

DIANA CAHANESCU *violoncello*

Nata a Bucarest nel 1963, ha conseguito il diploma di violoncello presso il Liceo Musicale "Enescu" della sua città nel 1982. Emigrata in Israele, ha proseguito gli studi musicali all'Accademia Rubin di Tel Aviv sotto la guida di Uzi Weisel, Emanuel Gruber e Victor Derevianko. Nel 1987 si è trasferita in Svizzera dove ha proseguito gli studi con Radu Aldulescu all'Accademia "Yehudi Menuhin" di Gstaad. Ha partecipato a vari masterclass con David Geringas, Janos Starter, Aldo Parisot.

Nel 2000 ha conseguito il diploma di violoncello presso il Conservatorio di Novara. Si è aggiudicata il primo premio come solista al Concorso dell'Accademia "Rubin" di Tel Aviv e al Concorso di Musica da Camera (Trio) presso la stessa istituzione. Durante la sua permanenza in Israele, ha collaborato con la Israel Philharmonic Orchestra sotto la direzione di Zubin Mehta e David Shalon. È stata primo violoncello della Camerata Lysy di Gstaad, orchestra con cui ha tenuto concerti nelle principali città europee. Dal 1989 ricopre il ruolo di Primo Violoncello presso l'Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini con la quale si è esibita anche come solista in *Don Quixotte* di Richard Strauss (sotto la direzione di Peter Schneider), nel *Concerto in Do Maggiore* di Haydn, nel *Concerto* di Saint-Saens, nel *Pierrot Lunaire* di Schönberg al Festival di Edimburgo nel 1996. Suona regolarmente con gruppi cameristici sostenendo concerti in Italia, Israele, Usa, Francia, Giappone e Russia.