

I Comuni e le Amministrazioni Provinciali di Ferrara, Forlì, Modena, Parma, Piacenza, Ravenna e Reggio Emilia convergono di costituire una istituzione concertistico-culturale e, a tal fine, approvano il seguente

S T A T U T O

- Art. 1 - E' costituita l'istituzione denominata Orchestra Stabile Emilia-Romagna con sede in Parma.
- Art. 2 - Finalità dell'istituzione sono la diffusione dell'attività concertistico-orchestrale nella regione Emilia-Romagna, lo sviluppo dell'educazione musicale soprattutto fra i giovani, il sostegno alle iniziative, anche di produzione lirica, promosse dai centri teatrali regionali.
- Art. 3 - L'istituzione è dotata di un complesso orchestrale stabile di n. 37 elementi, come risultante dalla pianta allegata, che costituisce parte integrante del presente Statuto.
Il complesso può essere ripartito, per specifiche iniziative, in gruppi strumentali.
- Art. 4 - L'attività del complesso orchestrale deve svolgersi prioritariamente nel territorio della regione Emilia Romagna.
- Art. 5 - E' fatto divieto di allestire direttamente spettacoli

li lirici o di balletto. Il Consiglio Direttivo può deliberare la scrittura, per particolari programmi e per periodi di tempo determinati, di altri strumentisti o di solisti o di direttori d'orchestra esterni.

Art. 6 - Organi dell'istituzione sono: l'Assemblea, il Consiglio Direttivo, il Presidente ed il Collegio dei Sindaci.

Art. 7 - L'assemblea è composta dai rappresentanti dei Comuni e delle Amministrazioni Provinciali costituenti da questi designati a far parte dell'assemblea della Associazione Teatri Emilia Romagna (Ater). Dura in carica tre anni.

Art. 8 - Compete all'Assemblea:

- a) la formulazione del programma generale;
- b) l'approvazione del bilancio preventivo con annesso tariffario delle prestazioni del complesso orchestrale e dei gruppi strumentali;
- c) l'approvazione del conto consuntivo;
- d) la nomina e la revoca del Consiglio Direttivo e del Presidente;
- e) la nomina del Collegio dei Sindaci;
- f) l'approvazione del Regolamento Organico del personale.

Art. 9 - L'Assemblea è convocata due volte all'anno in seduta ordinaria ad iniziativa del Presidente.

Art. 10 - Il Consiglio Direttivo è composto dal Presidente, da otto membri, nominati dall'assemblea fra i propri componenti e da due rappresentanti eletti dall'assemblea del personale nell'ambito della stessa. Il Consiglio Direttivo dura in carica tre anni.

Art. 11 - Compete al Consiglio Direttivo:

- a) elaborare le proposte di programma e di bilancio;
- b) deliberare le spese nei limiti del bilancio approvato dall'Assemblea;
- c) sovrintendere alla realizzazione del programma;
- d) deliberare sulla costituzione ed organizzazione dei servizi;
- e) provvedere su tutte le materie ad essa delegate dall'Assemblea;
- f) stabilire le norme per il proprio funzionamento.

Art. 12 - Il Presidente è nominato dall'assemblea fra i propri membri e dura in carica tre anni. Presiede l'Assemblea ed il Consiglio Direttivo, rappresenta l'istituzione in rapporto con terzi, sovrintende all'esecuzione delle decisioni degli altri organi e ne coordina il funzionamento.

Il Consiglio Direttivo nomina fra i propri membri un vicepresidente.

Art. 13 - Il Collegio dei Sindaci è composto da tre membri effettivi e due supplenti che durano in carica tre anni. Esercita il controllo amministrativo sull'attivi

tà dell'istituzione ed a tal fine ha accesso a tutti gli uffici e ha facoltà di esaminare tutti gli atti. Predispone annualmente una relazione sul conto consuntivo e sul funzionamento degli uffici.

- Art. 14 - L'esercizio finanziario va dal 1° gennaio al 31 dicembre. Il bilancio preventivo deve essere approvato entro il 30 novembre dell'anno precedente a quello cui si riferisce, il conto consuntivo entro i due mesi successivi al termine dell'esercizio.
- Art. 15 - Ogni ente costituente si obbliga a corrispondere annualmente, entro il mese di febbraio, un contributo pari a 1/14 della somma necessaria per pareggiare il bilancio preventivo, detratte le altre entrate, e comunque non inferiore, per ciascun ente, a lire 3 milioni. L'eventuale deficit di esercizio rilevato in sede di conto consuntivo sarà ripartito, in ugual misura, fra gli enti costituenti.
- Art. 16 - L'erogazione del contributo dà diritto all'ente di usufruire di prestazioni concertistiche del complesso orchestrale, o di gruppi strumentali, valutate secondo il tariffario allegato al bilancio preventivo, senza corresponsione di compenso fino alla concorrenza del contributo.
- Art. 17 - La Regione Emilia-Romagna avrà prioritariamente a disposizione il complesso orchestrale durante i mesi

estivi in relazione al contributo che avrà erogato.

Art. 18 - I posti del complesso orchestrale stabile vengono ricoperti con pubblico concorso, secondo il bando approvato dal Consiglio Direttivo, sentite le organizzazioni sindacali, che dovrà poi ratificare l'esito del concorso stesso.

Il Consiglio può procedere alla copertura di posti per chiamata nel caso di professori di chiara fama o che ricoprano il posto nell'organico di ~~comples-~~
~~si~~stabili.

Art. 19 - Il direttore stabile dell'orchestra ed il segretario organizzativo sono nominati dall'assemblea su proposta del Consiglio Direttivo; analogamente sarà provveduto per il direttore artistico, qualora tale posto venisse istituito. L'altro personale viene nominato dal Consiglio Direttivo.

Art. 20 - Fatta salva la contrattazione collettiva, diritti e dovere del personale dipendente saranno stabiliti nel Regolamento Organico che prevederà anche la struttura dei servizi amministrativi e tecnici.

Art. 21 - Ciascun ente può recedere alla partecipazione alla istituzione con preavviso di almeno un anno.

L'ente recedente è obbligato alla copertura del deficit, di cui all'art. 15, relativo all'ultimo anno della sua partecipazione.

Art. 22 - Le modifiche al presente Statuto dovranno essere approvate dagli enti costituenti. E' data facoltà all'assemblea di procedere alla modificazione della pianta allegata, di cui all'art. 14, per quanto concerne la suddivisione in sezioni e per quanto riguarda l'aumento degli orchestrali fino al numero di 45.