



**BANDO DI AUDIZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA**

**Articolo 1**

**Oggetto dell'audizione**

La Fondazione Arturo Toscanini di Parma indice un'audizione per eventuali impegni contrattuali a termine presso le proprie orchestre, connessi alle esigenze della programmazione artistica, per il seguente ruolo:

**BASSO TUBA CON OBBLIGO DELLA TUBA CONTRABBASSA E CIMBASSO**

**Articolo 2**

**Requisiti per l'ammissione all'audizione**

Requisiti indispensabili per l'ammissione sono:

- cittadinanza di un paese dell'Unione Europea o cittadinanza extra-Ue con permesso di soggiorno atto a consentirne l'impegno lavorativo;
- età non inferiore a 18 anni;
- diploma di Conservatorio o titolo di studio equipollente relativo allo strumento oggetto dell'audizione.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di ammissione.

**Articolo 3**

**Domanda di ammissione**

La domanda di ammissione, redatta come da facsimile allegato al presente bando, dovrà essere inoltrata, a pena di inammissibilità, **entro il giorno 7 Marzo 2019**, all'indirizzo mail [personale@pec.fondazionetoscanini.it](mailto:personale@pec.fondazionetoscanini.it) (riportando nell'oggetto Domanda audizione **Basso Tuba**).

Si precisa che oltre il suddetto termine non sarà accettata alcuna domanda.

La Fondazione non risponde di eventuali disguidi telematici che non consentano la ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

Alla domanda dovrà necessariamente essere allegato:

- un breve curriculum professionale;
- un certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;
- copia del passaporto e del permesso di soggiorno se il candidato è cittadino extracomunitario.

La domanda di ammissione all'audizione implica l'accettazione incondizionata del giudizio della Commissione giudicatrice e l'accettazione senza riserve del bando.



## **Articolo 4**

### **Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini nel rispetto della vigente normativa e dei regolamenti interni.

## **Articolo 5**

### **Prove d'esame**

Le prove d'esame si terranno, salvo variazioni al momento non prevedibili, presso la sede della Fondazione Arturo Toscanini di Parma, **nei giorni 22 e 23 Marzo 2019**; la convocazione, con indicazione definitiva dell'ora, del giorno e della sede di svolgimento delle singole prove d'esame, avverrà esclusivamente mediante e-mail al recapito indicato dal candidato nella domanda di ammissione.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di idoneo documento d'identità in corso di validità.

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore.

L'audizione sarà articolata in una fase eliminatoria e in una fase finale.

Nella fase eliminatoria ai candidati sarà chiesto di eseguire la propria prova in condizioni di anonimato con modalità che ne garantiscono l'ascolto da parte della Commissione giudicatrice senza riconoscimento dell'identità.

Alla Commissione giudicatrice e ai candidati verrà chiesto di evitare qualsiasi contatto o comunicazione con l'esterno disattivando e/o consegnando eventualmente i dispositivi (smartphone, tablet, telefoni, pc o altro) agli addetti preposti.

Nel caso in cui un candidato contravvenga alle disposizioni ricevute potrà essere escluso dall'audizione.

La prova finale potrà essere calendarizzata in data diversa e non consecutiva alla fase eliminatoria previa comunicazione ai candidati ammessi.

Ai partecipanti all'audizione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

## **Articolo 6**

### **Programmi d'esame**

I passi d'orchestra sotto indicati potranno essere scaricati dal sito [www.fondazionetoscanini.it](http://www.fondazionetoscanini.it) nella sezione *lavora con noi*.

Il programma d'esame comporta le seguenti esecuzioni:

### **Brano solistico:**

#### **Tuba bassa**

- R. VAUGHAN WILLIAMS Tuba Concerto, primo tempo con cadenza.

### **Passi d'orchestra:**

#### **Tuba bassa**

- E. BERLIOZ La damnation de Faust, Marche Hongroise
- E. BERLIOZ Sinfonia fantastica
- F. MENDELSSOHN Overture Ein Sommernachtstraum



# Fondazione Arturo Toscanini

- STRAVINSKY Pétrouchka
- R. WAGNER Lohengrin, Preludio Atto III
- R. WAGNER Die Meistersinger, Ouverture

## **Tuba contrabbassa**

- S. PROKOFIEV Sinfonia N.5
- G. MAHLER Sinfonia N.5
- R. WAGNER Die Walküre
- BRUCKNER Sinfonia N.7
- O. RESPIGHI Fontane di Roma
- P. TCHAIKOVSKY Sinfonia N.4
- R. STRAUSS Ein Heldenleben

## **Cimbasso**

- G. VERDI I vespri siciliani, Sinfonia
- G. VERDI Aida
- G. VERDI Rigoletto
- G. VERDI Macbeth (ballabili)
- G. VERDI Falstaff

(si segnala ai candidati eventualmente interessati che verrà messo a disposizione il cimbasso in Fa di proprietà della Fondazione)

Eventuale esecuzione, a prima vista, di uno o più passi selezionati dalla Commissione giudicatrice.

La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

## **Articolo 7**

### **Formazione della graduatoria**

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di audizione, formulerà graduatoria degli idonei che verrà esposta in bacheca e pubblicata sul sito della Fondazione Arturo Toscanini.

Le graduatorie saranno valide per 12 mesi dalla data di approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Arturo Toscanini.

La Fondazione si riserva il diritto di attingere dalla graduatoria, secondo le esigenze di produzione, per eventuali assunzioni a termine ai sensi della normativa vigente, del C.C.N.L. di riferimento e degli accordi aziendali in vigore.



# Fondazione Arturo Toscanini

## **Informativa trattamento dati**

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dalla Fondazione Arturo Toscanini e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione all'audizione, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dall'audizione del candidato. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale della Fondazione Arturo Toscanini interessato alle procedure d'audizione e ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame. Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento. I nominativi dei partecipanti alle prove di esame saranno inseriti nelle graduatorie e resi pubblici mediante affissione alla bacheca e nella sezione dedicata del sito della Fondazione. Titolare del trattamento è la Fondazione Arturo Toscanini.

Per eventuali informazioni rivolgersi alla Fondazione Arturo Toscanini - Segreteria Audizioni – Viale Barilla 27/A– 43121 Parma – Tel. 0521 391326  
E-mail: [audizioni@fondazionetoscanini.it](mailto:audizioni@fondazionetoscanini.it).

Parma, 25 gennaio 2019



# Fondazione Arturo Toscanini

## **DOMANDA DI AMMISSIONE**

Spett.le  
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI  
Segreteria Audizioni  
Viale Barilla 27/A  
43121 Parma.  
e-mail: [personale@pec.fondazionetoscanini.it](mailto:personale@pec.fondazionetoscanini.it)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

Residente in:

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Domiciliato (se domicilio diverso da residenza) in:

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Recapito di posta elettronica a cui indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione

\_\_\_\_\_

Chiede di essere ammesso/a partecipare all'audizione di **TUBA E CIMBASSO**

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità, di:

- essere in possesso del diploma dello strumento conseguito presso

\_\_\_\_\_ in data \_\_/\_\_/\_\_\_\_

con il punteggio \_\_\_\_\_;

- accettare senza riserve le condizioni previste dal bando d'audizione e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico sinfoniche, nonché le norme di tutti gli accordi integrativi e del regolamento interno.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Consenso al trattamento dei dati personali

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, presa completa visione dell'informativa ex art. 13 D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche contenuta nel bando d'audizione, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati qualificati come personali e sensibili per le finalità precisate nell'informativa stessa.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Allegati:

- Breve Curriculum Professionale
- Certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;
- Copia del passaporto e del permesso di soggiorno se il candidato è cittadino extracomunitario