

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CRISTINA FERRARI

Luogo e Data di nascita

CASALMAGGIORE (CR) - 9 SETTEMBRE 1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipologia di contratto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2012 - PRESENTE

FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

Contratto di natura autonoma professionale

DIRETTORE ARTISTICO FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

Responsabilità della progettazione e della realizzazione, sia sotto il profilo artistico che organizzativo, delle Stagioni di Lirica, Concertistica e Danza del Teatro Municipale di Piacenza (Teatro di Tradizione) oltre alle attività collaterali programmate alla Sala dei Teatini, alla Stagione "Ricorrenze in Musica" e alla Rassegna Cameristica "Allegro con Brio" in collaborazione con il Conservatorio Nicolini di Piacenza

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipologia di contratto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2012 – LUGLIO 2016

COMUNE DI BUSSETO (PR) – Settore Cultura

Contratto di natura autonoma professionale

CONSULENTE ARTISTICO DEL CONCORSO INTERNAZIONALE VOCI VERDIANE CITTA' DI BUSSETO

Scelta dei membri della giuria internazionale, stesura del bando di concorso, coordinamento artistico e supervisione di tutte le fasi del concorso

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipologia di contratto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO 2008 – SETTEMBRE 2008

COMUNE DI GENOVA

Contratto di natura autonoma professionale

DIRETTORE ARTISTICO - 52A EDIZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO "PREMIO PAGANINI"

Ricopre anche il ruolo di Direttore del Comitato artistico del Premio con l'incarico di scelta del Presidente e dei membri della giuria internazionale, coordinamento artistico e supervisione delle varie fasi del concorso

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipologia di contratto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DICEMBRE 2007 – OTTOBRE 2009

FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA

Contratto di natura autonoma professionale

DIRETTORE ARTISTICO TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA

Primo Direttore artistico donna in Italia di una Fondazione Lirico Sinfonica

Responsabilità artistica, organizzativa della progettazione e della realizzazione delle Stagioni di sinfonica, lirica e di danza del Teatro Carlo Felice oltre alle attività collaterali programmate all'Auditorium "E.Montale".

Ideazione del progetto "Giovani e le Scuole" - Stagione per i Ragazzi in collaborazione con la Direzione Didattica di Genova.

Ideazione e realizzazione del progetto "Laboratorio Lirica Junior" per giovani cantanti in collaborazione con il Conservatorio "Nicolò Paganini" di Genova

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipologia di contratto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO 2008 – LUGLIO 2009

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI PARMA

Contratto di natura autonoma professionale

CONSULENTE ARTISTICO TEATRO MUNICIPALE PIACENZA

Consulenza artistica e organizzativa della programmazione della Stagione lirica 2008/2009

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipologia di contratto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MARZO 2004 – GENNAIO 2008

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI PARMA

Contratto di Dirigente come da C.C.N.L. per i dirigenti di aziende industriali

DIRETTORE ATTIVITA' LIRICHE

Responsabilità artistica e gestionale della progettazione e realizzazione delle Stagioni dei seguenti Teatri di Tradizione e Festival musicali:

dal 2004 al 2006 - **Teatro Sociale di Mantova**

dal 2004 al 2008 – **Teatro Municipale di Piacenza**

dal 2004 al 2007 – **Festival Estivo al Teatro Castello di Vigoleno (PC) e Teatro all'aperto di Villa Pallavicino a Busseto (PR)**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipologia di contratto
- Tipo di impiego

DICEMBRE 2000 – FEBBRAIO 2004

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI PARMA

Contratto di lavoro dipendente, inquadramento di 1° livello

area tecnico-amministrativa C.C.N.L.

SEGRETARIO ARTISTICO E RESPONSABILE DELL'ORGANIZZAZIONE TECNICO ARTISTICA

- Principali mansioni e responsabilità

Responsabilità della produzione di tutte le attività musicali programmate presso gli spazi teatrali di Busseto, tanto di Teatro lirico sperimentale che di Teatro lirico ordinario, definizione del cast artistico da impiegare nelle produzioni liriche oltre al coordinamento del personale artistico/tecnico di palcoscenico. In particolare, ha curato nell'anno delle celebrazioni verdiane 2001 le produzioni di "Aida" e "La Traviata" con la regia di Franco Zeffirelli trasmesse dalla RAI e i cui DVD sono stati prodotti e distribuiti in tutto il mondo da RAI Trade

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipologia di contratto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 1998 – DICEMBRE 2001

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI PARMA

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa (sino a dicembre 2000)

COORDINATORE ARTISTICO ORGANIZZATIVO

Supervisore dei docenti e degli allievi, responsabile della programmazione e dello svolgimento dell'attività didattica nei corsi di formazione per giovani cantanti lirici finanziati dalla Regione Emilia Romagna con il contributo del Fondo Sociale Europeo. Coordinatore e supervisore didattico organizzativo del **Progetto "Mythos"**, progettazione e realizzazione sperimentale di un modello formativo e di materiali ipermediali per la formazione a distanza di interpreti e masse artistiche del Teatro d'opera

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
 - Tipologia di contratto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 1997 – DICEMBRE 1999

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI PARMA

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa

CONSULENTE ARTISTICO "RIMINI CHAMBER ORCHESTRA"

Consulenza artistica e organizzativa nell'ambito della programmazione e dell'attività concertistica dell'Orchestra di musica da camera denominata "Rimini Chamber Orchestra" nata su iniziativa della Provincia di Rimini e della Fondazione Arturo Toscanini

- Date (da – a)
- Nome del datore lavoro
 - Tipologia di contratto
 - Tipo di impiego

GIUGNO 1996 – LUGLIO 1997

Comune di san Gimignano (SI)

Contratto di natura autonoma professionale

CONSULENTE ARTISTICO FESTIVAL INTERNAZIONALE DI SAN GIMIGNANO

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome del datore lavoro
 - Tipologia di contratto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome del datore lavoro
 - Tipologia di contratto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome del datore lavoro
 - Tipologia di contratto
 - Tipo di impiego

Consulenza artistica nell'ambito della programmazione della stagione lirica estiva

MAGGIO 1994 – AGOSTO 1997

Comune di Castiglione dei Pepoli (BO)
 Contratto di natura autonoma professionale
**CONSULENTE ARTISTICO FESTIVAL ESTIVO
 "SIPARIO CASTIGLIONESE"**

Consulenza artistica nell'ambito della programmazione dell'attività musicale

GENNAIO 1993 – DICEMBRE 1997

Comune di Castiglione dei Pepoli (BO)
 Contratto di natura autonoma professionale
CONSULENTE MUSICALE ACCADEMIA DI CANTO "OPERA GIOVANI"

Scuola di Canto d'alto perfezionamento per giovani cantanti lirici fondata dal celebre baritono Leo Nucci.

Coordinatore didattico dei corsi e maestro collaboratore al pianoforte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a)
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a)
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a)
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita

A.s. 1993-1994 – Sessione autunnale
 CONSERVATORIO DI MUSICA "A.BOITO" PARMA

CANTO LIRICO – Ramo Didattico
Compimento inferiore (vecchio ordinamento)

A.s. 1988-1989 – Sessione estiva
 CONSERVATORIO DI MUSICA "G.NICOLINI" PIACENZA

PIANOFORTE
DIPLOMA (vecchio ordinamento- secondo la normativa vigente Laurea)

A.s. 1983/1984 – Sessione Estiva
 LICEO GINNASIO "G.ROMANI" CASALMAGGIORE (CR)

DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA

ALTRA FORMAZIONE

1984 –1989
 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA
 FACOLTA' DI GIURISPRUDENZA

ALTRI INCARICHI

2012 – 2015
PRESIDENTE FONDAZIONE DANIELE PONCHIROLI

Fondazione costituita nel 2003. Elabora e attiva iniziative ed eventi culturali nel territorio del Comune di Viadana (MN). Provvede al recupero, cura, formazione e potenziamento del

patrimonio documentario inerente la figura di Daniele Ponchiroli, già caporedattore e uomo chiave della Casa Editrice Einaudi.

2006 – 2007

MEMBRO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO A.N.T.A.L.

Associazione Nazionale Teatri Attività Lirica che aderisce a Federmusica Agis

GIURATO IN CONCORSI INTERNAZIONALI DI CANTO

Concorso *Galina Vishnevskaya* – Mosca (Russia)

Concorso *Luciano Pavarotti* - Modena

Concorso *Gian Battista Viotti* - Vercelli

Concorso *Franco Alfano* - Sanremo

Concorso *Flaviano Labò* - Piacenza

Concorso *Musica Sacra* - Roma

Concorso *Saint-Petersburg* - San Pietroburgo (Russia)

Concorso *Iris Adami Corradetti* - Padova

Concorso *Spazio Musica* - Orvieto

Concorso *Lirico de Torrelavega* (Spagna)

Concorso *Mario del Monaco* – Marsala

Concorso *Renato Bruson* – Rimini

Concorso *Toti Dal Monte* – Treviso

Concorso *Marcella Pobbe* - Vicenza

Concorso *Maria Caniglia* - Sulmona

Concorso *Magda Olivero* - Milano

Concorso *Marcello Giordani* - Taormina

Concorso *Giacinto Prandelli* - Brescia

Concorso *Alfredo Giacomotti* - Voghera

Concorso Lirico *Angelo Masini* - Forlì

Concorso *Opera de Tenerife* - Santa Cruz (Isole Canarie)

Concorso *Salvatore Licitra* – Milano

Concorso *Angelo Loforese* - Milano

Concorso *Ferruccio Tagliavini* – Graz (Austria)

Concorso *Voci Verdiane* sezione Cina – Haikou (Cina)

Concorso *Carlo Guasco* – Conservatorio “A.Vivaldi” Alessandria

RICONOSCIMENTI

PREMIO MUSA 2011 (Terza Edizione)

Premio consegnato ogni anno da “Gruppo Comunicare”, con il contributo del Comune e della Provincia di Parma, a 13 donne di successo che in ambiti diversi hanno raggiunto traguardi importanti nella loro professione.

Ricevuto il 28 settembre 2011