

## **MASSIMO PARCIANELLO**

Torinese, si è diplomato col massimo dei voti e borsa di studio nel 1984; suoi maestri sono stati G.Bongera, B.Oddenino, I.Goritzky e G.Hunt. Premiato in molti concorsi giovanili, vince, non ancora ventenne, audizioni presso alcune delle maggiori orchestre ed enti lirici del nord Italia. A 22 anni è già primo oboe dell'Orchestra "A.Toscanini" di Parma. In questi vent'anni di collaborazione ha partecipato ai principali avvenimenti lirici e sinfonici della "A.Toscanini", ha fatto parte di numerosissimi gruppi da camera e si è esibito con regolarità come solista. Importanti nella sua carriera artistica gli anni di esperienza con la pianista Monica Bissaca, sua moglie, docente al Conservatorio "Boito" di Parma, con la quale si è esibito in duo per lungo tempo, sempre con grande successo.