

**La Toscanini NEXT Just in Time**

Operazione Rif PA 2022-17909/RER approvata con D. G. R. n. 1951 del 14/11/2022, cofinanziata dal PR FSE+2. 2021/2027

**La Toscanini NEXT Just in Time**

*Voci*

**Candidata/o**

Nome	Cognome

**Video:** indicare autore e titolo della composizione proposta

Autore	Titolo

**AUDIZIONE**

**Prova A - Arie da Musical:** barrare l'aria scelta

**Voci femminili**

<input type="checkbox"/>	<i>Never enough</i> da The greatest showman
<input type="checkbox"/>	<i>No one but you</i> da We will rock you
<input type="checkbox"/>	<i>Listen</i> da Dreamgirl
<input type="checkbox"/>	<i>Easy as life</i> da Aida
<input type="checkbox"/>	<i>Play the game</i> da We will rock you
<input type="checkbox"/>	<i>Holding out for a hero</i> da Footloose

**Voci maschili**

<input type="checkbox"/>	<i>This is the moment</i> da Jekyll & Hyde
<input type="checkbox"/>	<i>I want to break free</i> da We will rock you
<input type="checkbox"/>	<i>Cuore in me</i> da Notre-Dame de Paris
<input type="checkbox"/>	<i>Me</i> da La Bella e la Bestia
<input type="checkbox"/>	<i>Stars</i> da Les Miserables
<input type="checkbox"/>	<i>Theme from New York, New York</i> dal film/musical New York, New York

Qualora la/il candidata/o non abbia in repertorio le arie di cui sopra, indicare l'aria da Musical proposta.

Aria	Musical

**La Toscanini NEXT Just in Time**

Operazione Rif PA 2022-17909/RER approvata con D. G. R. n. 1951 del 14/11/2022, cofinanziata dal PR FSE+2. 2021/2027

**Prova B - Canzoni:** barrare la canzone scelta

**Voci Femminili**

<input type="checkbox"/>	<i>The greatest love of all</i> (interpretazione W. Houston)
<input type="checkbox"/>	<i>My heart will go on</i> (interpretazione C. Dion)
<input type="checkbox"/>	<i>Come saprei</i> (interpretazione Giorgia)
<input type="checkbox"/>	<i>Talkin' about a revolution</i> (interpretazione T. Chapman)
<input type="checkbox"/>	<i>Skyfall</i> (interpretazione Adele)
<input type="checkbox"/>	<i>L'importante è finire</i> (interpretazione Mina)

**Voci Maschili**

<input type="checkbox"/>	<i>When a man loves a woman</i> (interpretazione M. Bolton)
<input type="checkbox"/>	<i>All of me</i> (interpretazione J. Legend)
<input type="checkbox"/>	<i>Cambiare</i> (interpretazione A. Baroni)
<input type="checkbox"/>	<i>Just the way you are</i> (interpretazione B. White)
<input type="checkbox"/>	<i>My way</i> (interpretazione F. Sinatra)
<input type="checkbox"/>	<i>La canzone dell'amore perduto</i> (interpretazione F. de Andrè)

Qualora la/il candidata/o non abbia in repertorio le canzoni di cui sopra, indicare la canzone proposta

Titolo	Autore / Cantante

**Prova C - Doppia voce:** indicare la melodia/traccia scelta

Melodia (Traccia) n. \_\_\_\_\_