro sono stati sanificati e sono ripresi i servizi di pulizia dei locali.

Inoltre il Governo, con DL "Rilancio" del 13 maggio 2020 consentirà di beneficiare di un credito d'imposta del 60% sull'acquisto dei dispositivi per far rispettare le prescrizioni sanitarie e le misure di contenimento contro la diffusione del virus Covid-19, oltre che altre misure a valere sul Fus a fronte della tutela dell'occupazione e della riprogrammazione degli spettacoli, in deroga alla durata triennale della programmazione.

In merito all'andamento economico:

1) con riferimento alla gestione del personale si è provveduto fin dall'inizio a ricorrere allo strumento dello *smart working*, alla fruizione di periodi di congedo e ferie, al ricorso al Fis. Inoltre, nel periodo di sospensione, sono state svolte:

- a. attività concertistiche in *streaming*;
- b. offerte, in differita, di concerti sulle pagine social della Fondazione Toscanini;
- c. attività promozionale per gli abbonati sui social media (Facebook, Instagram);
- d. ideazione e realizzazione del progetto "The other side" in collaborazione con Ater Balletto e Fondazione Maramotti;
- e. creazione di piattaforme di lavoro, in remoto, per l'ideazione e strutturazione di progetti educational;

f. collaborazione con la Casa Editrice Curci per un progetto culturale dedicato a Gianni Rodari nel centenario dalla nascita.

2) per il periodo 26/02/2020 al 13/06/2020 sono stati annullati n. 26 concerti della “Stagione concertistica della Filarmonica Toscanini – XLIV edizione”, “Fenomeni” e “Impariamo il concerto” in Auditorium Paganini, n. 13 concerti fuori sede, n. 9 rappresentazioni liriche di *Pélleas et Mélisande* e *Falstaff*, la tournée in Giappone-Corea, il Festival Arturo Toscanini e il Concorso per Direzione d’orchestra Arturo Toscanini.

3) in conseguenza all’annullamento dei concerti, sono in corso le operazioni di rimborso dei biglietti ovvero l’emissione di voucher di pari importo al titolo di acquisto o ratei di questo (nel caso di abbonamenti) valevoli 18 mesi dall’emissione. Si è già provveduto all’implementazione del sistema di biglietteria che consentirà la tracciatura automatica di tutte le operazioni. E’ stata promossa e adeguatamente pubblicizzata la campagna #iorinuncioalrimborso, che sta dando risultati molto incoraggianti dal punto di vista del sostegno del pubblico più affezionato.

4) non sono stati stipulati accordi con gli istituti di credito.

In funzione dell’emergenza Covid-19 che ha imposto la sospensione di tutte le attività culturali ed artistiche il MIBACT ha disposto, come da DPCM 17 maggio, l’annullamento dei parametri qualitativi, quantitativi ed indicizzati (previsti dal DM musica 2017) riferiti alla programmazione 2020, prevedendo la conferma anche per il 2020 del contributo concesso per l’anno 2019 con il solo limite riferito alla liquidazione del 20% di tale contributo, subordinato alla valutazione dell’attività “alternativa” che ogni istituzione farà, quando e se possibile, alla fine del 31.12.2020.

Con riferimento al contributo della Regione Emilia-Romagna autorizzato dalla L.R.27/95, si segnala che per il 2020 è già stata liquidata l’intera somma di euro 3.550 mila assegnati.

### **Evoluzione prevedibile della gestione**

La programmazione artistica per l’esercizio 2020, prevede, in ottemperanza ai vincoli di bilancio delineati nel “Budget previsionale 2020” approvato dal Consiglio di Amministrazione il 29.10.2019, di conseguire un volume produttivo per la stagione sinfonica, concertistica e lirica di 7.425 mila euro e per i progetti speciali della tournée Giappone-Corea 237 mila euro, del Concorso Toscanini 160 mila euro, del Festival Toscanini 155 mila euro e per la formazione Next 61 mila euro.

Come meglio descritto nel capitolo precedente “Fatti rilevanti intervenuti dopo la chiusura dell’esercizio”, in funzione dell’emergenza Covid-19, sono stati annullati n. 39 concerti e n. 9 rappresentazioni liriche, nonché i progetti speciali: tournée in Estremo Oriente, Festival Arturo Toscanini e Concorso per Direzione d’orchestra Arturo Toscanini.

### **Informazioni sui principali rischi e incertezze**

In merito al rischio specifico per diffusione del virus Covid-19, la Fondazione ha messo in atto protocolli specifici per contrastarlo, come meglio specificato nel capitolo “Fatti rilevanti intervenuti dopo la chiusura dell’esercizio”.

Ai sensi dell’art.2428 n.6 bis si precisa che la Fondazione non utilizza strumenti finanziari.

Per quanto riguarda i rischi finanziari a cui la Fondazione è potenzialmente esposta si segnala quanto segue.

Rischio di credito: il rischio di credito è rappresentato dall'esposizione della Fondazione a potenziali perdite che possono derivare dal mancato adempimento delle obbligazioni assunte dagli Enti erogatori di contributi, nonché dagli acquirenti di servizi ("attività ceduta"), in ordine al pagamento dei corrispettivi contrattuali relativi.

Il rischio di credito è costantemente oggetto di monitoraggio. Si segnala tuttavia che, per quanto concerne l'esposizione verso gli acquirenti di attività ceduta, i crediti risultano suddivisi fra un numero elevato di soggetti, mentre per quanto riguarda i crediti per contributi da Enti pubblici, rappresentati dallo Stato, dalla Regione Emilia Romagna e da Comuni e Province socie, si è provveduto nell'esercizio 2015 a costituire un fondo rischi, incrementato nell'esercizio in esame e attualmente pari ad euro 608 mila, a copertura di potenziali variazioni negative sulle erogazioni dei contributi da parte dei predetti Enti rispetto alle quote previste dal Budget o assegnate.

L'accantonamento al fondo svalutazione crediti e al fondo rischi oscillazione contributi appostati in bilancio riflette l'effettivo rischio di credito della Fondazione.

Rischio di cambio: la Fondazione non è esposta a particolari rischi di cambio, in quanto opera prevalentemente con clienti italiani.

Rischio di tasso: la Fondazione è potenzialmente interessata a questo rischio, benché l'indebitamento e i conseguenti oneri finanziari registrati nel 2019 non siano rilevanti.

Rischio di prezzo: la Fondazione non è soggetta a tale rischio.

Rischio di liquidità: com'è noto, il perdurare della congiuntura economica negativa si riflette, oltre che sulla contrazione in termini reali della produzione, anche sulla cosiddetta "stretta creditizia", determinando forti difficoltà di accesso al credito per tutti gli operatori economici. In tale contesto, tuttavia, la Fondazione è esposta solo marginalmente al rischio di non ottenere le linee di credito aggiuntive necessarie allo smobilizzo dei crediti per contributi. Al presente, in effetti, considerata l'entità delle linee di credito già acquisite presso gli istituti bancari in relazione agli impegni finanziari di breve-medio termine, detto rischio può considerarsi gestibile.

#### **Elenco delle sedi secondarie**

La Fondazione Arturo Toscanini dispone delle seguenti sedi secondarie:

- Magazzino Multiplex: via Magani n. 6 – S.Pancrazio (PR)

-

#### **Altre informazioni**

Ai sensi dell'art. 2428 C.C., punti 3 e 4, si attesta esplicitamente che la Fondazione:

- a - non possiede, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona, né quote proprie né azioni o quote di società controllanti;

- b - non ha acquistato o alienato, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona, né quote proprie né azioni o quote di società controllanti.

Parma, li 01 giugno 2020

Il Sovrintendente