

La Toscanini NEXT Just in Time

Operazione Rif PA 2022-17909/RER approvata con D. G. R. n. 1951 del 14/11/2022, cofinanziata dal PR FSE+2. 2021/2027

La Toscanini NEXT Just in Time
Alta Formazione nello Spettacolo dal Vivo

Bando di selezione

La Fondazione Arturo Toscanini e Angelo Pescarini Scuola Arti e Mestieri, soggetti attuatori, realizzano l'Operazione La Toscanini NEXT Just in Time, un percorso innovativo e professionalizzante di Alta Formazione nello spettacolo dal vivo per archi, tastiere e voci.

Il percorso si prefigge l'alto perfezionamento tecnico-interpretativo di improvvisazione e rielaborazione musicale e lo sviluppo di competenze specialistiche e innovative nell'ambito artistico, non trascurando anche gli ambiti tecnologici e organizzativi necessari per un inserimento qualificato nella filiera regionale delle Industrie Culturali e Creative negli ambiti repertoriali descritti nel piano formativo del presente bando.

Partner Attuatori

Fondazione Arturo Toscanini
Angelo Pescarini Scuola Arti e Mestieri

Partner Promotori

Comune di Faenza (RA)
Comune di Parma, Assessorato alla Cultura
Comune di Cervia (RA), Assessorato alla Cultura
Comune di Castrocaro e Terra del Sole (FC)
Comune di Castelfranco Emilia (MO)
Unione Pedemontana Parmense
Fondazione Teatro Regio di Parma
Fondazione I Teatri di Piacenza
Fondazione Teatro Comunale di Modena
Fondazione Teatro Due
Associazione Emilia Romagna Festival
ATER Fondazione
Solares Fondazione delle Arti
Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma
Istituto Superiore di Studi Musicali "Giovanni Lettimi" di Rimini
Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena

Destinatari

14 musicisti under 35

- ARCHI: violino, viola, violoncello, contrabbasso
- TASTIERE: sintetizzatore e pianoforte
- VOCI: solista e *vocalist*

La Toscanini NEXT Just in Time

Operazione Rif PA 2022-17909/RER approvata con D. G. R. n. 1951 del 14/11/2022, cofinanziata dal PR FSE+2. 2021/2027

Requisiti

Possono accedere all'Operazione La Toscanini NEXT Just in Time i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- Residenza o domicilio in Emilia-Romagna
- Godimento dei diritti politici e civili
- Età inferiore a 35 anni alla data di scadenza di presentazione della domanda
- Assoluzione dell'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione
- Uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di Liceo Musicale e Coreutico, Diploma di vecchio ordinamento conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi musicali, Diploma accademico di primo livello (triennio) conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi Musicali. È ritenuta valida certificazione equivalente conseguita all'estero. Sono ritenuti equipollenti i percorsi formativi non formali e informali adeguatamente documentati.

Sedi

Faenza: Scuola di Musica "Giuseppe Sarti", Complesso ex – Salesiani

Parma: Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini"

Durata e svolgimento dell'attività formativa

Durata del corso: n. 400 ore (n. 300 ore aula, n. 100 ore project work).

Svolgimento dell'attività formativa da febbraio a dicembre 2023

Piano formativo

Il corso prevede attività riferite ai seguenti ambiti:

- Musical: estratti da Musical e dalle forme musicali evoluzione del melodramma classico
- Soundtracks e Musica per immagini: colonne sonore, musica per arti visive, games, corti, docufilm
- Sinfonico – operistico rivisitato in chiave pop/rock
- Pop e rock d'autore: repertorio italiano e straniero
- Global Music: tango, swing, klezmer, etnico e tradizioni popolari
- Electronic Music: musiche con strumenti tradizionali, voci e strumenti di live electronics

Il corso sviluppa contenuti e tematiche relativi a:

- trascrizione, arrangiamento, adattamento, strumentazione di brani musicali nei repertori studiati ed eseguiti nelle attività d'aula
- pratiche di improvvisazione musicale
- uso di amplificazione ed equalizzazione del suono per performance dal vivo

La Toscanini NEXT Just in Time

Operazione Rif PA 2022-17909/RER approvata con D. G. R. n. 1951 del 14/11/2022, cofinanziata dal PR FSE+2. 2021/2027

Valutazione e selezione

La selezione avviene mediante valutazione di:

- 1) Curriculum: verifica della qualità artistica di Festival, Rassegne e Stagioni concertistiche, Trasmissioni Radio/Tv a cui il candidato ha partecipato; verifica delle collaborazioni con direttori, solisti, enti, istituzioni musicali/ culturali; valutazione percorsi di alta formazione frequentati. (MAX PUNTI 10)
- 2) N. 1 video in presa diretta, senza stacco di telecamera e senza post-produzione, di performance musicale solistica o in piccolo ensemble, in cui la/il candidata/o si esibisce in un brano a libera scelta con lo strumento/registro vocale per il quale chiede di essere ammesso all'Operazione. Il link al video della performance deve essere inserito nel corpo della mail e caricato su piattaforma web senza data di scadenza (preferibilmente YouTube o Vimeo). (MAX PUNTI 15)
- 3) Audizione in presenza. (MAX PUNTI 50). Le modalità di svolgimento sono le seguenti:

ARCHI

Violino

- a) Improvvisazione a memoria su giro armonico scelto dal candidato tra quelli scaricabili dal sito della Fondazione Toscanini (presenza di pianista accompagnatore)
- b) Esecuzione a scelta del candidato di un movimento tratto dalle Sonate e Partite per violino solo di J. S. Bach (BWV 1001-1006)
- c) Esecuzione di un brano scelto dal candidato fra i generi pop, etnico e jazz con accompagnamento di base musicale (Mp4 o WAV)

Viola

- a) Improvvisazione a memoria su giro armonico scelto dal candidato tra quelli scaricabili dal sito della Fondazione Toscanini (presenza di pianista accompagnatore)
- b) Esecuzione a scelta del candidato di un movimento tratto dalle Suites per violoncello solo di J. S. Bach (BWV 1007-1012) nella trascrizione per viola sola.
- c) Esecuzione di un brano scelto dal candidato fra i generi pop, etnico e jazz con accompagnamento di base musicale (Mp4 o WAV)

Violoncello

- a) Improvvisazione a memoria su giro armonico scelto dal candidato tra quelli scaricabili dal sito della Fondazione Toscanini (presenza di pianista accompagnatore)
- b) Esecuzione a scelta del candidato di un movimento tratto dalle suites per violoncello solo di J. S. Bach (BWV 1007-1012)
- c) Esecuzione di un brano scelto dal candidato fra i generi pop, etnico e jazz con accompagnamento di base musicale (Mp4 o WAV)

Contrabbasso

- a) Improvvisazione a memoria su giro armonico scelto dal candidato tra quelli scaricabili dal sito della Fondazione Toscanini (presenza di pianista accompagnatore)
- b) Esecuzione a scelta del candidato di un movimento tratto dalla *Suite in stile antico* di H. Fryba
- c) Esecuzione di un brano scelto dal candidato fra i generi pop, etnico e jazz con accompagnamento di base musicale (Mp4 o WAV)

La Toscanini NEXT Just in Time

Operazione Rif PA 2022-17909/RER approvata con D. G. R. n. 1951 del 14/11/2022, cofinanziata dal PR FSE+2. 2021/2027

TASTIERE

Sintetizzatore e pianoforte

- a) Improvvisazione a memoria a scelta del candidato fra:
 - G. Gershwin *Summertime* da “Porgy and Bess”
 - L. Bernstein *Maria* da “West Side Story”
- b) Improvvisazione a memoria a scelta del candidato fra:
 - G. Gershwin *I got rhythm* da “Girl Crazy”
 - L. Bernstein *America* da “West Side Story”
- c) Esecuzione a scelta del candidato di un Preludio e Fuga dal *Clavicembalo ben temperato* di J. S. Bach
- d) Esecuzione di un brano a scelta del candidato da eseguire utilizzando il sintetizzatore KURZWEIL SP2X, 88 tasti pesati messo a disposizione della Fondazione, con eventuale base musicale propria.

VOCI

- a) Interpretazione a scelta del candidato di un'aria da Musical tratta dal seguente elenco:

Voci femminili

- *Never enough* da “The greatest showman”
- *No one but you* da “We will rock you”
- *Listen* da “Dreamgirl”
- *Easy as life* da “Aida”
- *Play the game* da “We will rock you”
- *Holding out for a hero* da “Footloose”

Voci maschili

- *This is the moment* da “Jekyll & Hyde”
- *I want to break free* da “We will rock you”
- *Cuore in me* da “Notre Dame de Paris”
- *Me* da “La Bella e la Bestia”
- *Stars* da “Les Miserables”
- *Theme from New York, New York* dal musical/film “New York, New York”

Qualora la/il candidata/o non abbia in repertorio le arie di cui sopra, ha facoltà di presentare un'aria da Musical a propria scelta, da eseguirsi con propria base musicale (Mp4).

Le arie devono essere eseguite nella tonalità e nell'estensione (acuta-grave) originale.

La/Il candidata/o dovrà sostenere la prova avvalendosi del pianista accompagnatore messo a disposizione dalla Fondazione Toscanini.

La Toscanini NEXT Just in Time

Operazione Rif PA 2022-17909/RER approvata con D. G. R. n. 1951 del 14/11/2022, cofinanziata dal PR FSE+2. 2021/2027

b) Interpretazione a scelta del candidato di una canzone tratta dal seguente elenco:

Voci Femminili

- *The greatest love of all* (interpretazione W. Houston)
- *My heart will go on* (interpretazione C. Dion)
- *Come saprei* (interpretazione Giorgia)
- *Talkin' about a revolution* (interpretazione T. Chapman)
- *Skyfall* (interpretazione Adele)
- *L'importante è finire* (interpretazione Mina)

Voci Maschili

- *When a man loves a woman* (interpretazione M. Bolton)
- *All of me* (interpretazione J. Legend)
- *Cambiare* (interpretazione A. Baroni)
- *Just the way you are* (interpretazione B. White)
- *My way* (interpretazione F. Sinatra)
- *La canzone dell'amore perduto* (interpretazione F. de Andrè)

Qualora la/il candidata/o non abbia in repertorio le canzoni di cui sopra, ha facoltà di presentare una canzone pop/rock a propria scelta, da eseguirsi con propria base musicale (Mp4).

I brani devono essere eseguiti nella tonalità e nell'estensione (acuta-grave) originale.

La/Il candidata/o dovrà sostenere la performance avvalendosi di proprie basi musicali in formato Mp4 o WAV.

c) Esecuzione di doppie voci in contrappunto ad una melodia scelta dal candidato fra le tre scaricabili dal sito della Fondazione Toscanini. Sarà presente pianista accompagnatore.

Audizioni in presenza

Le audizioni in presenza si terranno nei giorni 31 gennaio, 1 febbraio e 2 febbraio 2023. Verrà comunicato al candidato/a il luogo e l'orario di svolgimento delle performances.

La commissione si riserva di fermare in qualsiasi momento la performance della/del candidata/o.

Colloquio

Le/I candidate/i che avranno conseguito il punteggio di almeno 60/100 nella valutazione dei punti 1) 2) e 3) del presente paragrafo "Valutazione e selezione", sosterranno il colloquio motivazionale. (MAX 25 PUNTI).

Al termine della selezione l'elenco degli idonei sarà pubblicato sul sito della Fondazione Arturo Toscanini. Tale graduatoria rimarrà in vigore per un periodo non superiore a 60 giorni dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata per scorrimento in caso di nuovi inserimenti.

La Toscanini NEXT Just in Time

Operazione Rif PA 2022-17909/RER approvata con D. G. R. n. 1951 del 14/11/2022, cofinanziata dal PR FSE+2. 2021/2027

Commissione

La commissione giudicatrice è costituita da n.5 componenti:

- n. 1 rappresentante Fondazione Arturo Toscanini – Sovrintendente o delegato
- n. 1 rappresentante Angelo Pescarini Scuola Arti e Mestieri – Direttore o delegato
- n. 1 rappresentante partnership di progetto
- n. 1 rappresentante dell'Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini
- n. 1 docente/artista di chiara fama con significative esperienze in ambito didattico e performativo

Frequenza

Iscrizione e frequenza sono gratuite. La frequenza è obbligatoria.

Non sono riconosciuti rimborsi spese per viaggi e alloggi.

Competenze in uscita.

Il profilo professionale in uscita è quello del musicista con competenze, conoscenze e abilità nella tecnica esecutiva ed interpretativa nei seguenti ambiti: Musical, Electronic Music, Global Music, Sinfonico operistico rivisitato, Pop e Rock d'autore, Soundtrack e musica per immagini. Le competenze acquisite sono proprie di un professionista con elevate doti di creatività, flessibilità, capacità progettuale e propensione alla sperimentazione artistica, in grado quindi di cogliere le molteplici e diversificate offerte di lavoro nello spettacolo dal vivo.

Certificato rilasciato

Attestato di frequenza

Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione, corredata della documentazione richiesta, deve essere presentata entro giovedì 26 gennaio 2023 esclusivamente mediante mail all'indirizzo next@latoscanini.it, specificando nell'oggetto "Iscrizione LA TOSCANINI NEXT JUST IN TIME".

La domanda di ammissione deve essere compilata e debitamente sottoscritta in tutte le sue parti utilizzando i moduli scaricabili dal sito della Fondazione Toscanini:

- Dichiarazione sostitutiva di certificazione
- Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art 13 del Regolamento europeo n. 679/2016
- Programma musicale - Selezione

La domanda di ammissione deve essere corredata dalla seguente documentazione:

- Curriculum vitae in formato europeo firmato
- Link al video di performance musicale individuale, in cui il candidato si esibisce con lo strumento/registro vocale per il quale chiede di essere ammesso all'Operazione; il link deve essere inserito nel corpo della mail, riportando autore/titolo e caricato su piattaforma web senza data di scadenza (preferibilmente YouTube o Vimeo)
- Copia del documento di identità in corso di validità
- Copia del codice fiscale

La Toscanini NEXT Just in Time

Operazione Rif PA 2022-17909/RER approvata con D. G. R. n. 1951 del 14/11/2022, cofinanziata dal PR FSE+2. 2021/2027

Scadenza e termini

Iscrizioni entro le ore 14:00 di giovedì 26 gennaio 2023

Work experience

Gli allievi che, ad insindacabile giudizio degli Enti Attuatori (Scuola Pescarini e Fondazione Toscanini), siano risultati i migliori e che abbiano conseguito almeno il 70% delle presenze, avranno accesso alla fase di inserimento professionale mediante scritture artistiche in produzioni concertistiche.

Disposizioni finali

I partner attuatori si riservano, in qualsiasi momento anche oltre i termini di presentazione della domanda di ammissione, di modificare, sospendere, ritirare il presente bando senza che questo comporti alcun diritto in capo ai candidati.

Per informazioni

WhatsApp 335 6759636

Tel. 0521/391352 - 391319

www.latoscanini.it

Fondazione Arturo Toscanini

Viale Barilla n. 27/A – 43121 Parma