



Nuova Sede  
Via Fausto Coppi, 51/a  
(ex Salamini)  
43122 PARMA

# Cultura & Spettacoli

DOMENICA 16 GENNAIO 2011

spettacoli@informazioneiparma.com



Tel. 0521.987540  
Fax 0521.986227  
redazione@informazioneiparma.com

Stasera debutto dello spettacolo al teatro Asioli di Correggio

## De André rivive in "Marinella, la ballata delle spose bambine" con le Anime Salve

La musica e le storie raccontate da Fabrizio De André arrivano a teatro.

Oggi, domenica 16 gennaio 2011 alle 18, al teatro Asioli di Correggio debutta *Marinella, la ballata delle spose bambine*, uno spettacolo di danza, poesia e musica dalle canzoni del grande cantautore genovese, che ha ottenuto il patrocinio della Fondazione De André e del Centro Studi De André.

Tra le voci narranti di questo spettacolo ci sarà la musica delle Anime salve, gruppo tributo di De André fondato dal parmigiano Gianquinto Vicari. Insieme a loro, completeranno lo spettacolo scritto e diretto da Antonella Panini con le coreografie di Lara Dao-

la danza di Coreutica Anemos.

In *Marinella, la ballata delle spose bambine* le canzoni di De André diventano uno spettacolo. In scena la musica dal vivo di Anime Salve, parola e danza di Coreutica Anemos per un racconto che vede protagoniste le donne delle canzoni di De André, ma anche e soprattutto il suo sguardo

do sul femminile, sempre attento e accogliente. Sono donne, quelle delle sue canzoni, che accompagnano gli uomini: che li generano, che li aspettano, che li amano e che li subiscono. Sono donne di aria, di fuoco, di carne, di sogno, di fede, di follia. Sono le donne che abitano i pensieri, i ricordi e le fantasie di ogni uomo e che nella poesia di De André trovano forma e sostanza.

Biglietti: interi 12 euro - ridotti 10 euro (la riduzione è valida, oltre che per gli aventi diritto di legge, per tutti gli allievi del Centro Danza e Teatro Correggio e per i loro famigliari)

c/o Biglietteria Teatro Asioli - 0522 637813 - info@teatroasioli.it



Gianquinto Vicari, delle Anime Salve

### IN BREVE

#### "L'ingegner Gadda", biglietti in vendita

È partita ieri alla libreria Feltrinelli di strada Repubblica a Parma la prevendita dei biglietti de "L'ingegner Gadda va alla guerra", uno degli spettacoli di maggior spicco della stagione teatrale del Teatro al Parco di Parma dal 28 al 30 gennaio, primo capitolo di un dittico che si concluderà il 4 e 5 febbraio con "Na specie de cadavere lunghissimo". Dal 29 gennaio saranno in vendita alla Feltrinelli di strada Repubblica anche i biglietti di "Na specie de cadavere lunghissimo". I biglietti di entrambi gli spettacoli si possono acquistare anche presso la biglietteria del Teatro al Parco da martedì a venerdì dalle 10,30 alle 14,30, ed è possibile prenotarli telefonicamente (0521 993818) e via email (biglietteria@solaresdelleari.it) negli stessi orari. Informazioni: www.solaresdelleari.it

#### Concerto in memoria di Toscanini

Concerto commemorativo della morte di Arturo Toscanini (New York il 16 gennaio 1957) che stasera alle 20,30 all'Auditorium Paganini di Parma. Per l'occasione la Filarmonica Arturo Toscanini è stata affidata alla bacchetta di James Conlon. Il programma del concerto di domenica racchiude un brano esemplificativo di questo suo interesse legato indirettamente alla figura di Toscanini uomo che si è sempre ribellato al fascismo e ad ogni sorta di soprano. Si tratta della Kammer-symphonie di Franz Schreker musicista che nel 1933 fu costretto ad abbandonare l'incarico di professore a Berlino a seguito dell'avvento definitivo del nazismo. Il programma della serata è completato dall'Adagio per archi di Samuel Barber secondo movimento del Quartetto per archi in Si minore che, su consiglio di Arturo Toscanini, fu arrangiato per orchestra dallo stesso compositore, e dal ciclo di Antonin Dvořák *Natura, vita e amore*, tre ouvertures per grande orchestra. Nel regno della natura, Karneval e Othello.

## ESTRI ARMONICI Al Cinghio concerto dei pianisti Metro e Foti Csardas, sulle rive del Danubio

Viaggio tra Strauss, Liszt e la musica popolare ungherese

La magia del pianoforte suonato a quattro mani da due interpreti di valore come Roberto Metro ed Elvira Foti, un viaggio musicale lungo il corso leggendario del Danubio da Liszt a Johann Strauss, dall'Ungheria all'Austria, nel segno delle czardas, le musiche popolari di origine ungherese che hanno influenzato grandi compositori dell'Ottocento e del Novecento. È quanto propone oggi, domenica 16 gennaio alle 17,30 al Teatro Cinghio *Czardas*, secondo appuntamento di *Folksongs*, XXV edizione di Estri armonici, la rassegna di concerti, dedicata quest'anno alle musiche popolari e alle influenze di queste sulla musica colta. L'ingresso al concerto è gratuito.

Dopo l'inaugurazione all'Auditorium Paganini con il Concerto di Capodanno, Estri armonici si trasferisce dunque nella storica sala del Teatro Cinghio con il primo di quattro concerti che si concluderanno il 16 marzo. Il titolo, *Czardas*, richiama immediatamente il fascino di una musica concepita per le danze popolari, nata in Ungheria e poi diffusasi nell'area mitteleuropea e slava. Il pianoforte suonato a quattro mani da Roberto Metro ed Elvira Foti ci fa percorrere un emozionante itinerario musica-



Roberto Metro e Elvira Foti

le da Budapest a Vienna, nel segno delle tracce e degli echi che le czardas hanno depositato sulla musica colta, dalle polke di Strauss alle Rapsodie ungheresi di Liszt, pezzi di straordinario virtuosismo pianistico insolitamente eseguiti qui nella meno conosciuta versione a quattro mani dell'autore stesso. Le celeberrime Czardas di Vittorio Monti chiudono il programma.

Allievo di Sonja Pahor, perfezionatosi con Maria Tipo ed Eliodoro Sollima, con cui ha anche studiato composizione, Roberto Metro fin da giovanissimo ha vinto diversi premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, intraprendendo così una brillante carriera che lo ha portato a tenere oltre 500 concerti nelle più importanti città del mondo

Allieva di Roberto Bianco, perfezionatosi al Conservatorio di Pesaro con Michela Marvulli, vincitrice di diversi premi in concorsi pianistici nazionali, Elvira Foti svolge da parecchi anni un'intensa attività concertistica, invitata da importanti associazioni musicali. Ha tenuto oltre 200 concerti in tutta Italia ed all'estero.

Estri armonici è un'iniziativa diretta da Giampaolo Bandini e organizzata da Società dei Concerti Solares Fondazione delle Arti con gli Assessorati alla cultura e al decentramento del Comune di Parma, il Quartiere Montanara, il sostegno di Fondazione Monte Parma e la collaborazione di Ditta Mingazzini.

Per informazioni e prenotazioni: www.solaresdelleari.it/musica, tel. 0521 992044.

## Ad Alberi protagonisti il "Cristo Risorto" e il "Cai Mariotti" "Cori in festa", gran finale



Il Cai Mariotti

Gran finale per la fortunata rassegna "Cori in festa", organizzata dall'associazione Cori Parmensi con il contributo dell'assessorato alla Cultura del Comune di Parma. Oggi alle 17 nella chiesa parrocchiale di Alberi, protagonisti saranno il coro "Cristo Risorto",

diretto da Serena Fava e il "Cai Mariotti", diretto da Giambarnardo Ugolotti. Verranno eseguiti i più belli e tradizionali brani del repertorio spiritual, sacro e popolare, un programma vario e diversificato per accontentare ogni gusto. Ingresso libero.

Martedì e mercoledì per 460 ragazzi delle scuole la quinta edizione del progetto Educational

## L'elmo di Scipio, l'Unità d'Italia in musica

Da Verdi a Jannacci, da Mameli a De Gregori la storia suonata dalla Toscanini

Dopo il successo del debutto, l'ultimo spettacolo del progetto Educational *L'elmo di Scipio, Navigazione ilare e pericolosa tra le parole e la musica che hanno fatto, fanno e faranno l'Unità d'Italia*, torna il 18 gennaio all'Auditorium Toscanini di Parma e, il giorno successivo al Centro di Produzione Musicale (Ex Multiplex) sempre a Parma.

Saranno 460 i ragazzi che assisteranno alle due esecuzioni: storie tragiche e divertenti che uniranno Verdi a Jannacci, Mameli a De Gregori, la michetta alla pizza, l'Unità d'Italia al Giro d'Italia

tro di produzione musicale (ex Multiplex), sarà invece la volta degli studenti delle medie Alberelli Newton, Parmigianino e Puccini. Fanno parte della quinta edizione di Educational, il progetto appositamente ideato dalla Fondazione Arturo Toscanini per le scuole con l'obiettivo di contribuire all'alfabetizzazione musicale delle nuove generazioni anche gli spettacoli *A spasso nel tempo*, *Le meraviglie dei paesi di Alice*, *Music quiz*, *Menù rossiniani*, *L'atelier del maestro Biscroma*, *Acquarelli e Fantasm fra le note*.

A partecipare saranno gli studenti dell'Istituto comprensivo di unirono Verdi a Jannacci, Mameli a De Gregori, la michetta alla pizza, l'Unità d'Italia al Giro d'Italia

tro di produzione musicale (ex Multiplex), sarà invece la volta degli studenti delle medie Alberelli Newton, Parmigianino e Puccini. Fanno parte della quinta edizione di Educational, il progetto appositamente ideato dalla Fondazione Arturo Toscanini per le scuole con l'obiettivo di contribuire all'alfabetizzazione musicale delle nuove generazioni anche gli spettacoli *A spasso nel tempo*, *Le meraviglie dei paesi di Alice*, *Music quiz*, *Menù rossiniani*, *L'atelier del maestro Biscroma*, *Acquarelli e Fantasm fra le note*.