

**MIHAELA COSTEA** *violino*

Nata nel 1976 a Iasi (Romania), dal 1982 al 1989 è vincitrice del Concorso Nazionale dei Conservatori e delle Scuole di Musica della Romania, mentre nel 1986 si aggiudica il secondo premio (primo non assegnato) al Concorso di Stresa. In seguito si afferma: al Concorso "Mozart" in Romania (1992), al Concorso "La Lira d'Oro" in Romania nel 1990 e 1993, anno in cui si aggiudica anche una borsa di studio alla Scuola di Alto Perfezionamento musicale di Saluzzo. Dopo il diploma presso la Scuola d'Arte "Bancila", vince il Concorso "Un violino per sognare", grazie a cui ha la possibilità di studiare con Vadim Brodsky, e si diploma con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio "Rossini" di Pesaro. Dal 1995 al 2000 studia con Salvatore Accardo come solista presso l'Accademia "Stauffer" a Cremona; fa parte dell'Orchestra da Camera Italiana (direttore principale Salvatore Accardo) e vince il Concorso Internazionale "Perosi" a Biella. Inoltre è impegnata come primo violino di spalla e solista con l'Orchestra Internazionale di Italia, l'Orchestra Filarmonia Veneta di Treviso. Dal 2002 dal 2004 è spalla dei secondi violini alla London Philharmonic Orchestra e primo violino di spalla dell'Orchestra del San Carlo di Napoli; nel 2005 è impegnata come primo violino della BBC Philharmonic Orchestra. Dal 1999 ad oggi ricopre il ruolo di primo violino di spalla con l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna e con la Filarmonica Arturo Toscanini. Nel 2007 incide come solista un CD con l'Orchestra Sinfonica "Città di Latina" e un DVD accompagnata dal pianista Victor Derevianko. Dal 2008 al 2010 collabora con l'Orchestra della Fondazione Gulbenkian di Lisbona diretta da Lawrence Foster con la quale incide per Pentatone un CD ed è impegnata come primo violino con la Royal Philharmonic Orchestra. Oltre a svolgere l'attività orchestrale, fa parte del Trio Renaissance e si dedica all'insegnamento. Nel 2006, invitata da Charles Dutoit, è nominata docente presso l'Accademia C.I.S.M.A. e nel 2009 insegna al Lindenbaum Seoul Festival. Nel corso della sua carriera ha suonato con grandi musicisti e direttori quali: Yuri Temirkanov, Riccardo Muti, Mstislav Rostropovich, Itzhak Perlman, Lorin Maazel, Gidon Kremer, André Previn, Vladimir Jurowski, Christoph Eschenbach, Isaac Karabtchevsky, Gary Bertini, Georges Prêtre, Anne-Sophie Mutter, Daniel Oren, Eliahu Inbal, Charles Dutoit, Kurt Masur, Kazushi Ono, Martha Argerich, Yoel Levi. L'anno scorso al Teatro della Fortuna di Fano ha ricevuto il premio "Bigonzi" come migliore spalla. Suona il violino Goffriller 1690 di proprietà della Fondazione Arturo Toscanini.