

SPETTACOLO LO SCRITTORE PRESENTA DOMENICA SERA ALLE 21 IL SUO NUOVO SPETTACOLO

L'Auditorium Paganini si tinge di giallo. Con Carlo Lucarelli

In «Blue Moon» l'autore sarà accompagnato dalla «Toscanini» diretta da Nidi

È il titolo di una romantica canzone, un raro fenomeno astronomico, un modo di dire inglese. Ora «Blue Moon», evocativa immagine lunare circondata da un alone di mistero notturno, dà il titolo anche a un nuovo spettacolo ideato da Carlo Lucarelli che ne scrive i testi e ne sarà interprete insieme alla Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Alessandro Nidi.

Racconto e musica si fondono infatti in profondità in questa sorta di viaggio notturno permeato di suspense, che prenderà vita per la prima volta questo fine settimana in due serate: dopo la "prima" che andrà in scena sabato al Teatro Carani di Sassuolo (nell'ambito del Festival della Filosofia), «Blue Moon» approderà infatti all'Auditorium Paganini di Parma domenica alle ore

21. «Il tutto cominciò quando decisi di percorrere il sentiero in quel bosco che avevo sempre e solo intravisto nelle notti di luna piena. Ero inquieto, ma determinato. Avevo bisogno di risposte, qualunque esse fossero. Ma chi poteva fornirle? La Natura? L'Uomo? L'Essere Supremo? Con questi pensieri, mi incamminai...». Così inizia il racconto di «Blue Moon», articolato in otto momenti che preparano con l'arte tipica del giallista il colpo di scena finale, dove si disvela l'identità del protagonista. Il percorso narrativo si fonde saldamente all'esecuzione di celebri pagine di musica classica che, interpretate dalla Filarmonica Toscanini in un organico di 52 elementi e dirette da Alessandro Nidi, diventano parte integrante dello spettacolo. Tra i brani in programma, vi sono alcuni momenti de-

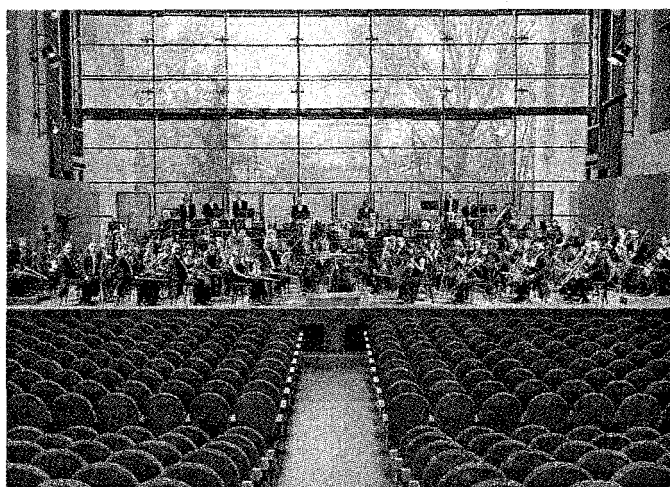
«Loiseau de feu» suite dal balletto Op. 20 di Igor Stravinskij (Introduzione e Danza dell'Uccello di fuoco; Berceuse - Finale); «Clair de lune» di Claude Debussy; «Una notte sul monte calvo», quadro sinfonico di Modest Musorgskij; «Peer Gynt» per orchestra, Suite n. 1 di Edvard Grieg («Il mattino», «Danza di Anitra», «Nell'antra del re della montagna»); «Ricordo» di Alessandro Nidi; Adagietto dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore di Gustav Mahler.

Parmigiano di nascita, classe 1960, autore di spicco del genere noir, cronista di nera, commediografo, sceneggiatore, docente di scrittura, conduttore del programma televisivo «Blu Notte» dedicato ai misteri italiani, per il quale ha vinto nel 2006 il «Premio Flaiano», Carlo Lucarelli è un personaggio

che ama sperimentarsi in nuove sfide. Tra i suoi romanzi si ricordano «Almost Blue», «Un giorno dopo l'altro», «Guernica» e molti altri titoli tradotti e pubblicati anche all'estero. Due suoi personaggi, l'ispettore Coliandro e il commissario De Luca, sono approdati in TV dando il nome a altrettante serie televisive. Dopo il recente esordio come regista con il film «L'isola dell'angelo caduto», Lucarelli si sperimenta quindi in una nuova forma di spettacolo, ancora una volta improntato al genere del giallo.

Da notare: ospite della Filarmonica Toscanini nella serata di domenica sarà Ennio Mazzei che, come primo abbonato a Nuove Atmosfere ad aver rinnovato la tessera per la stagione 2011-2012, si è aggiudicato due biglietti omaggio. ♦ L. B.





Incontro di generi Lucarelli e, qui sopra, la Filarmonica «Toscanini»

I biglietti

Da 10 a 20 euro

•• Lo spettacolo «Blue Moon» andrà in scena domenica sera alle ore 21 presso l'Auditorium Paganini di Parma. Il costo dei biglietti varia da 10 a 20 euro. Per informazioni: tel. 0521-200145; e-mail: biglietteria@fondazionetoscanini.it. La biglietteria del Paganini (tel. 0521-039005) aprirà domenica sera alle 19.30.