

VIKTORIA BORISSOVA *violino*

Viktoria Borissova, nata a Varna (Bulgaria), inizia lo studio del violino a 4 anni sotto la guida della madre, Sonia Domoustchieva. Si diploma presso il Conservatorio "Pollini" di Padova nel 1991 con Guido Furini. Tra il '91 e il '94 frequenta la prestigiosa Accademia "Stauffer" di Cremona nel corso di Salvatore Accardo. Nel '95-'96 studia con Pavel Vernikov e Ylya Grubert presso le Accademie di Alto Perfezionamento di Fiesole e di Portogruaro. Frequenta corsi di perfezionamento con Corrado Romano, Zakhar Bron, Evgenija Chugajeva. Con Rocco Filippini approfondisce gli aspetti della musica da camera, mentre con Giulio Franzetti, storica Spalla del Teatro alla Scala, il ruolo del Primo violino di Spalla.

Viene premiata in diversi concorsi internazionali: il "Città di Stresa" nel '85 e nel '87, il "Gradisca d'Isonzo" (Premio Speciale "per il talento") nel '90, il "Città di Moncalieri" (Primo Premio Assoluto e Premio Mozart) nel '90, "Città di Andria" nel '94.

Nel '92 crea il trio con pianoforte Stauffer con cui suona per diverse associazioni musicali e incide per la RAI (Trevi 1993) il *Trio op.100* di Schubert. Nel '95 vince le selezioni promosse dagli Amici della Musica del Veneto per la formazione di gruppi da camera e diventa il primo violino del sestetto d'archi "Tchajkovskij" con il quale intraprende un'intensa attività concertistica con le associazioni quali Amici della Musica e Musica Giovane di Verona, Società dei Concerti di Trieste, Teatro delle Erbe di Milano.

Dal 1993 ad oggi è solista del KreativEnsemble con un repertorio che spazia dal barocco al romantico; suona regolarmente per le stagioni musicali Bolzano Estate, Musicastello, Suoni delle Dolomiti. Nel '94 è invitata come Primo Violino e Solista della Stravinskij Chamber Orchestra e prende parte in tournées in Italia e in Brasile con ottimi riscontri di pubblico e di critica.

Nel 2001 vince le selezioni organizzate dal CIDIM fondando il sestetto d'archi "Luigi Boccherini" con il quale ha eseguito in prima assoluta un'opera ad esso dedicato di Salvatore Sciarrino per importanti associazioni musicali: Unione Musicale di Torino, Accademia Chigiana di Siena, Amici della Musica di Palermo, di Messina, di Perugia, Teatro alla Pergola di Firenze, IUC di Roma.

Ha vinto diverse selezioni per "Prima parte" presso le orchestre dei "Pomeriggi Musicali" di Milano, Teatro Regio di Torino, Teatro Comunale di Bologna. Dal 1996 al 2004 ha collaborato con il Teatro alla Scala e con la Filarmonica della Scala, consentendole di entrare in contatto con i più grandi artisti del mondo musicale e di suonare in importanti sale dal Giappone all' Australia, dall'Europa al Sud America.

E' stata più volte invitata come Primo violino di Spalla dal Teatro Verdi di Trieste e dall'Orchestra di Padova e del Veneto dove con quest'ultima ha eseguito anche concerti solisti.

Attualmente è Spalla dei secondi violini dell'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna e della Filarmonica Toscanini. Nelle selezioni internazionali della Toscanini nel 2009 è risultata idonea a ricoprire il ruolo di Primo violino di Spalla. Con le Orchestra della Fondazione Toscanini si è esibita come Solista e nella veste di Primo violino Concertatore in alcuni 'Concerti Aperitivo' alla Casa della Musica e nella rassegna 'Tutti per Uno' della Filarmonica Toscanini all'Auditorium Paganini di Parma.