



Rosanna Valesi *arpa*

Ha studiato al Conservatorio "A.Boito" di Parma sotto la guida di Aida Ferretti Orsini, e si è diplomata con il massimo dei voti nel 1975. A 17 anni, non ancora diplomata, ha suonato come seconda arpa al Teatro alla Scala di Milano, sotto la direzione di Wolfgang Sawallish e di Zubin Metha. In seguito ha iniziato la sua carriera come prima arpa suonando con l'Orchestra Internazionale da camera "A. Webern" della Biennale di Venezia. Sempre come prima arpa ha collaborato nel 1975 con l'Orchestra dell'Accademia Chigiana di Siena il cui direttore principale era Franco Ferrara. Nello stesso anno, ha iniziato a suonare con l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna e da allora ha sempre collaborato con questa Orchestra come prima arpa e, contemporaneamente, ha svolto attività concertistica in duo con la flautista Anna Mancini per due anni. Nel 1983 ha vinto il concorso per Prima Arpa presso l'Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini, dove ricopre tuttora questo ruolo.

Nel corso degli anni ha suonato anche con la Filarmonica Toscanini ed ha partecipato a numerose Tournèe con questa orchestra: New York, Boston, Atene, Pechino, Berlino, Mosca, Copenaghen, Dresda ed ha suonato sotto la direzione di numerosi direttori d'orchestra importanti come Daniel Oren, Lorin Maazel, Gianandrea Gavazzeni, Romano Gandolfi, Kazushi Ono e tanti altri. Ha svolto anche attività concertistica con il "Trio Sonus" formato da arpa, flauto e contrabbasso con Nagy Sandu e Giuliano Nidi. Nei numerosi concerti effettuati il trio ha ottenuto successo di pubblico e di critica.