



BANDO DI CONCORSO PER PROFESSORI D'ORCHESTRA

Articolo 1

Oggetto del concorso

La Fondazione Arturo Toscanini di Parma bandisce un concorso per la copertura a tempo indeterminato dei seguenti posti nell'organico delle proprie Orchestre:

CONCERTINO DEI VIOLINI PRIMI CON OBBLIGO DELLA SPALLA DEI SECONDI E DELLA FILA - n. 1 posto

Articolo 2

Requisiti per l'ammissione al concorso

- Età non inferiore ai 18 anni;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Diploma relativo allo strumento per cui è indetto il concorso conseguito presso un Conservatorio o Istituto musicale pareggiato o certificazione equipollente per titoli conseguiti all'estero;
- Idoneità fisica alla mansione; l'assunzione del vincitore del concorso è subordinata all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita medica che verrà disposta su indicazione della Direzione della Fondazione Arturo Toscanini;
- Non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione nonché essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di ammissione.

Articolo 3

Domanda di ammissione

La domanda di ammissione, redatta come da facsimile allegato al presente bando, dovrà essere inoltrata, a pena di inammissibilità, entro il giorno **16 Settembre 2019**, alla mail audizioni@latoscanini.it (riportando nell'oggetto "**Domanda concorso Concertino dei Violini Primi**").

Alla domanda dovrà essere allegato:

- Il curriculum professionale, sottoscritto dal candidato;
- un certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;
- copia del passaporto e del permesso di soggiorno se il candidato è cittadino extracomunitario.

La domanda di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata del giudizio della commissione giudicatrice e l'accettazione senza riserve del bando.



Articolo 4

Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini nel rispetto della vigente normativa e dei regolamenti interni.

Articolo 5

Prove d'esame

Le prove d'esame sono previste, salvo variazioni al momento non prevedibili, presso la sede della Fondazione Arturo Toscanini nei giorni **28, 29 e 30 settembre 2019**; la comunicazione del giorno, del luogo e dell'ora esatti avverrà esclusivamente mediante e-mail al recapito indicato dal candidato nella domanda di ammissione.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di idoneo documento d'identità in corso di validità.

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore. Il concorrente, tuttavia, potrà avvalersi a sue spese di un proprio pianista accompagnatore.

Il concorso sarà articolato in una fase eliminatoria e una fase semifinale, in cui sarà garantita l'esecuzione in anonimato, e in una fase finale.

Avranno accesso alla fase finale i candidati che già ricoprono il medesimo ruolo (esclusi gli obblighi accessori), in pianta stabile presso orchestre nazionali quali Istituzioni Concertistico-Orchestrale, Fondazioni Lirico-Sinfoniche, Orchestra Sinfonica Rai o Enti internazionali di chiara fama.

Avranno invece accesso alla fase semifinale i candidati che, pur non avendo i requisiti di cui sopra, certifichino di aver svolto il ruolo messo a bando (esclusi gli obblighi accessori) per un tempo superiore ai sei mesi (anche per sommatoria dei singoli periodi) in Istituzioni Concertistico-Orchestrale, Fondazioni Lirico-Sinfoniche, Orchestra Sinfonica Rai o comunque presso Enti, anche internazionali, di chiara fama; inoltre saranno ammessi alla fase semifinale i candidati che siano risultati idonei nell'ultima audizione o nell'ultimo concorso indetti dalla Fondazione Arturo Toscanini per il medesimo ruolo (esclusi gli obblighi accessori).

Alla Commissione giudicatrice e ai candidati verrà chiesto di evitare qualsiasi contatto o comunicazione con l'esterno disattivando e/o consegnando eventualmente i dispositivi (smartphone, tablet, telefoni, pc o altro) agli addetti preposti. Nel caso in cui un candidato contravvenga alle disposizioni ricevute sarà escluso dal concorso.

La Fondazione si riserva il diritto di calendarizzare la prova finale in data diversa da quella indicata previa comunicazione ai candidati ammessi a tale fase.

Ai partecipanti al concorso non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

Articolo 6

Cause di esclusione dal concorso

Non saranno ammessi al concorso:

- Coloro che avranno presentato la domanda oltre il termine indicato all'art. 3;
- Coloro che non provvederanno ad allegare alla domanda di ammissione i documenti di cui all'art. 3;
- Coloro che non presentano i requisiti di cui all'articolo 2.



Articolo 7

Programma d'esame

I passi d'orchestra sotto indicati potranno essere scaricati dal sito www.fondazionetoscanini.it nella sezione *lavora con noi*.

Il programma d'esame comporta le seguenti esecuzioni:

Concerti e brani solistici

- W. A. Mozart, primo e secondo movimento con cadenza di uno dei concerti per violino fra n. 3 in Sol Maggiore KV 216; n. 4 in Re Maggiore KV 218; n. 5 in La Maggiore KV 219
- J. S. Bach, una fuga a scelta fra:
 - Sonata in Sol minore BWV 1001
 - Sonata in La minore BWV 1003
 - Sonata in Do Maggiore BWV 1005Oppure Ciaccona da Partita in Re minore BWV 1004

Passi Orchestrali

- W. A. Mozart, Sinfonia n. 39, Quarto movimento
- L. van Beethoven, Sinfonia n. 9, Adagio molto cantabile
- F. B. Mendelssohn, Sinfonia n. 4, Allegro vivace
- G. Rossini, Guillaume Tell, Ouverture
- R. Schumann, Sinfonia n. 2, Scherzo
- J. Brahms, Sinfonia n. 2, Primo movimento
- S. Prokof'ev, Sinfonia n. 1, Primo movimento
- R. Strauss, Don Juan, Prima pagina (battute 1-61)
- G. Verdi, I vespri siciliani, Sinfonia
- G. Verdi, Macbeth, Ballabili (1° e 3°)
- A. Bruckner, Sinfonia n. 9, Adagio
- R. Wagner, Tannhäuser, Ouverture
- G. Mahler, Sinfonia n. 4, Andante (solo del concertino)
- G. Verdi, La traviata, Atto I (parte soli)
- R. Strauss, Also sprach Zarathustra (parte soli)
- G. Verdi, Messa da Requiem, Offertorio (parte soli)

Le arcate e le diteggiature presenti nelle parti scaricabili nel sito non sono vincolanti.

Eventuale esecuzione, a prima vista, di uno o più passi selezionati dalla commissione.

La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.



Articolo 8

Formazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice, espletate le prove del concorso, formerà la graduatoria di merito.

La graduatoria dei candidati dichiarati idonei sarà sottoposta all'approvazione del Consiglio di Amministrazione (o di chi ne fa le veci legalmente) della Fondazione Arturo Toscanini che, entro 3 mesi dal termine della prove di esame, proclamerà il vincitore e ne delibererà l'assunzione, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

Il vincitore del concorso, entro il termine perentorio di 30 giorni dalla ricezione della comunicazione di assunzione, dovrà manifestare per iscritto il proprio consenso e far pervenire, pena la decadenza dei diritti conseguenti alla sua partecipazione al concorso, i seguenti documenti:

- a) Copia del passaporto o di altro documento di riconoscimento in corso di validità;
- b) Titolo di studio in originale o in copia autenticata;

L'assunzione del vincitore sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente nonché dal C.C.N.L. e dagli accordi integrativi aziendali per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni Lirico Sinfoniche, anche con riferimento al trattamento economico.

Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore, nel termine di 12 mesi dalla ratifica dei verbali della Commissione giudicatrice, la Fondazione Arturo Toscanini può dar luogo all'assunzione del candidato idoneo che immediatamente segue nell'ordine di graduatoria.

Informativa trattamento dati

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dalla Fondazione Arturo Toscanini e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione all'audizione, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dall'audizione del candidato. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale della Fondazione Arturo Toscanini interessato alle procedure d'audizione e ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame. Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento. I nominativi dei partecipanti alle prove di esame saranno inseriti nelle graduatorie e resi pubblici mediante affissione alla bacheca e nella sezione dedicata del sito della Fondazione. Titolare del trattamento è la Fondazione Arturo Toscanini.

Per eventuali informazioni rivolgersi alla Fondazione Arturo Toscanini – Segreteria Audizioni e Concorsi – Viale Barilla 27/A– 43121 Parma – Tel. 0521 391327

E-mail: audizioni@fondazionetoscanini.it.

Parma, 19 giugno 2019



DOMANDA DI AMMISSIONE

Spett.le
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI
Segreteria Audizioni
Viale Barilla 27/A
43121 Parma.
E-mail: audizioni@latoscanini.it

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a il _____ a _____ Prov. _____

Cittadinanza _____

Residente in:

Via _____ n. _____

C.A.P. _____ Località _____ Prov. _____

Domiciliato (se domicilio diverso da residenza) in:

Via _____ n. _____

C.A.P. _____ Località _____ Prov. _____

Telefono _____ Cellulare _____

Recapito di posta elettronica a cui indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione

Chiede di essere ammesso/a partecipare al concorso per **CONCERTINO DEI VIOLINI PRIMI CON OBBLIGO DELLA SPALLA DEI SECONDI E DELLA FILA**

BRANO DI BACH PRESCELTO: _____

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità, di:

- Essere in possesso del diploma dello strumento conseguito con il punteggio _____
Presso _____ in data ____/____/____
- Accettare senza riserve le condizioni previste dal bando d'audizione e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico sinfoniche, nonché le norme di tutti gli accordi integrativi e del regolamento interno.

Data _____

Firma _____

Consenso al trattamento dei dati personali

Il/La sottoscritto/a _____, presa completa visione dell'informativa ex art. 13 D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche contenuta nel bando d'audizione, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati qualificati come personali e sensibili per le finalità precisate nell'informativa stessa.

Data _____

Firma _____

Allegati:

- Breve Curriculum Professionale
- Certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;
- Copia del passaporto e del permesso di soggiorno se il candidato è cittadino extracomunitario