



Operazione Rif PA 2019-11958/RER “La Toscanini NEXT” approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 1381 del 05/08/2019 e cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo Po 2014-2020 e dalla Regione Emilia-Romagna

Bando di selezione La Toscanini NEXT

Percorso di Alta Formazione dello strumentista in orchestra per l’inserimento in produzioni concertistiche

Partner Attuatori

Forma Futuro Soc. Cons. R. L.
Fondazione Arturo Toscanini

Partner Promotori

- Comune di Faenza- Assessorato alla Cultura
- Comune di Parma- Assessorato alla Cultura
- Associazione Emilia Romagna Festival
- Fondazione Teatro Regio di Parma
- Fondazione I Teatri di Piacenza
- Fondazione Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena
- Fondazione Teatro Rossini di Lugo
- Comune di Carpi - Teatro comunale
- Fondazione Pergolesi Spontini- Teatro Pergolesi
- Associazione Piccola Orchestra Italiana
- ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna
- Conservatorio Arrigo Boito di Parma
- Istituto Superiore di Studi Musicali Giovanni Lettimi di Rimini
- Conservatorio Bruno Maderna di Cesena
- Solares Fondazione delle Arti

La Fondazione Arturo Toscanini e Forma Futuro Soc. Cons. R. L., soggetti attuatori, realizzano l’operazione La Toscanini Next, un modello innovativo di formazione per il musicista in orchestra.

Il percorso si propone l’ampliamento della formazione tecnica, interpretativa, strumentale e progettuale del musicista classico con il fine di far conseguire competenze in molteplici aree (Soundtrack, New Note, Pop sinfonico, Classico), necessarie ad affrontare con capacità professionali di altissimo profilo quante più richieste possibili del mercato dello spettacolo dal vivo.





Destinatari

n. 37 musicisti under 35

Strumenti: violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, trombone, percussioni, saxofono, tromba, chitarra, basso, pianoforte e batteria

Requisiti

Possono accedere all'operazione La Toscanini NEXT i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- Residenza o domicilio in Emilia-Romagna
- Assoluzione dell'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione
- Godimento dei diritti politici e civili
- Età inferiore a 35 anni alla data indicata di scadenza di presentazione della domanda.
- Titoli di Studio: il Diploma di vecchio ordinamento e il diploma accademico di secondo livello conseguito presso Conservatorio Statale o Istituto Superiore di Studi musicali sono titoli preferenziali di ingresso all'operazione formativa.

Ai fini della valutazione sono considerati anche:

- Attestati di frequenza di percorsi di Alta Formazione oggetto della presente operazione formativa
- Attività professionale pregressa coerente con il ruolo in uscita.

È ritenuta valida certificazione equivalente conseguita all'estero.

Sedi

Faenza: Scuola di musica Giuseppe Sarti, Complesso ex – Salesiani

Parma: Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini"

Durata

novembre 2019/giugno 2020

n. 322 ore (n. 238 ore di aula, n. 84 ore project work)

Piano formativo

L'operazione La Toscanini NEXT si articola in 3 fasi progettuali:

Il **Progetto n. 1 - Growth** affronta lo studio e l'approfondimento della tecnica esecutiva ed interpretativa, singola e in ensemble, con riferimento ai seguenti ambiti musicali - Classico: repertorio classico con attenzione al repertorio del concerto solistico - Soundtrack: colonne sonore di differenti generi e stili - Pop sinfonico: melting pot di stili in un dialogo tra musica classica e musica leggera - New note: ricerca in ambito musica contemporanea con interazione tra generi e stili differenti. Sono forniti elementi di autoimprenditorialità e di contrattualistica nell'ambito dello spettacolo dal vivo.

Il **Progetto n. 2 - Ability Hub**, a seguito di studio e approfondimento relativo a tecnica e interpretazione avvenuta nel Progetto 1 – Growth, attua la fase di studio performativo in piccoli e medi ensemble degli ambiti musicali Classico (repertorio classico con attenzione al repertorio del concerto solistico), Soundtrack (colonne





sonore di differenti generi e stili), Pop sinfonico (melting pot di stili in un dialogo tra musica classica e musica leggera), New note (ricerca in ambito musica contemporanea con interazione tra generi e stili differenti).

Il **Progetto n. 3 - World Wide Stage**, dopo le fasi di apprendimento avvenute nei Progetto 1 – Growth e Progetto n. 2 Ability Hub, affronta il perfezionamento del repertorio con grande ensemble (orchestra) nei seguenti ambiti musicali: Classico (repertorio classico con attenzione al repertorio del concerto solistico), Soundtrack (colonne sonore di differenti generi e stili), Pop sinfonico (melting pot di stili in un dialogo tra musica classica e musica leggera), New note (ricerca in ambito musica contemporanea con interazione tra generi e stili differenti).

Valutazione e selezione

La selezione viene effettuata da parte di una commissione giudicatrice costituita da n. 5 componenti così individuati:

- n. 1 rappresentante della Fondazione Toscanini – Sovrintendente o delegato
- n. 1 rappresentante di Forma Futuro – direttore generale o delegato
- n. 1 rappresentante della partnership di progetto
- n. 1 musicista stabile rappresentante l'Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini
- n. 1 docente di chiara fama con significative esperienze in ambito didattico e performativo

La selezione avviene mediante:

- Valutazione requisiti minimi riportati nella domanda di ammissione
- Valutazione del curriculum allegato alla domanda
- Valutazione registrazioni video su piattaforme web, come riportato in domanda
- Audizione per il ruolo strumentale indicato in domanda se ritenuta necessaria dalla commissione di valutazione
- Colloquio motivazionale

Al termine della selezione verrà stilata la graduatoria dei candidati idonei.

Il risultato della selezione verrà comunicato unicamente sulla pagina dedicata del sito della Fondazione Arturo Toscanini entro il **20 novembre 2019**.

Frequenza

Iscrizione e frequenza sono gratuite. Non sono riconosciuti rimborsi spese per viaggi e alloggi.

La frequenza è obbligatoria

Certificato rilasciato

Attestato di Frequenza





Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione, corredata della documentazione richiesta, deve essere presentata esclusivamente mediante mail all'indirizzo next@latoscanini.it, specificando nell'oggetto "Iscrizione La Toscanini Next" entro giovedì **14 novembre 2019**.

La domanda di ammissione deve essere compilata in tutte le sue parti, debitamente sottoscritta e corredata dalla seguente documentazione:

- Curriculum vitae
- Link a n. 2 video recenti di proprie performance strumentali significative
- Copia del documento di identità in corso di validità
- Copia del codice fiscale
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione
- Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art 13 del Regolamento europeo n. 679/2016

Si precisa che è necessario comunicare nel corpo della mail il link ai video delle performance che devono essere caricati in rete tramite una piattaforma web che non abbia una data di scadenza di validità del link: ad es. Youtube, Vimeo, Google drive. La scelta della piattaforma di utilizzo è a cura del candidato.

Scadenza e termini

Iscrizioni entro il 14 novembre 2019 alle ore 17.00

Comunicazione esito selezioni: 20 novembre 2019

Inizio attività formativa: novembre 2019 presso la sede di Faenza

Lavoro

Al termine del percorso formativo a ciascuno dei 37 allievi che abbia terminato con almeno il 70% delle presenze sarà attuata la fase di inserimento professionale mediante scritture artistiche per produzioni concertistiche.

Disposizioni finali

I partner attuatori si riservano di modificare, sospendere, ritirare il presente bando senza che questo comporti alcun diritto in capo ai candidati.

Per informazioni

next@latoscanini.it

WhatsApp 335 6759636

Tel. 0521/391352 – 391338 - 391319

www.latoscanini.it

Fondazione Arturo Toscanini

Viale Barilla n. 27/A – 43121 Parma

