



BANDO DI CONCORSO

PRIMA VIOLA CON OBBLIGO DELLA FILA

ARTICOLO 1

Oggetto del concorso

La Fondazione Arturo Toscanini bandisce un concorso internazionale per la copertura, a tempo indeterminato, dei seguenti posti nell'organico delle proprie Orchestre:

PRIMA VIOLA CON OBBLIGO DELLA FILA - n. 1 posto

ARTICOLO 2

Requisiti per l'ammissione al concorso

- Età non inferiore ai 18 anni;
- Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea. Sono ammessi al concorso anche i/le cittadini/e non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Laurea di II livello o Diploma di Vecchio Ordinamento relativo allo strumento per cui è indetto il concorso conseguito presso un Conservatorio o Istituto musicale pareggiato o certificazione equipollente per titoli conseguiti all'estero;
- Idoneità fisica alla mansione;
- Non essere incorso/a in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione nonché essere decaduto/a da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza per l'inoltro della domanda di ammissione.

ARTICOLO 3

Domanda di ammissione

La domanda di ammissione dovrà essere inoltrata, a pena di inammissibilità, entro il giorno **21 dicembre 2026**, tramite la piattaforma online MUVAC: <https://www.muvac.com/vacancy/filarmonica-arturo-toscanini-5ypn44dy>.

Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine indicato e non saranno accettate domande di ammissione presentate con modalità diverse.

Alla domanda di partecipazione, pena l'esclusione, dovrà essere allegato:

- Il curriculum professionale **SOTTOSCRITTO**;
- Un certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;

Inoltre

- Solo se di cittadinanza extracomunitaria, la copia del passaporto e del permesso di soggiorno.

La domanda di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata del giudizio della commissione giudicatrice e l'accettazione senza riserve del bando.



La Fondazione è sollevata da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato o in caso di disguidi informatici che impediscano la ricezione della domanda di ammissione nei tempi e nei modi indicati.

ARTICOLO 4

Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini nel rispetto della vigente normativa e dei regolamenti interni.

ARTICOLO 5

Prove d'esame

Le prove d'esame sono previste, salvo variazioni al momento non prevedibili, presso la sede della Fondazione Arturo Toscanini nei giorni 9 e 10 gennaio 2027; la convocazione avverrà esclusivamente in via telematica al recapito indicato dal/dalla candidato/a nella domanda di ammissione.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di idoneo documento d'identità in corso di validità e del materiale completo relativo al programma di esame.

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati un/una pianista accompagnatore/accompagnatrice. Il/La concorrente, tuttavia, potrà avvalersi a sue spese del/della proprio/a pianista.

Il concorso si articolerà secondo le seguenti fasi:

- PROVA ELIMINATORIA
- SECONDA PROVA
- PROVA FINALE

La Fondazione, su indicazione della commissione giudicatrice, si riserva la possibilità di prevedere un trial in orchestra, che costituirà il completamento della PROVA FINALE, da svolgersi preferibilmente entro 4 mesi dal termine delle fasi concorsuali precedenti. Il periodo di trial dovrà intercettare almeno due programmi sinfonici. Al termine del trial, la PROVA FINALE potrà considerarsi conclusa e sarà individuato il/la vincitore/vincitrice del concorso. Nel caso in cui non si proceda al trial al termine della PROVA FINALE standard la commissione esaminatrice stilerà la graduatoria definitiva di concorso.

La commissione si riserva di ammettere direttamente in seconda prova o in finale i/le concorrenti i cui meriti artistici siano considerati di particolare pregio.

L'assenza alle prove sarà considerata in ogni caso come rinuncia al concorso.

La prova eliminatoria e la seconda prova si svolgeranno in modo tale da garantire l'anonimato di ogni partecipante.

La Commissione giudicatrice potrà decidere di articolare le singole fasi del concorso in più ascolti.

Alla Commissione giudicatrice e ai/alle candidati/e verrà chiesto di evitare qualsiasi contatto o comunicazione con l'esterno disattivando e/o consegnando eventualmente i dispositivi (smartphone, tablet, telefoni, pc o altro) agli addetti preposti. Contravvenire a tali disposizioni comporterà l'esclusione dal concorso.

Ai/Alle partecipanti al concorso non spetta alcuna indennità, compenso o rimborso per le spese di viaggio e di soggiorno.



ARTICOLO 6

Cause di esclusione dal concorso

La mancanza anche di uno solo dei requisiti richiesti dal bando o la mancata produzione dei documenti richiesti, comporteranno l'esclusione dal concorso ovvero l'annullamento delle prove sostenute.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai/dalle concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

ARTICOLO 7

Programma d'esame

I passi sono scaricabili dalla piattaforma MUVAC oppure sul nostro sito <https://www.fondazionetoscanini.it/it/amministrazione-trasparente/lavora-con-noi/>

Il programma d'esame comporta le seguenti esecuzioni:

REPERTORIO:

Primo movimento con cadenza e secondo movimento di un concerto classico a scelta del/della candidato/a tra:

- **C. Stamitz**, Concerto per viola e orchestra in re maggiore op.1
- **F. A. Hoffmeister**, Concerto per viola in re maggiore

Il primo movimento di un concerto moderno a scelta del/della candidato/a tra:

- **B. Bartók**, Concerto per viola e orchestra BB 128, (versione Serly)
- **P. Hindemith**, Concerto per viola e piccola orchestra "Der Schwanendreher"

PASSI D'ORCHESTRA:

- **G. Mahler**, Sinfonia n.10 in fa diesis maggiore, Adagio
- **J. Brahms**, Variazioni su un tema di Haydn in si bemolle maggiore, op.56a (V, VII, VIII)
- **R. Strauss**, Don Juan op.20
- **G. Verdi**, I Vespri Siciliani, Sinfonia
- **G. Verdi**, Don Carlos, Finale III atto

PASSI A SOLO:

- **A. Adam**, Giselle
- **B. Britten**, Peter Grimes
- **G. Puccini**, Manon Lescaut
- **R. Strauss**, Don Quixote
- **M. Ravel**, Le Jardin féérique da Ma mère l'Oye
- **G. Verdi**, I due Foscari

ALTRE PROVE:

I/Le candidati/e del concorso potranno essere chiamati/e a sostenere le seguenti altre prove:

Lettura a prima vista (o previo studio di mezz'ora) di eventuali "passi d'orchestra" e "a solo" dal repertorio lirico e sinfonico scelti dalla commissione.



ARTICOLO 8

Formazione della graduatoria e assunzione del/della vincitore/vincitrice

La Commissione giudicatrice, espletate le prove del concorso, formerà la graduatoria di merito che sarà pubblicata sul sito della Fondazione www.latoscanini.it.

La graduatoria di idoneità sarà sottoposta all'approvazione della Direzione della Fondazione Arturo Toscanini.

Chi risulterà vincitore dovrà, entro il termine perentorio di 30 giorni dalla ricezione della comunicazione di assunzione, dovrà manifestare per iscritto il proprio consenso e far pervenire, pena la decadenza dei diritti conseguenti alla sua partecipazione al concorso, i seguenti documenti:

- a) Copia del passaporto o di altro documento di riconoscimento in corso di validità;
- b) Titolo di studio in originale o in copia autenticata;
- c) Certificato penale in data non anteriore ai tre mesi;
- d) Permesso di soggiorno e lavoro (cittadini extra UE);

Il rapporto di lavoro sarà instaurato a tempo pieno e indeterminato, con inquadramento nel 2° livello, ai sensi del C.C.N.L. delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche – Area Artistica.

La retribuzione annua lorda complessiva correlata alla posizione è indicativamente compresa tra euro 42.000 ed euro 45.000, in applicazione, salvo variazioni, del C.C.N.L. delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche e degli accordi integrativi aziendali vigenti. Sono esclusi da tale importo gli istituti retributivi variabili correlati alla programmazione artistica e all'organizzazione del lavoro.

Il rapporto di lavoro sarà soggetto al periodo di prova previsto dalla normativa contrattuale vigente, per una durata massima di sei mesi. Durante tale periodo troverà applicazione il trattamento economico previsto dal C.C.N.L.; gli istituti economici disciplinati dalla contrattazione integrativa aziendale saranno riconosciuti in caso di conferma in servizio, secondo quanto previsto dagli accordi vigenti.

La Fondazione non procederà all'assunzione di chi, alla data prevista per l'inizio del rapporto di lavoro, sia titolare di altro rapporto di lavoro subordinato, salvo che lo stesso venga preventivamente cessato o sospeso mediante gli istituti consentiti dalla normativa vigente.

L'assunzione sarà subordinata all'esito favorevole della visita medica preventiva obbligatoria, finalizzata all'accertamento dell'idoneità fisica allo svolgimento della professione.

Il rapporto di lavoro dovrà preferibilmente avere inizio entro tre mesi dagli esiti del concorso, salvo gravi impedimenti da valutarsi nel caso specifico. In caso di mancata presa di servizio entro tale termine, la proposta contrattuale sarà considerata decaduta, con conseguente perdita di ogni diritto all'assunzione.

In caso di rinuncia o decadenza, entro dodici mesi dalla conclusione del concorso, la Fondazione Arturo Toscanini potrà procedere all'assunzione di chi segue immediatamente nell'ordine della graduatoria.

ARTICOLO 9

Clausola finale

La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di prorogare, sospendere, modificare e revocare il presente bando e/o il concorso in ogni suo stato di avanzamento.



Informativa trattamento dati

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai/dalle candidati/e saranno raccolti dalla Fondazione Arturo Toscanini e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione al concorso, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso del/della candidato/a. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale della Fondazione Arturo Toscanini interessato alle procedure di concorso e ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame. Ciascun/a candidato/a potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento. I nominativi di coloro che parteciperanno alle prove di esame saranno inseriti nelle graduatorie e resi pubblici mediante affissione alla bacheca e nella sezione dedicata del sito della Fondazione. Titolare del trattamento è la Fondazione Arturo Toscanini.

Per eventuali informazioni rivolgersi alla Fondazione Arturo Toscanini – Segreteria Concorsi – Viale Barilla 27/A– 43121 Parma – Tel. 0521 391327 – E-mail: concorsi@fondazionetoscanini.it

Parma, 31 luglio 2026