

## **BANDO DI AUDIZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA**

### **1. Oggetto dell'audizione**

La Fondazione Arturo Toscanini di Parma indice un'audizione per eventuali impegni contrattuali a termine presso le proprie orchestre, connessi alle esigenze della programmazione artistica, per il seguente ruolo:

#### **PERCUSSIONI CON OBBLIGO DI TUTTI GLI STRUMENTI A SUONO DETERMINATO ED INDETERMINATO ESCLUSI I TIMPANI**

### **2. Requisiti per l'ammissione all'audizione**

Requisiti per l'ammissione all'audizione sono:

- a) Cittadinanza italiana o straniera (i cittadini extracomunitari dovranno essere muniti di permesso di soggiorno atto a consentirne l'impegno lavorativo);
- b) Età non inferiore a 18 anni;
- c) Diploma o titolo di studio equipollente in relazione allo strumento richiesto.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di ammissione.

### **3. Domanda di ammissione**

La domanda di ammissione dovrà essere compilata secondo lo schema allegato al presente bando e, unitamente ai documenti di seguito richiesti, dovrà pervenire, a pena di inammissibilità, a mezzo raccomandata A.R., con raccomandata a mezzo agenzia autorizzata, o mediante posta elettronica entro e non oltre lunedì 29 ottobre 2018, ai seguenti indirizzi:

Per invii cartacei:

**Fondazione Arturo Toscanini**

***Segreteria Audizioni***

**Viale Barilla 27/A**

**43121 Parma**

Per invii mediante posta elettronica:

[personale@pec.fondazionetoscanini.it](mailto:personale@pec.fondazionetoscanini.it).

Si precisa che oltre il sopradetto termine non sarà accettata alcuna domanda.

La Fondazione non risponde di eventuali disguidi postali e telematici che non consentano la ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

I candidati dovranno dichiarare nella domanda (vedi allegato):

- a) Cognome e nome;
- b) Luogo e data di nascita;
- c) Cittadinanza;

- d) L'indicazione della residenza e l'eventuale diverso domicilio;
- e) recapito di posta elettronica a cui indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione;
- f) Il titolo di studio posseduto attinente alla mansione;
- g) L'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di audizione.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) Un breve curriculum professionale;
- b) Un certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;
- c) Copia del passaporto e del permesso di soggiorno se il candidato è cittadino extracomunitario.

La domanda di ammissione all'audizione implica l'accettazione incondizionata del giudizio della Commissione giudicatrice e l'accettazione senza riserve del bando.

#### **4. Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini nel rispetto della vigente normativa e dei regolamenti interni.

#### **5. Prove d'esame**

Le prove d'esame sono previste, salvo variazioni al momento non prevedibili, presso la sede della Fondazione Arturo Toscanini di Parma **nei giorni 12-13 NOVEMBRE 2018; la comunicazione del giorno, del luogo e dell'ora esatti avverrà esclusivamente mediante e-mail al recapito indicato dal candidato nella domanda di ammissione.**

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di idoneo documento d'identità in corso di validità.

L'audizione potrà essere articolata in una o più fasi eliminatorie e in una fase finale.

La Fondazione si riserva il diritto di calendarizzare la prova finale in data diversa da quelle indicate previa comunicazione ai candidati ammessi a tale fase.

Ai partecipanti all'audizione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

#### **6. Cause di esclusione dall'audizione**

Non saranno ammessi all'audizione:

- Coloro che non presentano i requisiti di cui all'articolo 2.
- Coloro che non avranno presentato la domanda nei termini e nei modi indicati all'art. 3;
- Coloro che non provvederanno ad allegare alla domanda di ammissione i documenti di cui all'art. 3;
- I cittadini extracomunitari non muniti di permesso di soggiorno atto a consentirne l'assunzione.



## 7. Programmi d'esame

I passi d'orchestra sotto indicati potranno essere scaricati dal sito [www.fondazionetoscanini.it](http://www.fondazionetoscanini.it) nella sezione – lavora con noi –.

Il programma d'esame comporta le seguenti esecuzioni:

### **Studi**

- J. Delecleuse - Test Claire pour Caisse Claire.
- M. Goldenberg - Studio XXXVIII da “ Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone”.
- Payson - Cymbals Exercise pag. 46 da “Techniques of playing Bass Drum, Cymbals and Accessories”.
- R. Hochrainer - Studio per Triangolo n. 5 pag. 19 da Cinellen, Grosse Trommel und Anderes.

### **Passi d'orchestra**

#### **Tamburo**

- Rullo nelle varie dinamiche
- D. Shostakovic, Sinfonia n.10
- N. Rimsky-Korsakov, Sheherazade
- S. Prokofiev, Pierino ed il lupo
- G. Rossini, La gazza ladra overture
- M. Ravel, Bolero

#### **Xilofono**

- G. Gershwin, Porgy & Bess
- Stravinsky, Les Noces
- Z. Kodaly, Hary Hanos suite

#### **Glockenspiel**

- P. Dukas, L'apprendista stregone
- Glazunov, Concerto per Violino e Orchestra op. 82
- Stravinsky, Petrouchka

#### **Piatti**

- P. I. Tchaikovsky, Romeo and Juliet (Overture – Fantasia)
- S. Rachmaninoff, Concerto per pianoforte e orchestra n. 2

#### **Grancassa e Piatti per un solo esecutore**

- G. Mahler, Sinfonia n.1
- Stravinsky, Petrouchka

#### **Tamburo basco**

- G. Bizet, Carmen
- Dvorak, Carnaval overture

Eventuale esecuzione, a prima vista, di uno o più passi selezionati dalla commissione.

La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

La Fondazione Arturo Toscanini metterà a disposizione, per le prove d'esame, i seguenti strumenti:

- Tamburo Pearl Philharmonic 14 x 5 con pelle Remo renaissance
- Xilofono Kolberg "Concert" rosewood
- Piatti Sabian 20" e 18" Artisan medium Heavy - 19" Sabian HHX Sinergy - 18" Spizzichino
- Grancassa Adams 32" x 22" con piatti Sabian 15" Banda turca
- Glockenspiel Musser a valigetta
- Triangoli Spizzichino 8" - Kolberg 8" e 10"
- Tamburello basco Grover

I candidati potranno usare i propri triangoli e tamburelli baschi.

### **8. Formazione della graduatoria**

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di audizione, formulerà graduatoria degli idonei che verrà esposta in bacheca e pubblicata sul sito della Fondazione Arturo Toscanini.

Le graduatorie saranno valide per 12 mesi dalla data di approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Arturo Toscanini.

La Fondazione si riserva il diritto di attingere dalla graduatoria secondo le esigenze di produzione per eventuali assunzioni a termine ai sensi della normativa vigente, del C.C.N.L. di riferimento e degli accordi aziendali in vigore.

#### **Informativa trattamento dati**

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dalla Fondazione Arturo Toscanini e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione all'audizione, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dall'audizione del candidato. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale della Fondazione Arturo Toscanini interessato alle procedure d'audizione e ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame. Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento. I nominativi dei partecipanti alle prove di esame saranno inseriti nelle graduatorie e resi pubblici mediante affissione alla bacheca e nella sezione dedicata del sito della Fondazione. Titolare del trattamento è la Fondazione Arturo Toscanini.

Per eventuali informazioni rivolgersi alla Fondazione Arturo Toscanini - Segreteria Audizioni - Viale Barilla 27/A- 43121 Parma - Tel. 0521 391326 - E-mail: [audizioni@fondazionetoscanini.it](mailto:audizioni@fondazionetoscanini.it).

Parma, 08 Agosto 2018



# Fondazione Arturo Toscanini

## **DOMANDA DI AMMISSIONE**

Spett.le  
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI  
Segreteria Audizioni  
Viale Barilla 27/A  
43121 Parma.

PEC [personale@pec.fondazionetoscanini.it](mailto:personale@pec.fondazionetoscanini.it)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

Residente in:

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Domiciliato (se domicilio diverso da residenza) in:

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Recapito di posta elettronica a cui indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione

\_\_\_\_\_

Chiede di essere ammesso/a partecipare all'audizione di **PERCUSSIONI CON OBBLIGO DI TUTTI GLI STRUMENTI A SUONO DETERMINATO ED INDETERMINATO ESCLUSI I TIMPANI**

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità, di:

- essere in possesso del diploma dello strumento conseguito presso

\_\_\_\_\_ in data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

con il punteggio \_\_\_\_\_;

- accettare senza riserve le condizioni previste dal bando d'audizione e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico sinfoniche, nonché le norme di tutti gli accordi integrativi e del regolamento interno.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Consenso al trattamento dei dati personali

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, presa completa visione dell'informativa ex art. 13 D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche contenuta nel bando d'audizione, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati qualificati come personali e sensibili per le finalità precisate nell'informativa stessa.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Allegati:

- Breve Curriculum Professionale
- Certificato rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma o fotocopia del diploma;
- Copia del passaporto e del permesso di soggiorno se il candidato è cittadino extracomunitario