

CONCORSO INTERNAZIONALE PER DIRETTORI D'ORCHESTRA

Il Toscanini-Sinopoli nel Festival Verdi

La finale 2010 si terrà in accordo con il Regio e si svolgerà al Paganini Roi: «Approdo naturale»

Elena Formica

«Non basta il curriculum. Servono il cervello, il braccio, lo studio. Ed essere baciati dall'«esprit» della musica. A Darrell Ang, per esempio, non bastò presentarsi alla giuria come vincitore del prestigioso Concorso per giovani direttori d'orchestra di Besançon: dotissimo virgulto sbocciato a Singapore, Ang si aggiudicò «solo» il secondo premio (il primo non assegnato) del Concorso internazionale Toscanini 2008, la cui access finale si disputò a Taormina nell'ambito del Festival Sinopoli.

Come per altri concorsi d'alto lignaggio, anche questo dedica-

zione a Toscanini è difficile da scalare fino alla vetta, su cui sventola il vessillo del Premio Sinopoli. Comunque Darrell Ang, intascato un 2° premio di robusta consistenza, ha subito diretto importanti orchestre europee.

Fatti e non parole: un'affermazione al Concorso Toscanini è immediatamente convertibile in ingaggi. Lo dimostrano vincitori del passato come Carlo Rizzi e Kazushi Ono.

L'edizione 2010 del Concorso internazionale Arturo Toscanini-Premio Sinopoli è stata presentata ieri nella sede dell'Accademia Filarmonica Romana, i cui Solisti furono forgiati dallo stesso Sinopoli. Presenti a Roma Maurizio Roi, presidente della Fondazione Toscanini; Sandro Cappelletto, consulente artistico del Festival Sinopoli, e Giancarlo Luzzi, direttore della comunicazione di Teatro Regio di Parma e Festival Verdi. Quest'anno, infatti, c'è una novità: il concorso, giunto alla 9ª

edizione, sarà inserito nel Festival Verdi 2010 e si svolgerà interamente all'Auditorium Paganini di Parma. La figura di Toscanini, l'essere stato identificato come prima vera «icona» direttoriale nella storia della musica (e del media), assume finalmente scintillante e non rituale centralità a Parma, la città dove egli nacque.

«Il Festival Verdi e il Teatro Regio, grazie alla felice intuizione di Maurizio Roi, si arricchiscono così di un nuovo e formidabile contenuto, legando il ricordo di Toscanini, Verdi e Paganini in un 'unicum' che attesta a Parma tre secoli di grande musica ai massimi livelli». Questo ha rimarcato Luzzi portando i saluti del sindaco Pietro Vignali e di Mauro Meli, rispettivamente presidente e sovrintendente della Fondazione Toscanini, annunciando che «a tre mesi dal termine delle iscri-



MAZZETTA DI PARMA GIOVEDÌ 11 MARZO 2010



Doppia intitolazione il concorso, a cadenza biennale, è dedicato ad Arturo Toscanini e a Giuseppe Sinopoli.

Iscrizioni entro il 15 giugno alla Fondazione Toscanini

Premio assegnato nella finale del 16 ottobre

Il Concorso Toscanini-Premio Sinopoli, biennale, è aperto a candidati di ogni nazionalità nati dopo il 16 ottobre 1975. Le iscrizioni dovranno arrivare alla Fondazione Toscanini entro il 15 giugno 2010. La giuria è composta da Michail Jurowski (presidente), Pietro Antonini, Luigi Ferrari, Asher Fisch e Gian Paolo Minardi. La selezione preliminare verrà effettuata dalle direzioni artistiche della Fondazione

Toscanini e del Festival Sinopoli. Entro il 15 luglio verranno scelti 12 concorrenti (più 4 di riserva) ammessi alle fasi successive. La prima eliminatória (dal 5 al 9 ottobre) vedrà i concorrenti impegnati con la Filarmonica Toscanini in programma 2 brani, uno a scelta del candidato, l'altro indicato dalla giuria fra i seguenti: Sinfonia n. 1 op.21 di Beethoven, Sinfonia n. 90 di Haydn, Sinfonia n.36 K.425

di Mozart, Sinfonia n.1 "Classica" di Prokof'ev. Rimarranno in gara 4 concorrenti che il 13 ottobre si esibiranno di nuovo nello stesso programma; da questi emergeranno i due finalisti che il 16 ottobre si contenderanno il Premio Sinopoli all'Auditorium Paganini dirigendo la Prima e Seconda Sinfonia di Brahms. Contatti: concorso.toscanini@fondazionetoscanini.it; cell. 348 0074410.

zioni sono già arrivate 100 domande da tutto il mondo. Ciò testimonia quanto è grande la forza dell'Italia nel campo della musica e quanto vada fatto per tutelarla e promuovere questa risorsa». Roi ha infine definito «naturale» l'approdo del Concorso Toscanini al Festival Verdi con l'assegnazione del Premio Sinopoli. Nel nome di Verdi, Toscanini e Sinopoli si potenziano reciprocamente, a Parma, tre iniziative artistiche e musicali a spiccata vocazione internazionale».

Il Concorso Toscanini-Premio Sinopoli è promosso da Fondazione Toscanini e Taormina Arte sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con il patrocinio del Ministero per i beni culturali e della Regione Emilia Romagna. L'orchestra del concorso è la Filarmonica Toscanini. Al vincitore verrà assegnato il Premio Sinopoli di 20.000 euro offerti da Chiesi Farmaceutici, il diploma di merito, la direzione di un programma sinfonico nella Stagione della Filarmonica Toscanini e due ulteriori concerti all'interno del Festival Sinopoli e di Fondazione Musica Insieme di Bologna. Il secondo classificato riceverà 10.000 euro e diploma di merito. I semifinalisti potranno aggiudicarsi anche i premi speciali del pubblico e della Filarmonica Toscanini (5000 euro ciascuno). ♦