

Regio e Toscanini

Pietro Vignali:
«Importante
la convenzione
sul Paganini»

Si rimodula quest'anno, con una grossa novità, la convenzione tra Fondazione Arturo Toscanini e la Fondazione Teatro Regio per l'utilizzo dell'Auditorium Paganini. Da quest'anno fino al 30 giugno 2014, infatti, la Fondazione Toscanini potrà accedere all'Auditorium a titolo gratuito. La convenzione è stata firmata in aprile dal sindaco Pietro Vignali, in qualità di presidente della Fondazione Teatro Regio (a cui il Comune di Parma ha affidato la gestione dell'Auditorium), e dal presidente della Fondazione Toscanini, Maurizio Roi. La Fondazione Toscanini potrà utilizzare l'Auditorium per un totale di 96 giorni (comprendenti prove e concerti) da distribuire in 4 anni, tra novembre e maggio. «È una convenzione importante, che integra il panorama culturale della nostra città» ha osservato Vignali. «Questa convenzione sana un antico contenzioso economico con il Comune di Parma - ha spiegato Roi - Il Comune versa così le quote associative arretrate di circa dieci anni. La Fondazione Toscanini ha ora una casa per suonare oltre a una nuova casa per provare». La sala prove della Fondazione è stata infatti recentemente trasferita dalla storica sede di via Tartini al Centro di Produzione Musicale ex cinema Capitol Multiplex.

In una nota diffusa alla stampa il consigliere Stefano Bianchi, del Gruppo Impegno per Parma, è intervenuto sull'accordo: «Finalmente ci stiamo incamminando sulla buona strada della collaborazione tra le due principali istituzioni musicali della nostra città. Dobbiamo rendere merito al sindaco ed all'assessore alla Cultura di aver tenacemente lavorato per favorire un'intesa tra le Fondazioni Teatro Regio e Toscanini in merito all'utilizzo dell'Auditorium Paganini». ♦ L.B.

